

Hauts-de-France, Somme
Glisy
la Canardière
rue des Fontaines-Bleues

Ancienne cité de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite de la Canardière, à Glisy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003416
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, enquête thématique régionale la première
Reconstruction en Picardie
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité
Appellation : Compagnie des Chemins de fer du Nord
Parties constituantes non étudiées : maison, buanderie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales :

Historique

Les matrices cadastrales conservées aux archives départementales mentionnent la construction de neuf maisons et trois abris, réalisée peu avant 1927 (date d'imposition) pour la compagnie des Chemins de fer. Une buanderie est construite deux ans plus tard.

Deux articles d'A. Goissaud (annexe 1), parus dans *La Construction Moderne* en 1926, font la promotion de la cité de la Canardière, d'une superficie de 2 hectares et 86 ares, qui comprend alors neuf maisons (17 logements de 4 pièces) de deux types, dont il donne des illustrations (doc. 1 à 4). Quatre des maisons ont été détruites durant la seconde guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle (?)

Description

La cité est actuellement formée de sept maisons à deux unités d'habitation implantées en quinconce et d'une maison individuelle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; maçonnerie

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Typologies et état de conservation

Typologies : habitat individuel ; maison à deux unités d'habitation ; maison élémentaire

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette petite cité de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dont A. Goissaud donne une intéressante description dans *La Construction Moderne* de 1926, est sans doute l'une des mieux conservées sur le site de Longueau malgré la disparition d'une des maisons à deux unités d'habitation. Construites en parpaings agglomérés de scories (machefer) masqués par un enduit et couvertes de tuiles mécaniques, les habitations ont été peu transformées.

Sa taille et sa disposition en font une cité pavillonnaire plus qu'une réelle cité jardin, comme le montre l'utilisation d'une voie existante et l'absence d'équipements. Elle est cependant caractéristique des réalisations de la Compagnie par sa proximité de la voie ferrée et des ateliers de Longueau, par une implantation du bâti en quinconce pour rompre la monotonie d'un alignement, enfin par son style pittoresque régionaliste, qui symbolise la réconciliation entre la ville industrielle et la campagne et l'attachement à la terre, après la première guerre mondiale.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 379/6. **Glisy. Matrices des propriétés bâties (1911).**

Documents figurés

- **Cité-jardin de la Canardière.** In : GOISSAUD, Antony. *L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau. La construction Moderne*, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 27
- **Cité jardin de la Canardière. Type de maison de 2 logements à 4 pièces (pl. 28).** In : GOISSAUD, Antony. *L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau. La construction moderne*, n° 11, 12 décembre 1926.
- **Cité jardin de la Canardière. Type de maison de 2 logements à 4 pièces (pl. 27).** In : GOISSAUD, Antony. *L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau. La construction moderne*, n° 11, 12 décembre 1926.
- **Cité-jardin de la Canardière.** In : GOISSAUD, Antony. *L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau. La construction Moderne*, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 28

Bibliographie

- GOISSAUD, Antony. **L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité-jardin à Longueau.** *La Construction Moderne*, n° 11, 12 décembre 1926.
p. 120-121
- GOISSAUD, Antony. **L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau.** *La Construction moderne*, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 27 et 28

Annexe 1

Descriptif de la Canardière (Antony Goissaud, La Construction Moderne, 1926)

Cité de la Canardière

« [...] la *Cité de la Canardière* qui a été réalisée aussi à Longueau à une faible distance de la première [comprend deux types de maisons].

Nos lecteurs ont certainement remarqué que ces deux types de maisons se différencient nettement de celles de la cité du Château Tourtier qui ont été réalisées dans un véritable parc ombragé par de grands arbres.

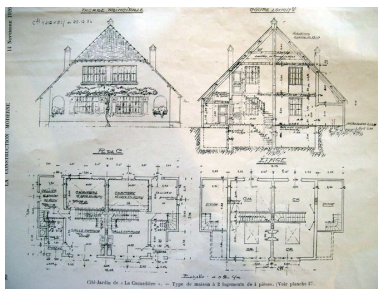
A la Canardière, les terrains sont plus grands pour chaque famille, plus nus et il n'y a qu'un ensemble de neuf maisons comprenant dix-sept logements de quatre pièces. C'est véritablement la campagne, il y a moins de coquetterie - c'est le terme exact - qu'au Château Tourtier. La Compagnie du Nord encourage beaucoup ses agents à la culture ; tous ces jeunes normands, picards, flamands, embauchés à l'atelier ou sur le rail, après la guerre, restent ainsi au contact de cette terre que leurs ancêtres ont cultivée, qu'eux-mêmes ont défendue, qu'ils retrouveront quand la retraite les fera retourner à leurs villages (sic) d'origine. Les maisons de cette cité sont donc réservées de préférence plutôt à ceux qui ont manifesté le désir d'avoir une plus grande surface à cultiver et surtout qui ont été reconnus comme possédant un attachement réel à la terre et aux cultures. C'est pourquoi ces maisons sont si différentes de celles du Château Tourtier. A « la Cité de la Canardière » les maisons sont en gros mouchetis jaune avec soubassement, perron, appuis et linteaux en ciment lissé, et couvertes en tuile mécanique. Leur composition architecturale, les grands toits, les souches hors-combles très originales, leur donnent cependant un effet également agréable. Ces habitations conviendraient fort bien à la campagne à des petits cultivateurs qui auraient un bâtiment annexe pour les animaux, le matériel et les récoltes. Au point de vue de la commodité, de la propreté, de l'hygiène il est indispensable comme on l'a reconnu dans la reconstruction des fermes et maisons de culture des régions libérées de séparer complètement l'habitation de la maison de culture et de ne plus aménager le tout dans un bâtiment unique, comme dans nos vieux villages d'autrefois. La Cité de la Canardière occupe une superficie de 2 hectares 86 ares ».

GOISSAUD, Antony. **L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité-jardin à Longueau.** *La Construction Moderne*, n° 11, 12 décembre 1926, p. 120-121.

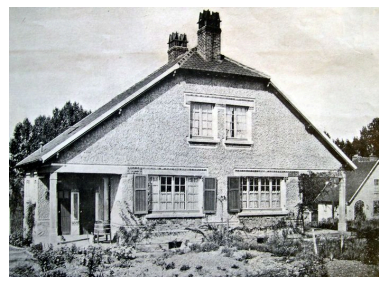
Illustrations



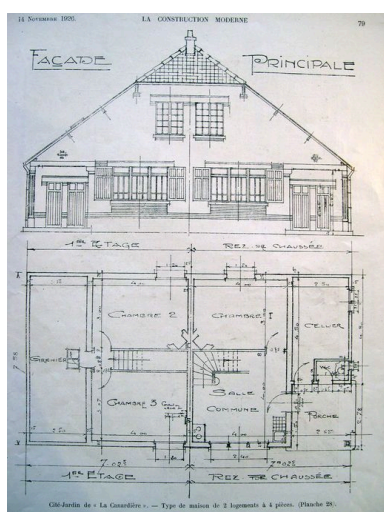
Cité de la Canardière (pl. 27).
La construction Moderne,
n° 7, 14 novembre 1926.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010757NUCA



Cité de la Canardière. Type
de maison à 2 logements de 4
pièces (pl. 27). La construction
Moderne, n° 11, 12 décembre 1926
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010760NUCA



Cité de la Canardière (pl. 28).
La construction Moderne,
n° 7, 14 novembre 1926.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010758NUCA



Cité de la Canardière. Type
de maison à 2 logements de 4
pièces (pl. 28). La construction
Moderne, n° 11, 12 décembre 1926
Phot. Isabelle Barbedor



Maison à deux unités d'habitation.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010460NUCA

IVR22_20048010759NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le territoire communal de Glisy (IA80002516) Hauts-de-France, Somme, Glisy
Les cités et les grands ensembles (IA80002520)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château, puis cité jardin de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite cité Tourtier ou cité du Château (IA80003405) Hauts-de-France, Somme, Longueau, rue des Jardiniers, allée des Rosiers, allée des Aubépines, allée des Acacias, allée des Tilleuls

Ancienne cité de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite cité de Cagny (détruite) (IA80003435) Hauts-de-France, Somme, Longueau, rue Parmentier, rue Valentin-Haüy

Ancienne cité de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite du Cimetière ou du Matériel roulant, à Longueau (IA80003413) Hauts-de-France, Somme, Longueau, rue des Fleurs, rue des Rossignols, rue du Cimetière

Cité jardin de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite cité de la Gare, cité du Plateau, Grande Cité ou cité de Longueau (IA80003414) Hauts-de-France, Somme, Longueau, Le Plateau, rue Victor-Hugo, rue Denis-Papin, rue Pasteur, rue Général-Gallieni, rue Général-de Gaulle, rue de la République,

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



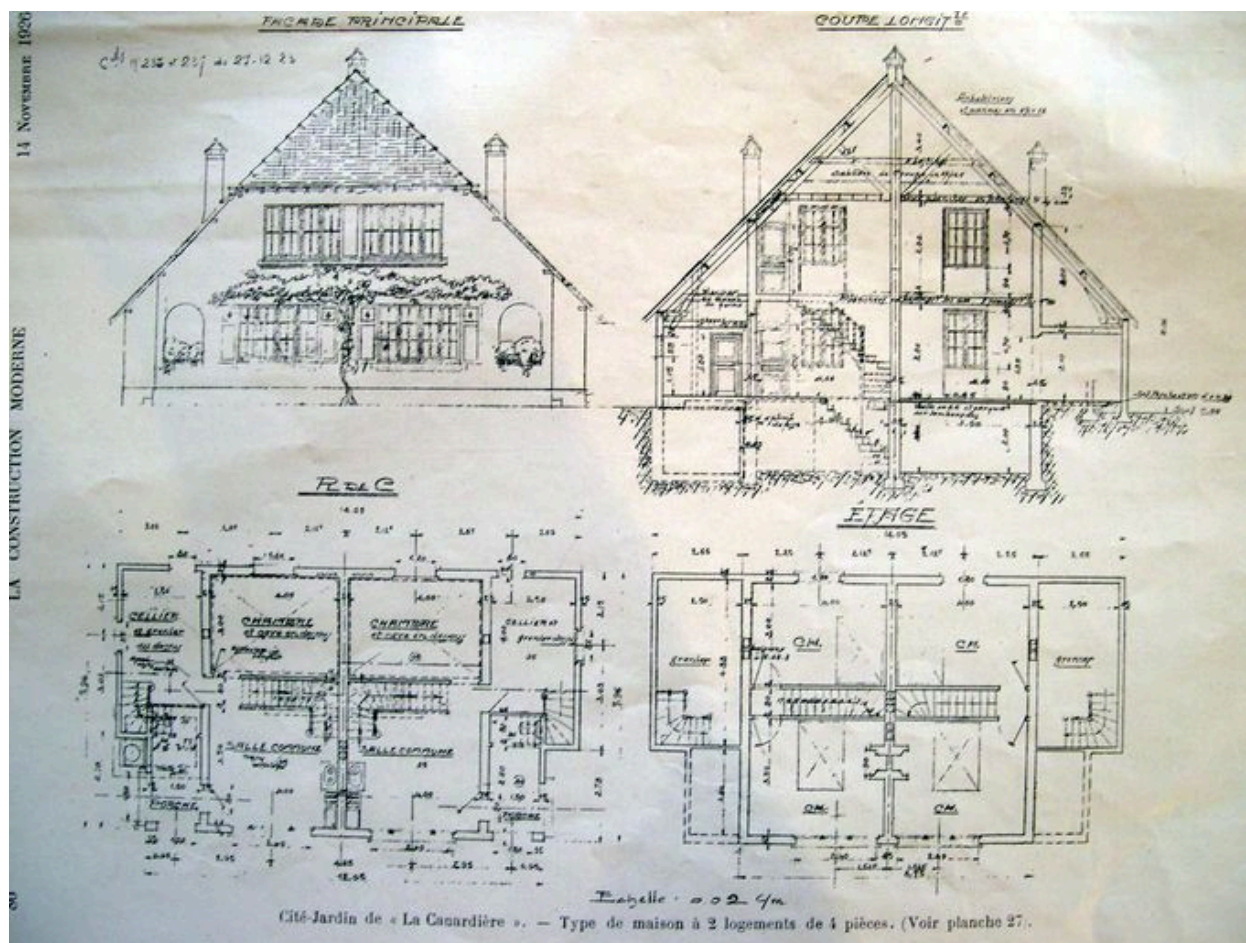
Cité de la Canardière (pl. 27). La construction Moderne, n° 7, 14 novembre 1926.

IVR22_20048010757NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cité de la Canardière. Type de maison à 2 logements de 4 pièces (pl. 27). La construction Moderne, n° 11, 12 décembre 1926

IVR22_20048010760NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



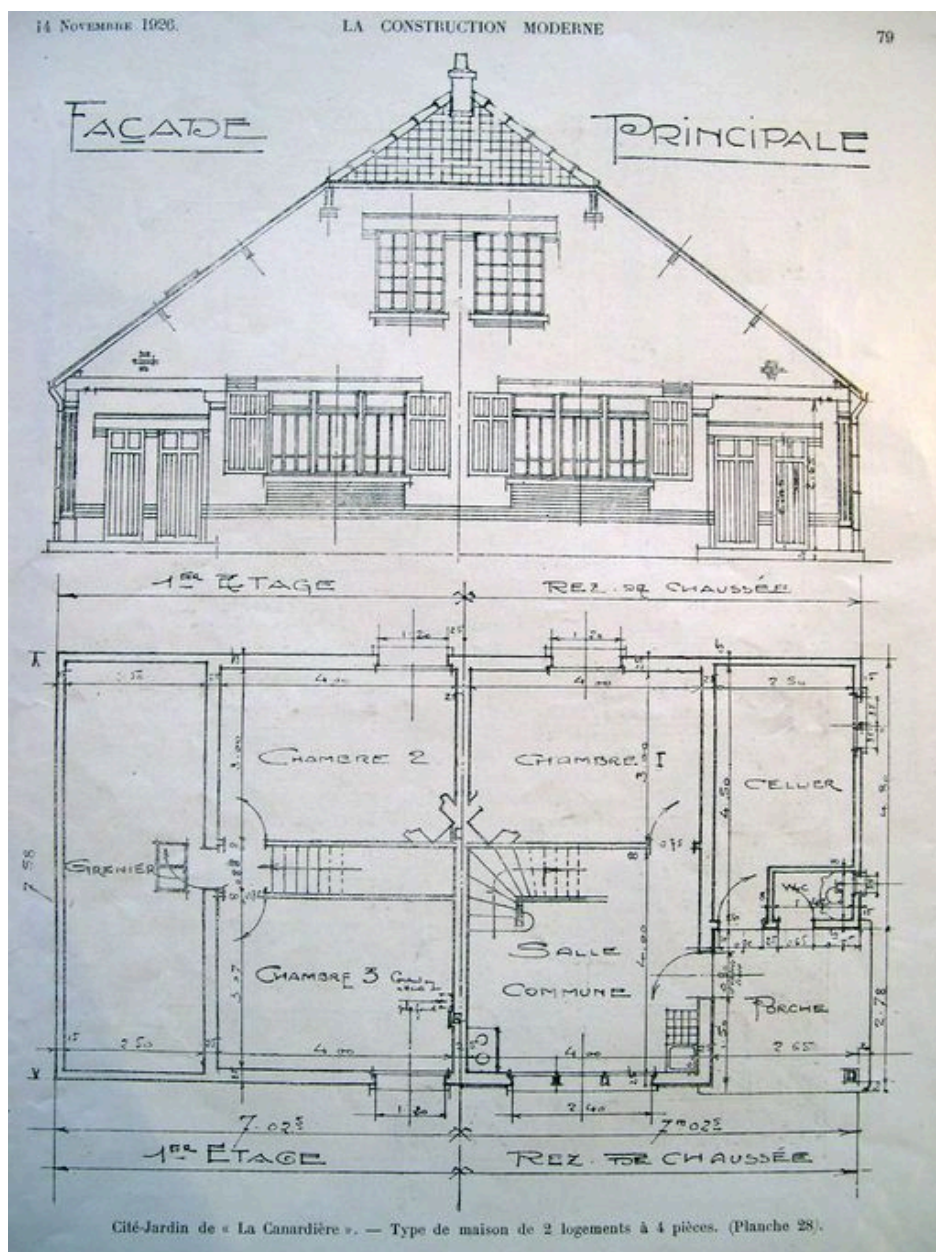
Cité de la Canardière (pl. 28). La construction Moderne, n° 7, 14 novembre 1926.

IVR22_20048010758NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cité de la Canardière. Type de maison à 2 logements de 4 pièces (pl. 28). La construction Moderne, n° 11, 12 décembre 1926

IVR22_20048010759NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à deux unités d'habitation.

IVR22_20048010460NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation