

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 188 plaine E Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Corroyer-Paul

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006011  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Corroyer-Paul  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1867, par Alexandrine Judith Paul, veuve Corroyer, domiciliée à Amiens, 40 rue du Grand Vidame. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par deux poteaux antérieurs en grès, initialement reliés par un portillon en fonte ouvragée (disparu), qui sont fixés sur une pierre de seuil antérieure également en grès. De chaque coté, des barres latérales en fonte, fixées sur une pierre de seuil en calcaire, ferment la sépulture. Le sol, à plusieurs niveaux et fortement remanié, est recouvert de dalles en granito.

Elle contient un tombeau-monument de forme incurvée en calcaire, qui est agrémenté d'une grande vasque antérieure à usage de jardinière à plantes et surmonté d'un entablement et d'un fronton à volutes finement sculpté. Une table en marbre (ou pierre d'Ecaussine), de forme incurvée et très difficile à lire, est encastrée dans la partie médiane du tombeau. L'entablement est également orné d'une tablette en marbre.

Inscriptions :

Épitaphe : A la mémoire d'un bon époux / [...] Léopold Louis CORROYER, propriétaire / [...].

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Corroyer-Paul.

Inscription (partie inférieure, en creux profond) : Concession à perpétuité.

Signature (base, en haut à droite, en creux profond) : Carette.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; grès ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire

État de conservation : état moyen

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle, surmontée d'une croix drapée à laquelle est suspendue une couronne de jolies fleurs, est ornée d'un riche décor végétal (cyprés, pommes de pin, etc...) et guirlandes de fleurs (roses, pavots, etc...). Un ange pleureur ailé, dont le coude droit est appuyé sur un crâne et la main gauche est posée sur un sablier, est sculpté au centre de l'élévation dans une sorte de coquille. La partie inférieure, incurvée, est gravée de palmettes et d'un beau décor végétal.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une stèle funéraire de plan incurvé en calcaire, agrémentée à la base d'une grande vasque à usage de jardinière à plantes et surmontée d'un entablement et d'un fronton à volutes très finement sculpté. Ce monument funéraire, réalisé vers 1867 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation), est signé par l'entrepreneur Carette, qui exécute également le tombeau de la [famille Paul-Barbier](#) (vers 1870). Le modèle peut être attribué à l'architecte Jean-Baptiste Herbault ([enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Herbault](#)).

Le haut-relief en calcaire, représentant un ange pleureur, est une copie de l'œuvre de Nicolas Blasset, exécuté vers 1636 pour le tombeau du chanoine Guilain Lucas, dans le chœur de la Cathédrale Notre-Dame d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001200NUCA



Tombeau-monument, de face.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001201NUCA



Tombeau-monument, depuis le côté.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001202NUCA



Détail du décor sculpté,  
surmontant le tombeau-monument.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001203NUCA



Vue de détail de l'angle  
pleureur (copie cathédrale).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001213NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Herbault (IA80006605) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 92 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Paul-Barbier (IA80006602) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 89 plaine D Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078001200NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau-monument, de face.

IVR22\_20078001201NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau-monument, depuis le côté.

IVR22\_20078001202NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté, surmontant le tombeau-monument.

IVR22\_20078001203NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'angle pleureur (copie cathédrale).

IVR22\_20078001213NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation