

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 95 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) des familles Luneau-Marseigne et Cavillier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006925
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Luneau-Marseigne et Cavillier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1850, par Michel Luneau, domicilié à Amiens. Elle fut agrandie une première fois en juillet 1850, par Michel Luneau et Nathalie Marseigne, domiciliés à Amiens, puis une seconde fois en août 1866, par Nathalie Marie Julie Marseigne veuve Luneau, domiciliée à Amiens. Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Lefebvre fils.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Lefebvre (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée et fer forgé, initialement peinte, à portillon antérieur central (disparu), fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai, sur un soubassement en briques rehaussé en fonction du dénivelé du terrain. Le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai et agrémenté de deux emplacements latéraux à usage de jardinières à plantes (ou plates-bandes). Deux rigoles, situées de chaque côté de la dalle fermant l'entrée du caveau, permettent l'écoulement des eaux de pluie. La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire, auquel on accède par deux marches. La façade antérieure supporte un entablement ainsi qu'un fronton triangulaire à acrotères et des pilastres cannelés rythment les quatre angles de l'édicule. Les façades latérales sont percées d'une fenêtre cintrée. La toiture à deux pans, soulignée par une corniche moulurée, est en calcaire et recouverte d'une protection en zinc. Enfin, le monument est fermé par une porte rectangulaire en fonte ouvragée peinte.

A l'intérieur du tombeau-chapelle, plusieurs éléments en calcaire (?), déposés contre le mur postérieur, forment une sorte de faux-autel. Les murs latéraux sont chacun agrémentés de six tablettes en marbre portant les épitaphes des défunts et le sol présente un dallage de tomettes noires et blanches.

Inscriptions :

Dates des décès (mur intérieur gauche) : [non lu] / [non lu] / 1943 / - / [non lu] / 1878 / 1948 / (mur intérieur droit) [non lu] / [non lu] / [non lu] / - / [non lu] / [non lu] / 1968 ; 1985.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en relief) : Familles Luneau-Marseigne et Cavillier.

Signature (base du pilastre droit) : Lefebvre fils.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; brique ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille de clôture est surmontée d'une frise végétale ouvragée.

Le fronton triangulaire du tombeau, initialement surmonté d'un élément (disparu), est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés de belles fleurs et les pilastres cannelés sont coiffés de chapiteaux ioniques à frise en ronds. La partie supérieure de la porte fermant l'édicule présente un décor végétal en fonte ouvragée et la partie inférieure est ornée d'une couronne de laurier agrémentée d'un sablier ailé central, ainsi que de quatre étoiles à six branches aux angles.

A l'intérieur, le dallage de tomettes noires et blanches présente un motif de croix latine. Un crucifix en bois noir est déposé sur le faux autel et une croix ainsi que deux couronnes de fleurs en barbotine sont fixées sur le mur postérieur.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée en fonction du dénivelé du terrain, acquise et agrandie en 1850 puis en 1866, conserve sa clôture. Elle contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire, signé par l'entrepreneur Lefebvre fils, et sans doute réalisé vers 1866 (date du second agrandissement de la concession et de l'une des inhumations) en remplacement du monument d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale, depuis le côté.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000970NUCA



Tombeau en forme de chapelle néoclassique.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000971NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale, depuis le côté.

IVR22_20098000970NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de chapelle néoclassique.

IVR22_20098000971NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation