

Hauts-de-France, Somme
Berteaucourt-les-Dames
Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Tableau et son cadre : la Sainte Famille avec sainte Anne et saint Joachim

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001767
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80001634

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Sainte Famille avec sainte Anne et saint Joachim (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, mur sud de la première travée

Historique

La Sainte Famille dans un paysage est un des thèmes les plus souvent traités par Rubens, qui en a livré de nombreuses versions. Le tableau de Berteaucourt est une interprétation de la *Sainte Famille avec sainte Anne* (Madrid, musée du Prado, PO 1639), daté vers 1630, où le maître reprend comme figure centrale la *Vierge à l'Enfant* (Worms, Museum Kunsthau Heylshof, Inv. Nr. 17), datée vers 1620-1625. La composition, inversée par rapport à l'original de Madrid, indique très certainement que le tableau a été réalisé d'après la gravure, médium qui a assuré dès le vivant de Rubens une large diffusion de son œuvre peint. Le cadrage plus large de la copie permet de présenter les figures en pied et d'introduire la figure de saint Joachim ainsi qu'un berceau au premier plan. Ainsi, la scène perd en densité ce qu'elle gagne en clarté et en cohérence. Le style général et le traitement des figures sont dans l'esprit de l'École française du milieu du 17e siècle. Le cadre richement sculpté et doré est certainement celui d'origine mais les circonstances de l'arrivée du tableau dans l'église de Berteaucourt, probablement après 1878, ne sont pas connues.

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle
Stade de la création : copie interprétée
Stade de la création : copie inversée de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Peter Paul Rubens (d'après, peintre)
Atelier ou école : Ecole française (école)

Description

Le tableau peint à l'huile sur toile est entouré d'un cadre rectangulaire en bois mouluré et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, doré, mouluré, décor en bas-relief, décor dans la masse ; matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions du tableau avec son cadre : h = 205 ; la = 175 ; pr = 10.

Représentations :

La scène de la sainte Famille représente la Vierge assise de trois quarts tenant l'Enfant Jésus debout sur ses genoux, un berceau à ses pieds. Saint Joseph se tient derrière elle et se penche au-dessus de son épaule. Au second plan, sainte Anne et saint Joachim se tiennent derrière une balustrade. Sainte Anne tend la main vers son petit-fils. Le cadre est formé d'un tore continu de feuilles de chêne, de glands et de roses, avec des feuilles d'acanthes dans les angles.

Statut, intérêt et protection

Interprétation ancienne et originale par un peintre français d'une œuvre de Rubens à partir de l'estampe.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2004/01/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 50

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20128001163NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001762) Hauts-de-France, Somme, Berteaucourt-les-Dames, Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001163NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation