

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
2 rue du Jeton

Bas-relief : buste de Jean Mermoz

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001710
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Buste de Jean Mermoz

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce bas-relief en plâtre a été exécuté par un sculpteur français R. Soyez sur lequel on ne possède, en l'état actuel des recherches, aucun renseignement. Il s'agit de tout évidence d'une sculpture datant du 2e quart du 20e siècle, après 1936, année de la mort du célèbre aviateur, elle appartient en effet stylistiquement à ce courant dit du " retour à l'Ordre " qui caractérise une partie de la sculpture française et européenne des années 1920 et 1930. Mermoz est ici représenté sous l'allure altière d'un homme aux traits vifs et énergiques, au regard profond, tel qu'il sied à un homme de son envergure. Ce portrait peut être rapproché du bas-relief de Ernest-Charles Diosi ou du buste de Lucien Gibert (étudiés) qui montrent le même retour délibéré aux formes de la sculpture antique et tout particulièrement de l'art romain impérial. La figure de Mermoz paraît reprendre le modèle de la plaque commémorative de Diosi.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : R. Soyez (sculpteur)

Description

Ce bas-relief, affectant la forme d'un médaillon circulaire, en plâtre peint blanc, est présenté sur un support également circulaire en bois. Le revers du médaillon est plat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; revers plat ; déplaçable

Matériaux : plâtre moulé, coulé, peint

Mesures :

h = 40,5 ; d = 39 ; pr = 2,5. Dimensions du médaillon en plâtre : h = 40,5 ; d = 39 ; pr = 2,5.

Représentations :

portrait: homme, en buste, de profil

Jean Mermoz en buste.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'oeuvre), signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Titre (sous le menton de Mermoz) : J. Mermoz. Signature (sous le titre, en bas à droite) : R Soyez.

État de conservation

Quelques petits éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefebure
IVR22_19990205406X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel Collin, actuellement musée Jean Mermoz (IA02000682) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 2 rue du Jeton

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990205406X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation