

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 1C plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de Gabriel Rembault

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005430  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : sépulture de M. Gabriel Rembault

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1875 par Marie, Rosalie, Clémentine Harlay, veuve Rembault, sans profession, domiciliée à Amiens, 6 rue du Bastion.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le marbrier A. Dutry a réalisé le monument funéraire - une stèle épaulée - en 1875.

La stèle porte la signature du marbrier Dutry.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est matérialisée par des dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle néogothique également en pierre de Tournai. Le mur n'existe pas à cet endroit et la stèle est utilisée par deux destinataires (recto-verso), à la fois du côté de la plaine O et de la plaine P.

Inscriptions :

Date du décès : 1875.

Épitaphe : Ici repose le corps de / Marie André Gabriel / REMBAULT / membre de la société / des Antiquaires de Picardie / du conseil municipal d'Amiens / et de plusieurs autres / sociétés savantes / décédé le 14 avril 1875 / âgé de 57 ans / époux de Clémence / HARLAY / De profundis.

Inscription concernant le destinataire : Sépulture de Mr Gabriel Rembault.

Signature (base, en bas à droite) : Dutry.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique ; dispositif à double orientation

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La stèle néogothique, surmontée d'une croix fleuronée, est décorée d'un décor végétal. Le quadrilobe en marbre blanc, incrusté dans sa partie supérieure, est sculpté du monogramme du destinataire.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, matérialisée par des dalles en pierre de Tournai, contient une stèle néogothique également en pierre de Tournai, signée Dutry et réalisée en 1875, date d'acquisition de la concession et du décès de Marie André Gabriel Rembault, membre de la Société des Antiquaires de Picardie, du conseil municipal d'Amiens et de plusieurs autres sociétés savantes. Ce tombeau individuel présente un dispositif de type recto-verso, comme on en trouve quelques exemples dans les cimetières autour d'Amiens (notamment à [Vers-sur-Selles](#), [Allonville](#) ou encore [Longueau](#)). Le mur de séparation entre la plaine P et la plaine O ayant été supprimé, la stèle est utilisée par deux destinataires : côté plaine P se dresse le tombeau individuel de Marie André Gabriel Rembault, époux de l'acquéreuse et côté plaine O, s'élève celui de la famille [Harlay](#) (famille de l'épouse du destinataire et acquéreuse de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001152NUCA



Vue de détail sur le décor sculpté en marbre blanc.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001153NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001152NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté en marbre blanc.

IVR22\_20068001153NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation