

Hauts-de-France, Somme
Authuille

Ensemble de verrières (baies 1 à 7) : chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001902

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : verrière, chemin de croix

Titres : Chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les sources conservées aux archives départementales indiquent que les cartons sont commandés à Gérard Ansart en 1936.

Deux des verrières de cet ensemble homogène sont signées : G. ANSART / INV. / D. DARQUET / PINX. AMIENS.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1936 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gérard Ansart (décorateur, signature), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, signature)

Description

Ensemble de sept verrières associées à un chemin de croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Les baies 1 à 7 représentent les 14 stations du chemin de croix. Chaque tableau représente, de manière très synthétique, ce qui est essentiel à l'évocation de la scène : personnages en buste, gestes, regards ou encore objets significatifs.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, signature

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie :

Baie 1 : II. JESUS CHARGE DE SA CROIX / I. JESUS CONDAMNE A MORT.
Baie 3 : III. JESUS TOMBE POUR LA 1ère FOIS / IV. JESUS RENCONTRE SA MERE.
Baie 5 : V. Le CYRENEEN AIDE JESUS / VI. Ste VERONIQUE ESSUIE LA FACE DE N.S.
Baie 7 : VII. JESUS TOMBE POUR LA 2e FOIS / VIII. JESUS CONSOLE LES FILLES D'ISRAEL.
Baie 6 : IX. JESUS TOMBE POUR LA 3e FOIS / X. JESUS DEPOUILLE DE SES VETEMENTS.
Baie 4 : XI. JESUS EST ATTACHE A LA CROIX / XII. JESUS MEURT SUR LA CROIX.
Baie 2 : XIII. JESUS EST REMIS A SA MERE / XIV. JESUS EST MIS DANS LE TOMBEAU.
Signature :
Baies 1 et 2 : G. ANSART / INV. / D. DARQUET / PINX. AMIENS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 480. **Administration communale.**

Illustrations



Chemin de croix : première
et deuxième station (baie 1)

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000991NUC2A



Chemin de croix : troisième
et quatrième station (baie 3)

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000992NUC2A

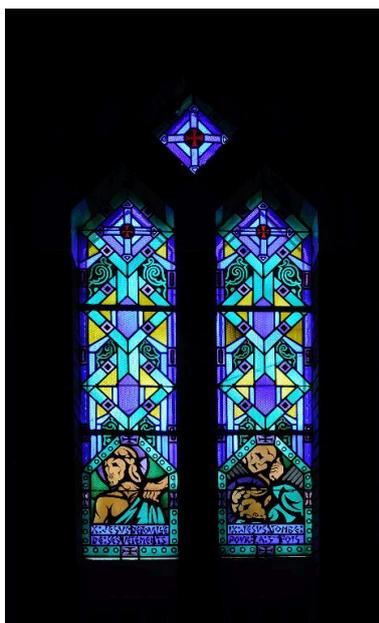


Chemin de croix : cinquième
et sixième station (baie 5)

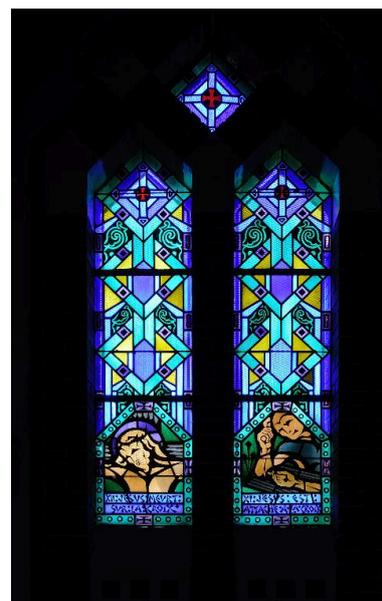
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000993NUC2A



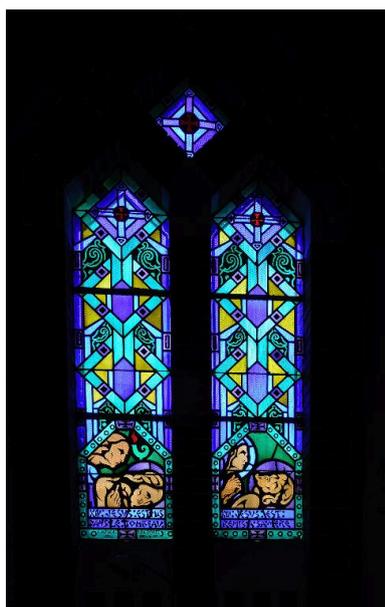
Chemin de croix : septième
et huitième stations (baie 7).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000994NUC2A



Chemin de croix : neuvième
et dixième stations (baie 6).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000995NUC2A



Chemin de croix : onzième
et douzième stations (baie 4).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000996NUC2A



Chemin de croix : treizième et
quatorzième stations (baie 2)
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128000997NUC2A



Détail de la signature
de Gérard Ansart.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20128015622NUCA



Détail de la signature
de Daniel Darquet.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20128015623NUCA



Vue de détail montrant la
juxtaposition de la verrière et de la
plaque du chemin de croix mural.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20128015625NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

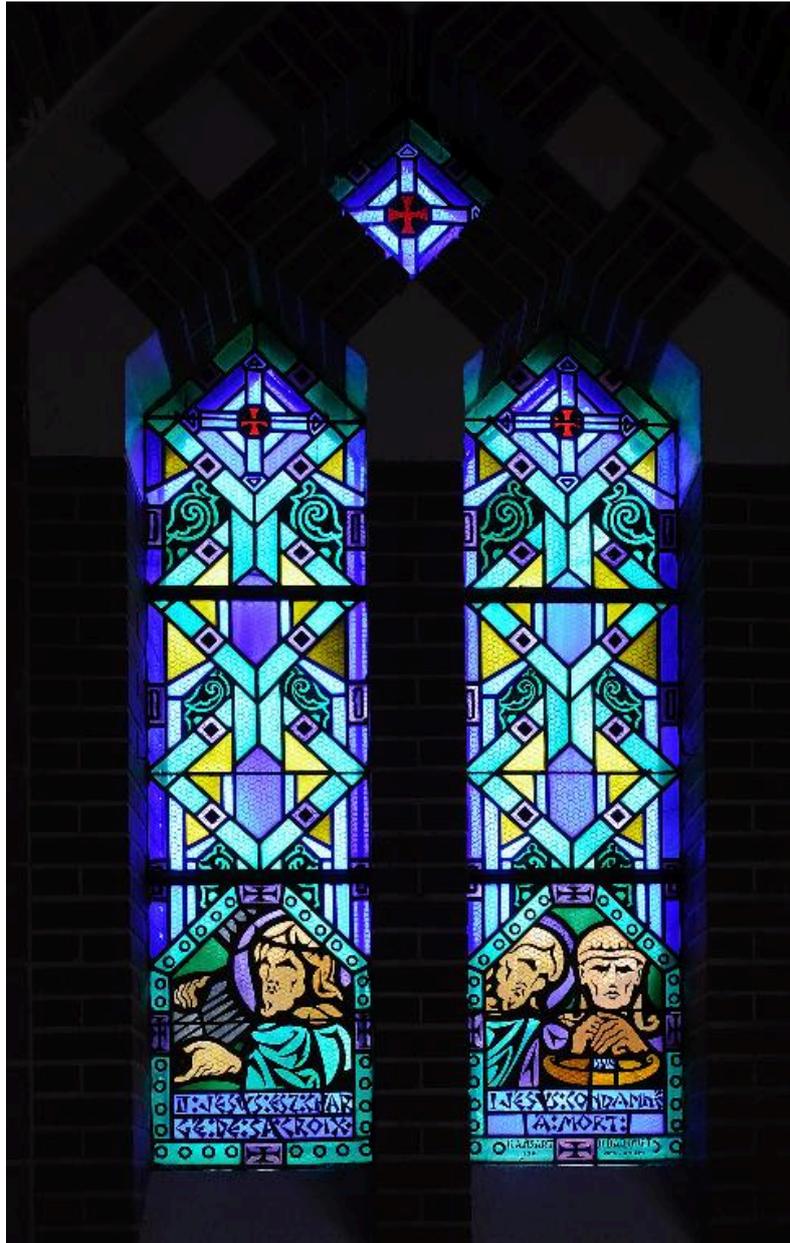
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Fursy d'Authuille (IM80001901) Hauts-de-France, Somme, Authuille, Eglise paroissiale Saint-Fursy,

Verrière (baie 0) : Calvaire (IM80002018) Hauts-de-France, Somme, Authuille

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



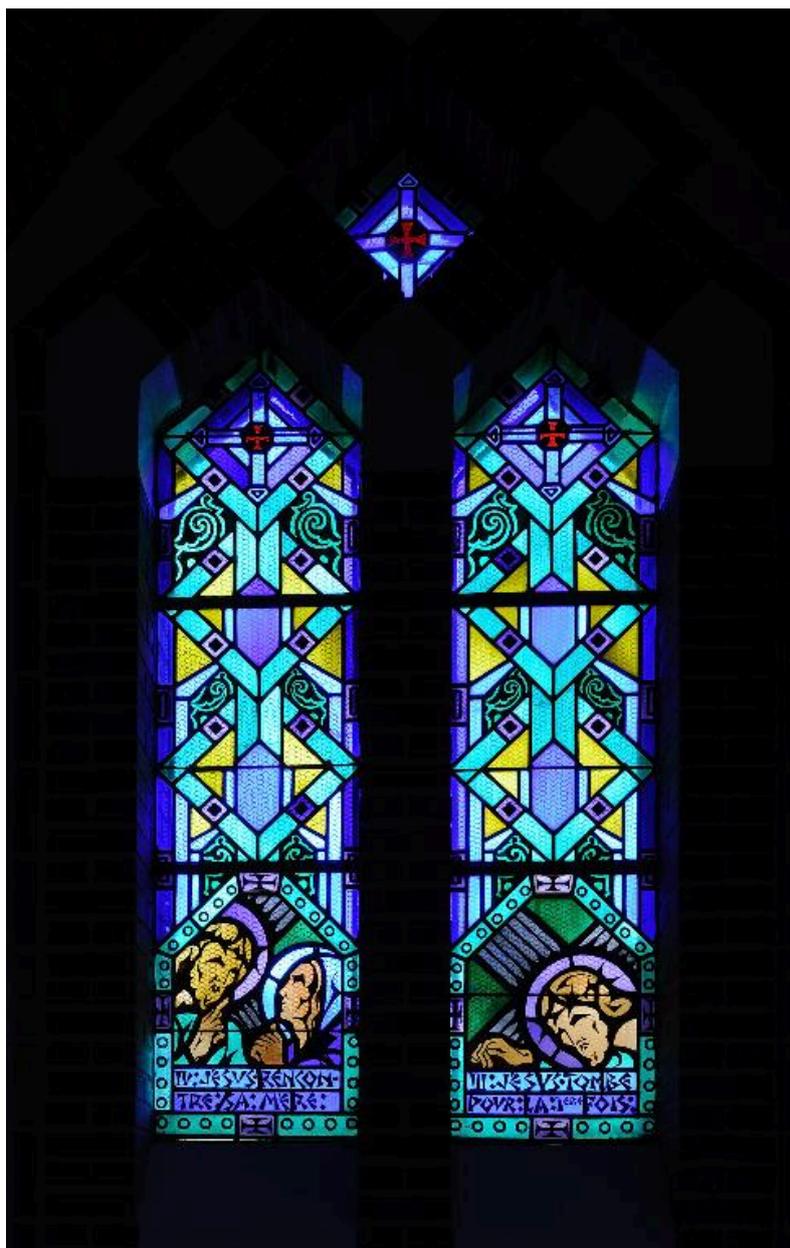
Chemin de croix : première et deuxième station (baie 1)

IVR22_20128000991NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



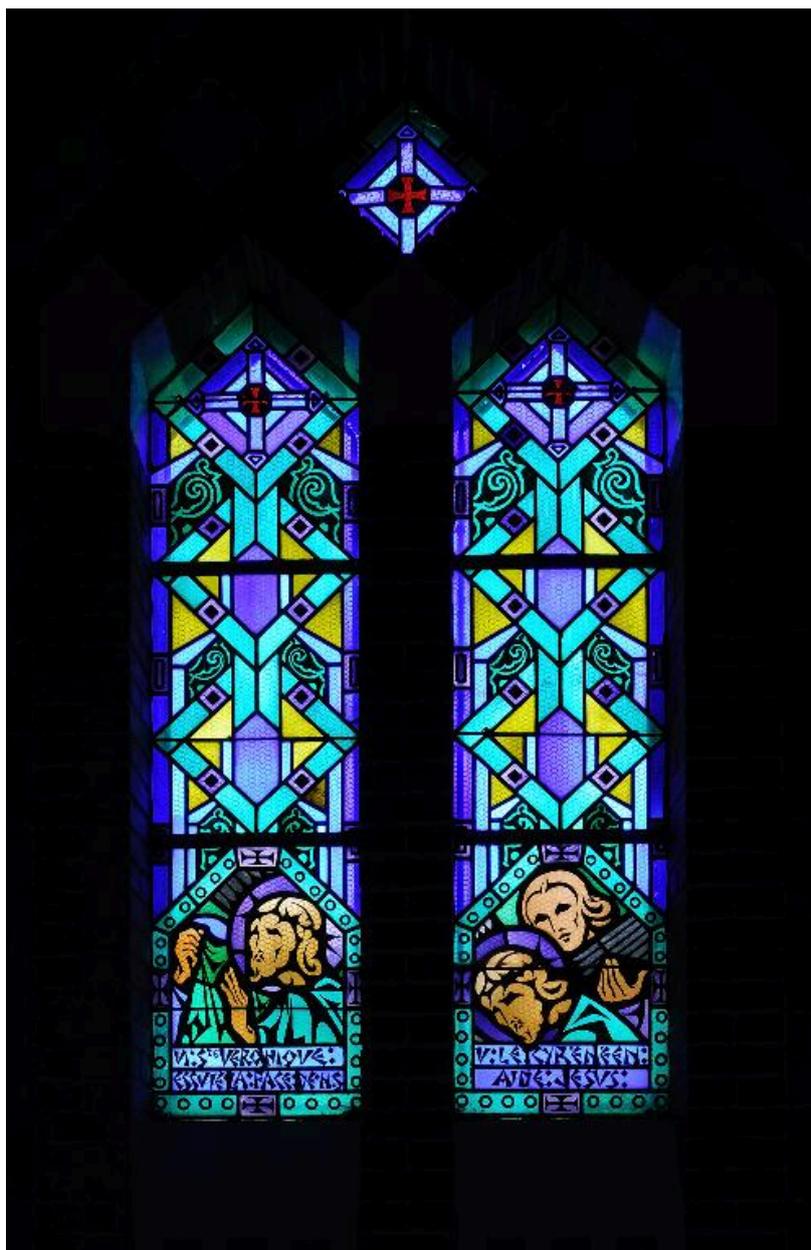
Chemin de croix : troisième et quatrième station (baie 3)

IVR22_20128000992NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix : cinquième et sixième station (baie 5)

IVR22_20128000993NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



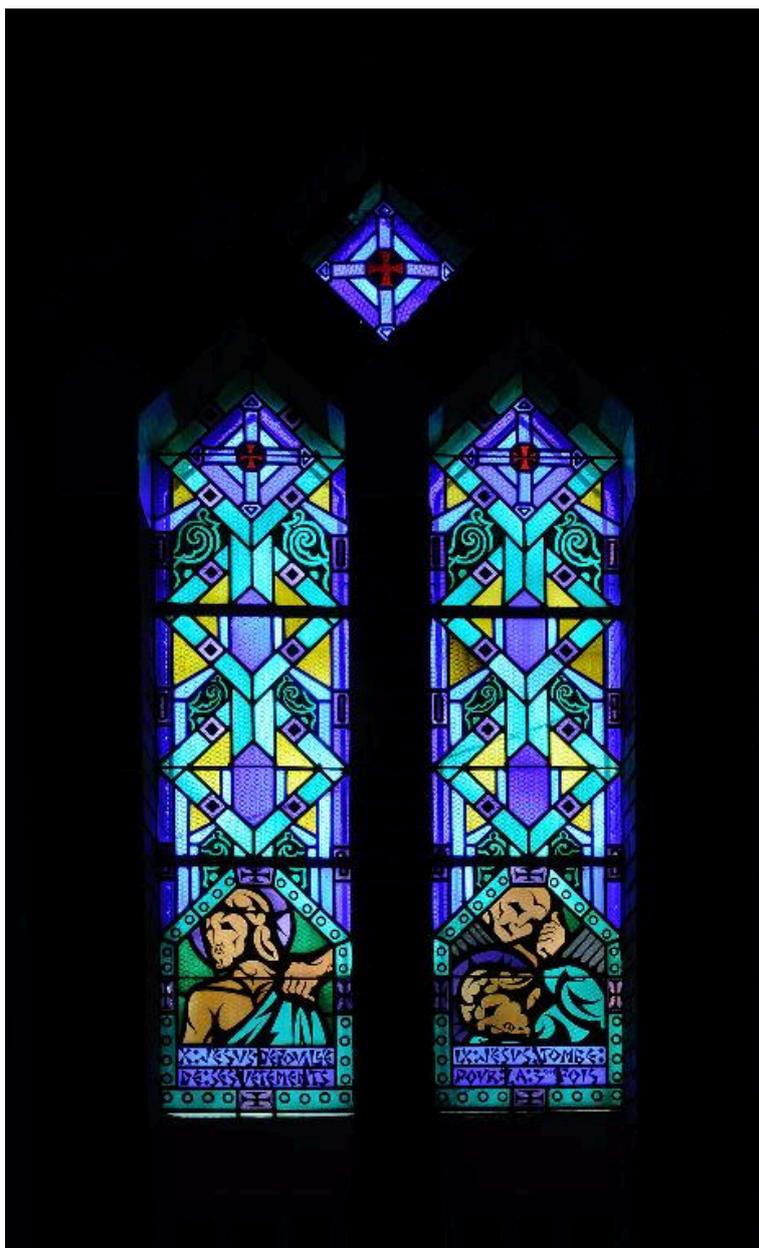
Chemin de croix : septième et huitième stations (baie 7).

IVR22_20128000994NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



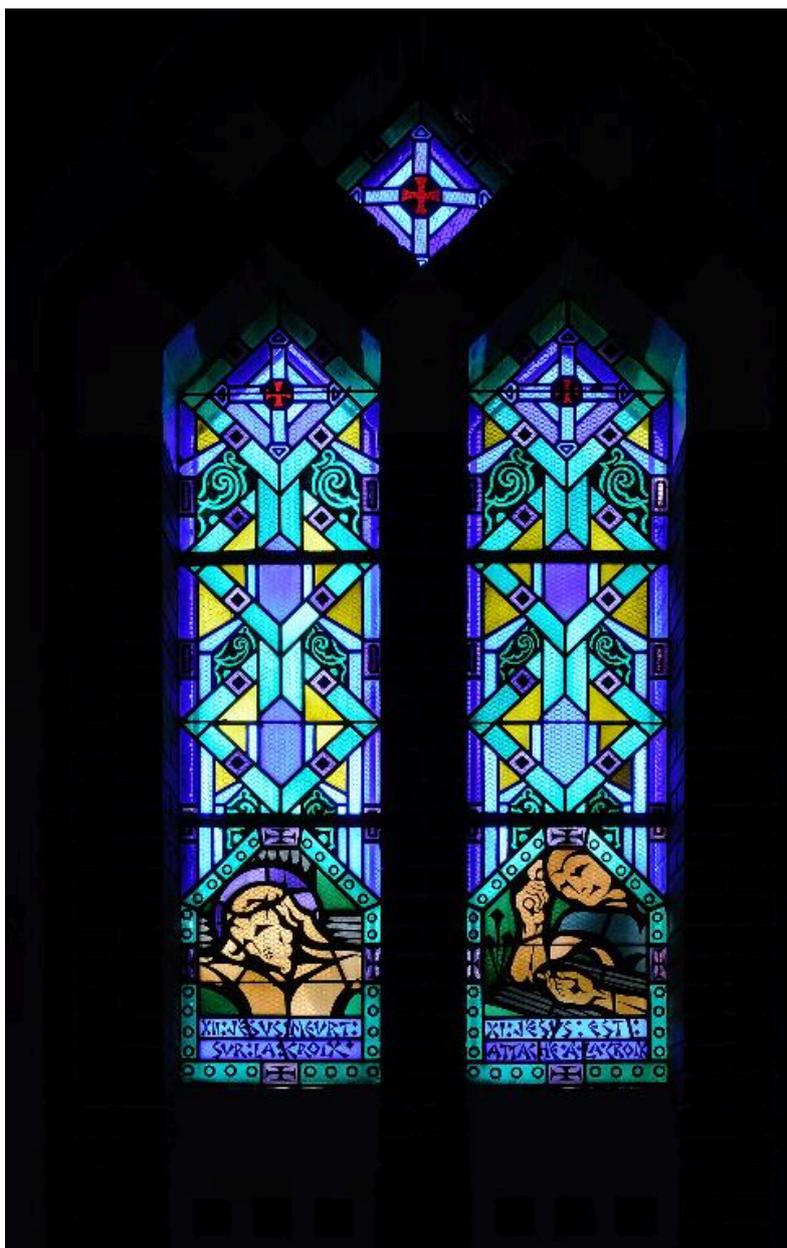
Chemin de croix : neuvième et dixième stations (baie 6).

IVR22_20128000995NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



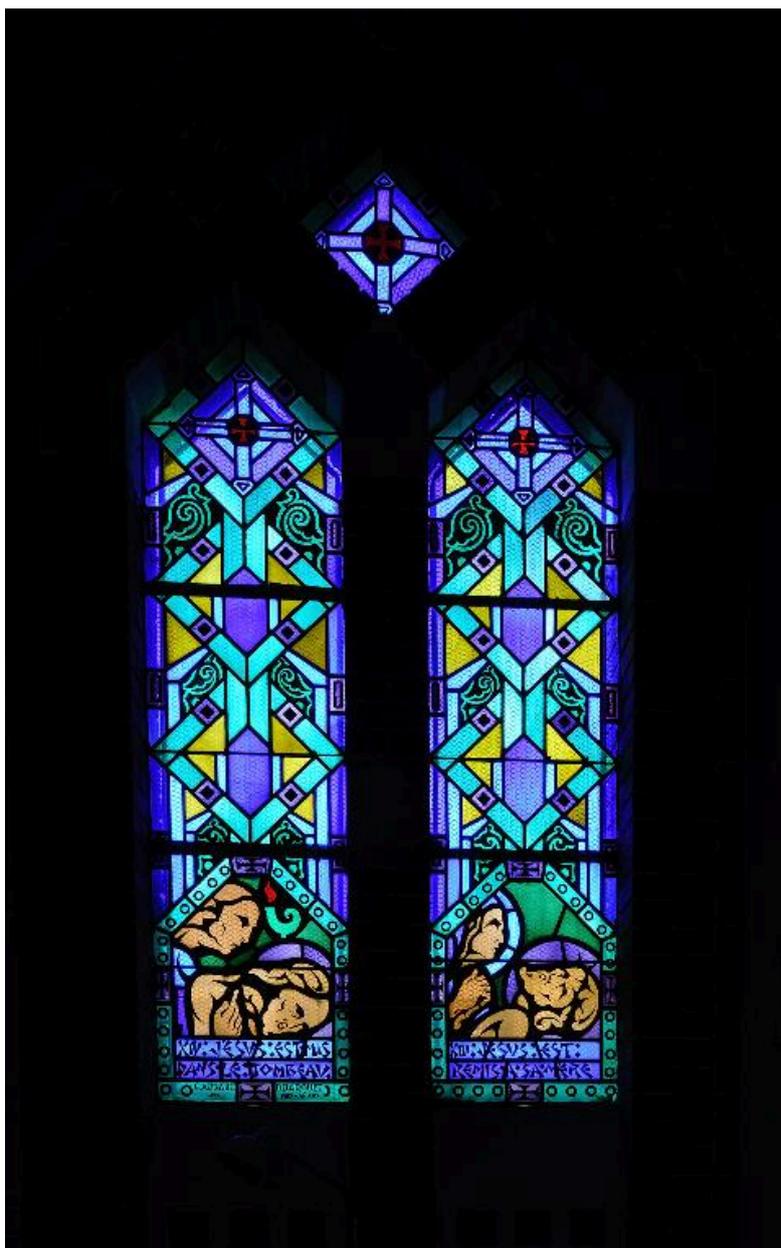
Chemin de croix : onzième et douzième stations (baie 4).

IVR22_20128000996NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



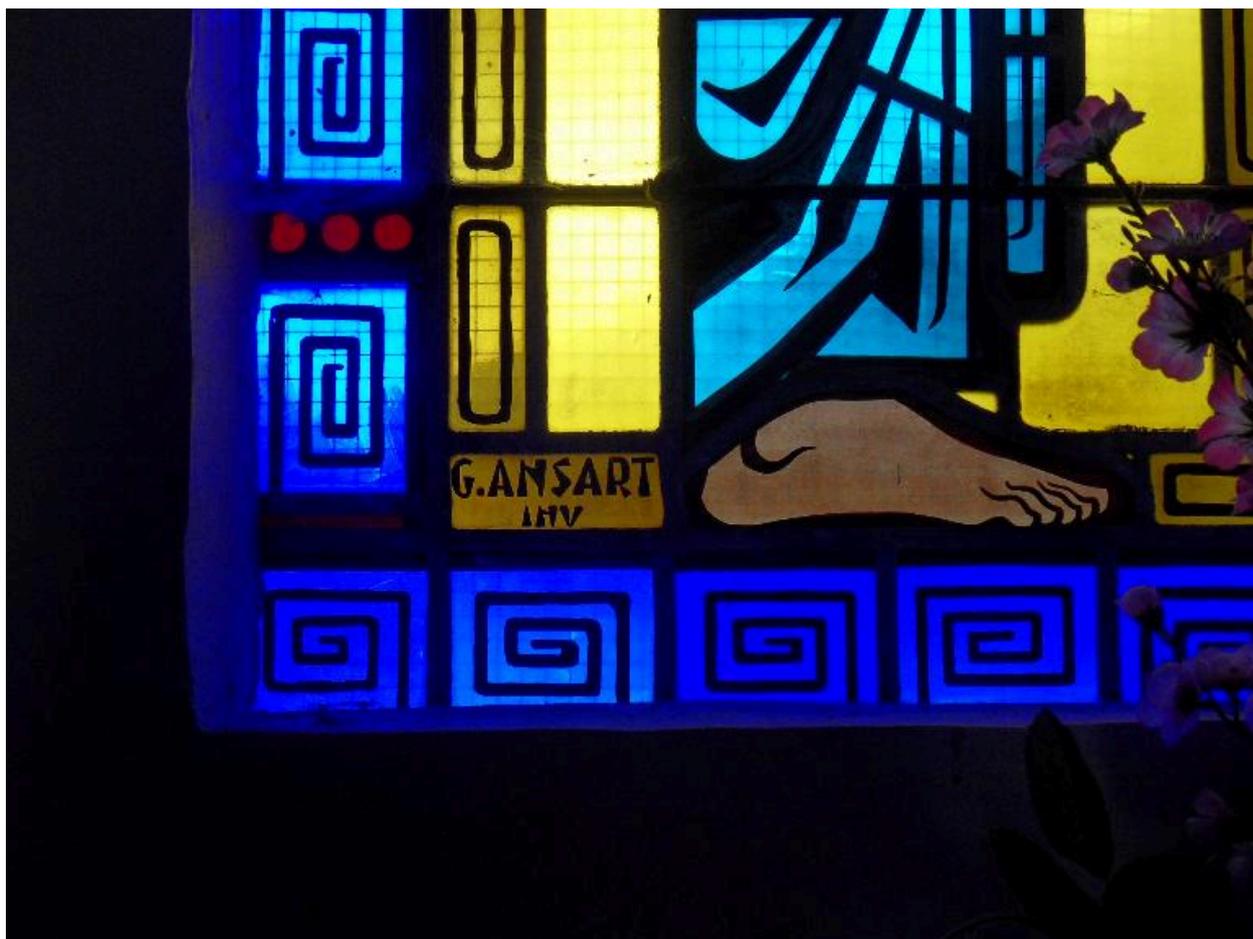
Chemin de croix : treizième et quatorzième stations (baie 2)

IVR22_20128000997NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



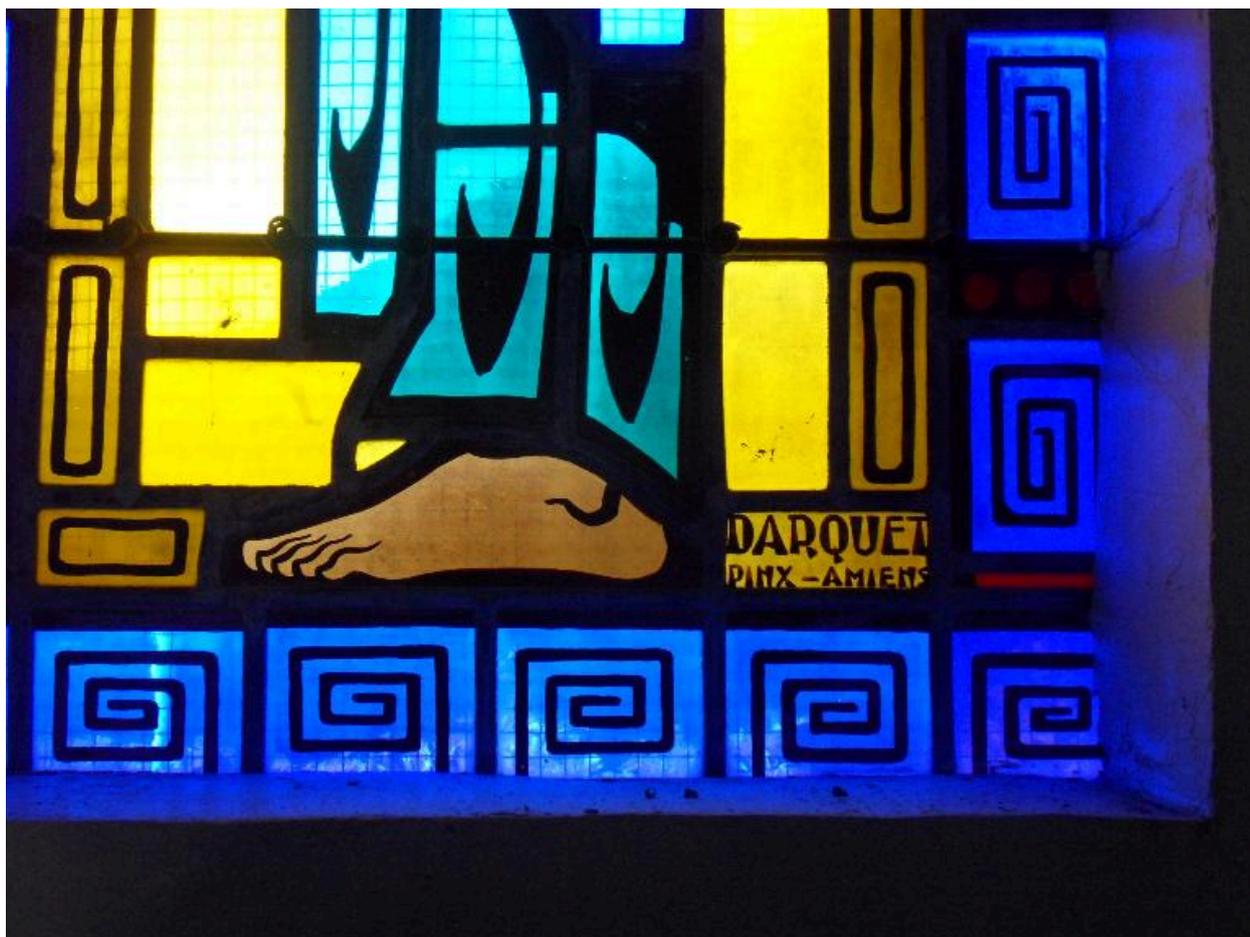
Détail de la signature de Gérard Ansart.

IVR22_20128015622NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



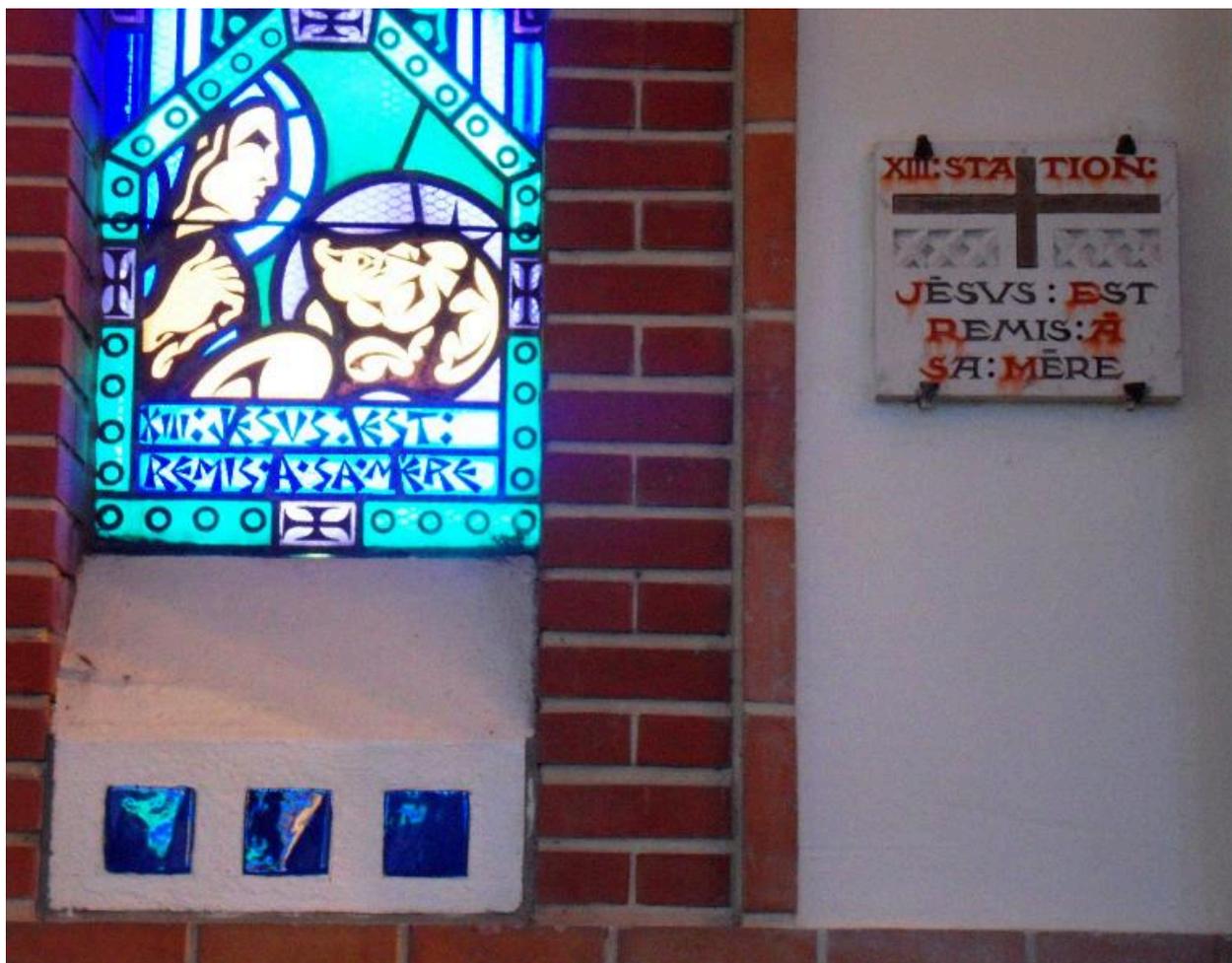
Détail de la signature de Daniel Darquet.

IVR22_20128015623NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail montrant la juxtaposition de la verrière et de la plaque du chemin de croix mural.

IVR22_20128015625NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation