

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau du coeur (panneau funéraire) de l'évêque Antoine de Salinis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000948

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Précision sur la dénomination : tombeau du coeur

Appellations : de l'évêque Antoine de Salinis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Augustin dite Sainte-Theudosie: mur nord-est

Historique

G. Durand (1901) attribue le tombeau du coeur de l'Antoine de Salinis, mort en 1861, à l'orfèvre parisien Bachelet. Imitant le 13e siècle, il est placé dans la chapelle Saint-Augustin, restaurée vers 1854 par Viollet-le-Duc, à l'initiative d'Antoine de Salinis évêque d'Amiens et archevêque d'Auch, pour accueillir les reliques de sainte Theudosie.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Bachelet (orfèvre)

Description

Panneau funéraire de style néogothique, composé d'une plaque de cuivre et d'un encadrement en bronze.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : cuivre gravé ; bronze fondu

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 69 ; la = 40,5.

Représentations :

élément végétal: fleur

ornement: à fleuron

symbole ; croix

Inscriptions & marques : épitaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe : ANTONII : DE : SALINIS / AMBIANENSIS : EPISCOPI : / POSTE : ARCHIEPISCOPI : AUSCITANI : /
COR : AMANTISSIMUM : / AFFECTU : NUNQUAM : ABSENS : / MORTA : REDUX.

Statut, intérêt et protection

Le tombeau du coeur d'Antoine de Salinis, évêque d'Amiens et archevêque d'Auch, est attribué à l'orfèvre parisien Bachelet (Durand, 1901). Réalisé vers 1861, date du décès, l'emprunt au style néogothique du 13e siècle, s'accorde avec la décoration de la chapelle réalisée en 1854, sur les dessins de Viollet-le-Duc, pour accueillir les reliques de sainte Theudosie, à laquelle est alors dédiée la chapelle. L'orfèvre Bachelet, qui réalise également les chandeliers ornant l'autel, dont les oeuvres ont été identifiées dans quelques églises, notamment à Reims (51) et à Luxeuil-les-bains (70) où elles ont également été faites sur les dessins de Viollet-le-Duc.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 314, 318

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013039NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation