

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
2 rue Méaulens

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001424

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 236

Historique

Très endommagée par les bombardements au cours de la première guerre mondiale, cette maison est reconstruite entre 1920, date à laquelle une première demande d'avance en espèces est effectuée par le propriétaire auprès du ministère des régions libérées pour la reconstruction de son logement. Un projet complémentaire de reconstruction (projet de rempli) est déposé en juillet 1926 ; il concerne l'ajout d'un élément de sculpture sur la façade principale, l'emploi du fer forgé pour les balcons et la construction de deux vérandas. Les travaux sont suivis par l'architecte des Monuments historiques Paul Decaux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Cordillot (architecte des Monuments historiques, attribution par source)

Description

Cette maison est voisine du 70 rue des Trois-Visages qui a été construite à l'identique. Elle se compose d'un bâtiment principal à usage d'habitation attenant à une dépendance à usage de commerce. Elle est construite en brique ; la pierre de taille est employée au rez-de-chaussée, pour les encadrements des ouvertures, l'attique, la corniche et le fronton du commerce. Sa façade est rythmée de façon complexe par deux travées de baies de largeur et de hauteur différentes ; la porte d'entrée est cependant placée strictement au centre de la façade. A l'exception des lucarnes de comble, les baies sont en anse de panier. Seuls quelques motifs floraux sculptés sur la frise du rez-de-chaussée, l'attique, les frontons des lucarnes et le fronton du magasin sont caractéristiques de l'Art déco et apportent une touche de modernité à la maison. La ferronnerie des garde-corps des baies du rez-de-chaussée et de la lucarne à motifs losangiques et à spirales ainsi que la ferronnerie de la porte sont également de style Art déco. Le balcon en fer forgé du premier étage présente davantage les caractéristiques de l'Art Nouveau.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré, rez-de-chaussée surélevé

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : maison avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200174XE



Fronton constitué d'une corbeille de fleurs débordante et de médaillons floraux sur les parties latérales.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200209NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200174XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton constitué d'une corbeille de fleurs débordante et de médaillons floraux sur les parties latérales.

IVR31_20096200209NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation