

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 62 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Alexandre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005246
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Alexandre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1861 par Charles Alexandre, bottier, domicilié à Amiens et Alphonse Alexandre, employé, domicilié à Amiens, 44 rue Haute-des-Tanneurs.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée, dans sa partie antérieure, par un mur-pâlis en calcaire, à portillon antérieur central à barreaux croisés en fonte (déposé). Elle contient un tombeau en forme de chapelle, de plan carré, fermé par une porte en fonte, encadrée d'une moulure. L'édicule de style néoclassique, est construit en calcaire. La façade principale est surmontée d'un fronton triangulaire, soutenu de part et d'autre par deux pilastres. Les façades latérales sont ouvertes par une petite fenêtre quadrangulaire.
A l'intérieur, le tombeau ne contient plus aucun élément mobilier.
Inscription concernant le destinataire (façade principale) : Famille Alexandre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :
Les barreaux croisés du portillon sont ornés de fleurs.

Le fronton de la stèle est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans. La partie supérieure des deux pilastres est gravée de fleurs de pavot, de feuilles de lierre et de chêne et de mûres.
L'intérieur de l'édicule porte des traces de polychromie.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par un mur-pâlis antérieur en calcaire, contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire, construit entre 1852 et 1897 (dates de la première et de la dernière inhumations), sans doute vers 1861 (date d'acquisition de la concession). On signalera les traces de polychromie à l'intérieur du monument.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001070NUCA



Vue latérale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001071NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001070NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20068001071NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation