

Hauts-de-France, Nord
Flines-lès-Mortagne
rue de l' Eglise

église paroissiale Saint-Martin de Flines-lès-Mortagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59004317
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2007, C, 474

Historique

L'élément subsistant permettant de dater la première église du 11e ou 12e siècle est son portail d'entrée, ainsi que les trois premiers niveaux de son clocher-tour, dont la base des murs est de plus d'un mètre d'épaisseur. En effet, le dernier niveau du clocher, de par sa forme architecturale relativement trapue et écrasé, semble avoir été construit a posteriori. En outre, les sources historiques mentionnent la destruction de la flèche de cette église au 14e siècle, rebâtie en style roman à une période inconnue. Par la suite, l'église est embellie sous la juridiction des Religieux Prémontrés de l'abbaye de Château-l'Abbaye. Avant 1789, le curé Maître J. Lorent dote l'église d'un orgue dont il ne reste aujourd'hui que le buffet. Pendant la Révolution, les stalles de chêne sculpté du monastère détruit de l'abbaye de Château-l'Abbaye sont transportées dans l'église de Flines et sont ainsi sauvées. Les documents consultés aux Archives Départementales du Nord renseignent sur les travaux effectués à l'église dans le courant du 19e siècle. Ainsi, dès 1809, et ce durant le 19e siècle, des travaux sont entrepris à la toiture, faisant suite aux ouragans de 1809 et du 18 Brumaire an VIII. Les couvertures de l'ensemble des parties de l'édifice (nef, chevet, chapelle, sacristie) sont remplacées entièrement ou pour partie, en ardoise de Fumay, sapin rouge du nord pour les voliges et chêne pour les corbeaux. L'architecte Valenciennois Emile Dusart intervient en 1809 et 1889, accompagné du couvreur Charles Tournoy, domicilié à Hasnon. En 1821, il est demandé à l'architecte Voisin de proposer un projet pour la mise en place d'une chaire de vérité. Elle est réalisée en chêne par les bons soins de l'entrepreneur André Lorthioire, de Mortagne, pour un coût de 670 francs. En 1868, deux cloches sont fondues pour être posées dans le clocher, pour la somme de 800 francs.

Période(s) principale(s) : Milieu du Moyen Age, Fin du Moyen Age, 18e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle

Dates : 1809 (daté par source), 1821 (daté par source), 1868 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Dusart (architecte, attribution par source), Charles Tournoy (entrepreneur, attribution par source), Voisin (architecte, attribution par source), André Lorthioire (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église Saint-Martin, au cœur du centre ancien du bourg sur la rue de l'Eglise, se caractérise par son imposant clocher-tour en pierre bleue, cantonné de contreforts à ressauts successifs, couvert d'une flèche en ardoise polygonale à égoût retroussé, précédant nef et bas-côtés. De plan allongé, terminé par un chevet à pan coupé, l'édifice, en maçonneries de briques, laisse également la place à l'utilisation ponctuelle de la pierre blanche au niveau des encadrements des grandes

baies en plein cintre des collatéraux et des chaînes d'angle. La voûte de la nef centrale, en arc brisé, est scandée d'arcs doubleaux. Huit statues sont posées sur les chapiteaux des colonnes, dont les quatre évangélistes : saint Marc, saint Jean, saint Pierre et le Sacré Cœur d'un côté ; et de l'autre saint Luc, saint Mathieu, saint Paul et saint Jean-Baptiste. Huit grands médaillons renferment chacun un sujet biblique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise, ciment amiante en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de trois quarts ;
clocher et bas-côté sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901667NUCA



Vue de trois quarts ;
clocher et bas-côté sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901673NUCA



Vue générale du chevet de
l'église, entourée du cimetière.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901676NUCA



Vue générale du chevet.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901677NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Flines-lès-Mortagne (IA59004316) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Flines-lès-Mortagne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Baud

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Vue de trois quarts ; clocher et bas-côté sud.

IVR31_20125901667NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts ; clocher et bas-côté sud.

IVR31_20125901673NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet de l'église, entourée du cimetière.

IVR31_20125901676NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet.

IVR31_20125901677NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation