

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
14 rue Jules-Barni, ancienne rue de la Falaise

## Maison, dite La Tocade

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002017  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : La Tocade  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982, AH, 777

### Historique

Maison dite La Tocade construite au cours du 4e quart du 19e siècle par Louis Dingeon (signature), architecte à Abbeville (Somme). Les carreaux de céramique ponctuels sont signés Parvillée, céramiste à Paris.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Dingeon (architecte, signature), Parvillée (céramiste, signature)

### Description

Edifice implanté sur deux lots du lotissement, à l'aplomb de la rue, et en mitoyenneté sur la façade latérale gauche. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent et présente un bandeau en brique marquant la séparation des niveaux. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et croupes. Un balcon filant met en valeur le 1er étage-carré, le 2e étage-carré étant devancé par deux balcons ponctuels. La façade latérale droite présente une fausse cheminée décorative. Edifice de trois travées en façade avec entrée latérale.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

### Décor

Techniques : céramique  
Représentations : fleur  
Précision sur les représentations :  
Les carreaux de céramique ponctuels représentent des motifs de fleurs stylisés.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003205NUCA



Détail des carreaux de céramique portant signature de l'architecte.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003206NUCA



Détail des carreaux de céramique portant signature du céramiste (?).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003207NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 1 à Mers-les-Bains (IA80001299) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003205NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant signature de l'architecte.

IVR22\_20058003206NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant signature du céramiste (?).

IVR22\_20058003207NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation