

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1C plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de Gabriel Rembault

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005430
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : sépulture de M. Gabriel Rembault

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1875 par Marie, Rosalie, Clémentine Harlay, veuve Rembault, sans profession, domiciliée à Amiens, 6 rue du Bastion.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le marbrier A. Dutry a réalisé le monument funéraire - une stèle épaulée - en 1875.

La stèle porte la signature du marbrier Dutry.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est matérialisée par des dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle néogothique également en pierre de Tournai. Le mur n'existe pas à cet endroit et la stèle est utilisée par deux destinataires (recto-verso), à la fois du côté de la plaine O et de la plaine P.

Inscriptions :

Date du décès : 1875.

Épitaphe : Ici repose le corps de / Marie André Gabriel / REMBAULT / membre de la société / des Antiquaires de Picardie / du conseil municipal d'Amiens / et de plusieurs autres / sociétés savantes / décédé le 14 avril 1875 / âgé de 57 ans / époux de Clémence / HARLAY / De profundis.

Inscription concernant le destinataire : Sépulture de Mr Gabriel Rembault.

Signature (base, en bas à droite) : Dutry.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique ; dispositif à double orientation

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La stèle néogothique, surmontée d'une croix fleuronée, est décorée d'un décor végétal. Le quadrilobe en marbre blanc, incrusté dans sa partie supérieure, est sculpté du monogramme du destinataire.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, matérialisée par des dalles en pierre de Tournai, contient une stèle néogothique également en pierre de Tournai, signée Dutry et réalisée en 1875, date d'acquisition de la concession et du décès de Marie André Gabriel Rembault, membre de la Société des Antiquaires de Picardie, du conseil municipal d'Amiens et de plusieurs autres sociétés savantes. Ce tombeau individuel présente un dispositif de type recto-verso, comme on en trouve quelques exemples dans les cimetières autour d'Amiens (notamment à [Vers-sur-Selles](#), [Allonville](#) ou encore [Longueau](#)). Le mur de séparation entre la plaine P et la plaine O ayant été supprimé, la stèle est utilisée par deux destinataires : côté plaine P se dresse le tombeau individuel de Marie André Gabriel Rembault, époux de l'acquéreuse et côté plaine O, s'élève celui de la famille [Harlay](#) (famille de l'épouse du destinataire et acquéreuse de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

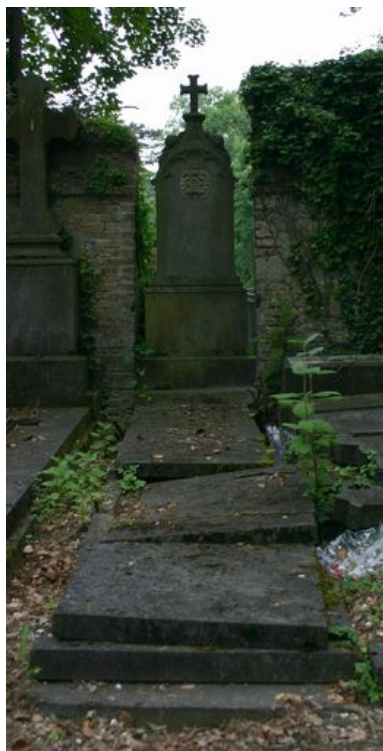
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001152NUCA



Vue de détail sur le décor sculpté en marbre blanc.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001153NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001152NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté en marbre blanc.

IVR22_20068001153NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation