

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 2201 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (loggia) de la famille Lefebvre-Laleu

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007207  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Lefebvre-Laleu  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1905 par Louis Adonis Lefebvre, antiquaire, domicilié à Amiens, 77 rue Saint-Leu.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux antérieurs en bronze, reliés par des chaînes ouvragées, et par des poteaux latéraux en granite belge, reliés par des barres en bronze. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est également en granite belge. La dalle fermant l'entrée du caveau est encadrée par deux jardinières à plantes monumentales rectangulaires en granite belge. La sépulture contient un tombeau en forme de loggia en granite belge. L'édicule présente un toit en forme de coupole ainsi qu'une arcade centrale à crochets soutenue par deux colonnes torsées en calcaire recouvertes de mosaïques à chapiteaux en marbre blanc. Les angles du tombeau sont rythmés par des pilastres. Un vitrail en forme de rosace agrément le mur postérieur et des crochets à usage de porte-couronne mortuaire sont fixés sur les murs latéraux.

Inscriptions :

Dates des décès : 1904 ; 1919 / 1910 ; 1933.

Inscription concernant le destinataire (arcade) : Famille Lefebvre-Laleu.

Signature (base du pilastre droit) : T-Lamolet.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; marbre ; calcaire ; bronze

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de loggia à parvis enclos

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture, mosaïque

Précision sur les représentations :

Les jardinières à plantes sont gravées de frises perlées et d'arabesques végétales.

Le toit en forme de coupole est surmonté d'une croix à frise perlée et les colonnes torsées recouvertes de magnifiques mosaïques (or, blanc, rouge et bleu) sont coiffées de chapiteaux feuillagés (fleurs et feuilles d'acanthé). Des chouettes déployant leurs ailes sont sculptées aux angles supérieurs du tombeau et l'entablement ainsi que l'arcade à crochets sont gravés de fleurs de pavot et d'arabesques végétales. La base des pilastres est décorée d'une frise perlée et d'arabesques végétales. La voûte intérieure présente un beau décor géométrique et le vitrail de style Art Déco représente des lys blanc (?), agrémenté d'un Christ central en bronze. Enfin, une couronne de roses en barbotine est déposée à l'intérieur du monument.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée conserve sa clôture en bronze et contient un tombeau en forme de niche architecturée monumentale en granite belge, de style néobyzantin, réalisé par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain (signature). L'édicule, richement ouvragé a probablement été élevé en 1904 (date de la première inhumation) ou 1905 (date d'acquisition de la concession). Les éléments les plus remarquables de ce tombeau sont incontestablement les deux colonnes torsées recouvertes de mosaïques qui soutiennent la coupole. Le concessionnaire, Louis Adonis Lefebvre étant antiquaire, on peut imaginer que ces deux éléments d'architecture, dont on ignore la provenance, ont été réemployés pour la construction de son propre monument funéraire.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

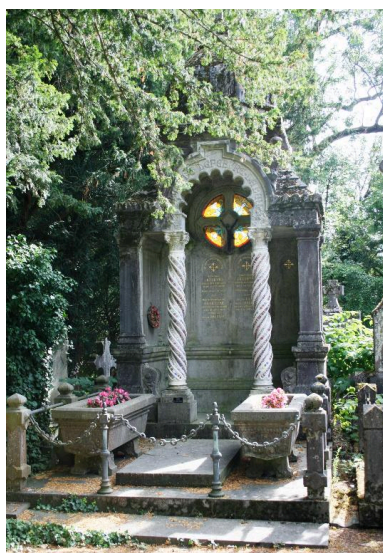
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20158006326NUCA



Tombeau en forme de niche monumentale, de style néobyzantin.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001630NUCA



Détail de la colonne torsadée.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20158006327NUCA



Verrière de style Art Déco.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001632NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

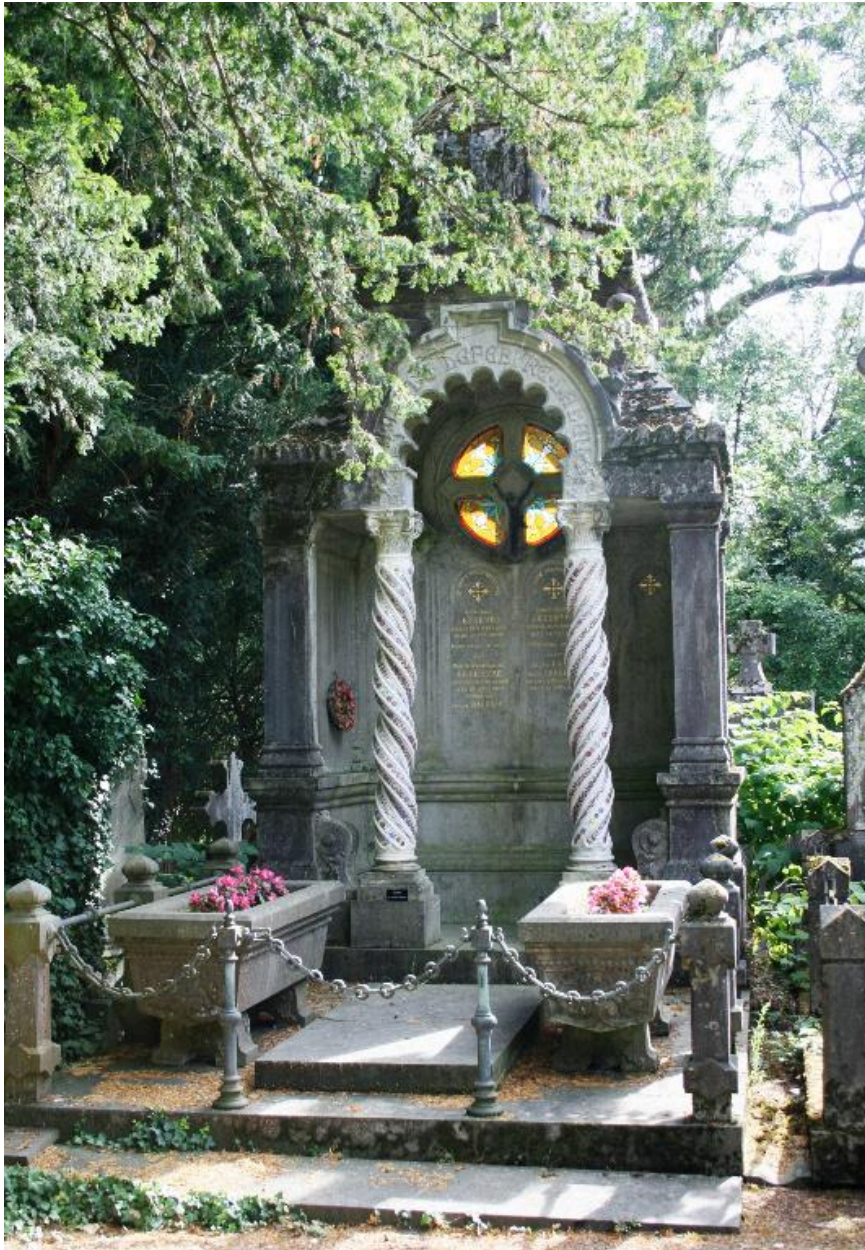
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20158006326NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de niche monumentale, de style néobyzantin.

IVR22\_20098001630NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la colonne torsadée.

IVR22\_20158006327NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de style Art Déco.

IVR22\_20098001632NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation