

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000416
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le poinçon (ET) est dans un carré, il semble être le poinçon institué en 1864 pour les ouvrages importés sans garantie de titre. Il s'agirait alors d'une œuvre du 17e siècle importée au 19e siècle.
Le calice porte la mention du donateur : SOCIETAS MISERICORDIAE.
Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Description

Le calice est composé d'un pied circulaire, d'une tige avec un nœud piriforme entre deux collerettes, et d'une coupe insérée dans une fausse-coupe ajourée. Le calice a été réalisé en argent, il est doré à l'intérieur de la coupe, laquelle porte des traces de martèlement. Le pied et le nœud comportent un riche décor ciselé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, martelé ; argent doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 22 ; d = 12 (diamètre du pied).

Représentations :

Le pied est orné de motifs ovoïdes, de feuilles d'eau en frise et de feuilles d'acanthé richement ouvragées que l'on retrouve aussi sur le nœud et la fausse-coupe. Des cartouches prennent place sur la fausse-coupe, certains portent une inscription et l'un d'entre eux figure la tête du Christ.

Inscriptions & marques : poinçon (imprimé, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Poinçon sur la coupe et sur le pied : ET dans un carré.

Inscription concernant le donateur dans des cartouches sur la coupe : SOCIETAS MISERICORDIAE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000230X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000230X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation