

Hauts-de-France, Somme
Canaples
120 rue de l' Église

Ancienne ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009782
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1833, D1, 554, 555 ; 1995, AE, 99

Historique

La ferme apparaît sur le plan cadastral de 1833 (D1 554 et 555) et appartient alors à François Bouton, tisserand. Le logis, implanté perpendiculairement à la rue, ferme la cour, au nord, alors qu'à l'ouest et à l'est, sur la rue, apparaissent des dépendances. La propriété était accessible par un passage latéral, au nord du logis. Selon l'état de section des propriétés foncières, Louis-François Hardy-Bouton, manouvrier, en est propriétaire de 1844 à 1889. Un bâtiment est détruit en 1849, un autre est construit en 1853. Les bâtiments en torchis enduit, alignés sur la rue, peuvent être datés de la première moitié du 19^e siècle. La dépendance, qui s'élevait à l'ouest de la cour, probablement une grange ou une remise, a été détruite dans les années 1970 ou 1980.
Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1853 (daté par source)

Description

Les deux bâtiments en pan de bois et torchis enduit qui abritent le logis et le passage charretier, alignés sur la rue, sont couverts en ardoise. Les murs-pignons sont en brique, celui de gauche est essenté d'ardoise en partie supérieure. La porte charretière s'ouvre à l'extrémité gauche, jouxtant le logis. Celui-ci présente un retour sur la cour à l'arrière, qui était occupé peut-être par d'anciennes dépendances (resserre, étable).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois, pan de bois ; torchis enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée surélevé
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : ferme à logis sur rue et passage charretier

Statut, intérêt et protection

Exemple d'architecture rurale de la première moitié du 19e siècle avec logis et passage charretier alignés.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 166/3. **Canaples. Etat de sections des propriétés bâties et non-bâties.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 166/4. **Canaples. Matrice des propriétés foncières, 1836-1908.**

Documents figurés

- **Canaples. Plan cadastral : section D1**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Blanchet géomètre, 1833 (AD Somme ; 3 P 1307/7).

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien
de 1833 (AD Somme).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20088015500NUCA



Vue générale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001437NUCA



Logis.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001438NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les fermes du Val de Nièvre (IA80009794)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Canaples (IA80009640) Picardie, Somme, Canaples

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien de 1833 (AD Somme).

IVR22_20088015500NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20108001437NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis.

IVR22_20108001438NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation