

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Buste-reliquaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001168

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000675

Désignation

Dénomination : buste-reliquaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Vol : Ce buste-reliquaire a été volé en décembre 1965 et retrouvé en janvier 1995 par le CAO, lors d'une vente à Evreux. Toutefois, il n'a pas encore repris sa place dans l'église.

Historique

Ce buste, destiné à la conservation et l'ostension des reliques d'un saint non identifié, a été sculpté au 15^e siècle, comme l'indique la coiffure du personnage. L'objet a été volé en décembre 1965, puis retrouvé dans une vente en janvier 1995. Il n'a pas encore repris sa place dans l'église et n'a donc pu être vu.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle

Description

Le buste-reliquaire était réalisé en bois et peint de couleurs variées. L'ouverture vitrée ménagée sur le devant de la poitrine indique que cette partie de l'objet avait été partiellement creusée pour accueillir la relique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur partiellement creux

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions inconnues.

Représentations :

L'objet représente le buste d'un jeune saint, non identifié.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le buste-reliquaire a été restauré en 1957 par Maxime Chiquet, sculpteur installé à Alliancelles. L'objet avait été traité contre les insectes, et décapé pour retrouver sa polychromie originale.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Statue en bois peint et reliquaire de même matière**, tirage photographique, par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911 (BnF ; département Estampes et photographie : 4 VE 378 (9), Lagny, 9e illustration, n° 2700).
- **[Buste-reliquaire]**, détail d'une photographie, par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911 (AMH, Médiathèque du Patrimoine, bureau des Objets mobiliers).

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 2, p. 130.

Liens web

- Statue en bois peint et reliquaire de même matière : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8432952b/f14.item.r=Moreau-N%C3%A9laton%20Lagny.zoom>

Illustrations



Vue du reliquaire, détail
d'une photographie prise
par Moreau-Nélaton le 28
août 1911 (Médiathèque de
l'Architecture et du Patrimoine).
Phot. Thierry Hourlier (reproduction)

IVR22_19990205747ZB

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Lagny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Lagny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue du reliquaire, détail d'une photographie prise par Moreau-Nélaton le 28 août 1911 (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).

IVR22_19990205747ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Hourlier (reproduction)

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation