

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 87 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Leclercq-Grujon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005618  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Leclercq-Grujon  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1909, par Henry Leclercq, entrepreneur en bâtiments, domicilié à Amiens, 10 rue de la Contrescarpe. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Leclercq a construit un caveau picard en 1909.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1909 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Leclercq (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par deux poteaux antérieurs en bronze reliés par une chaîne et matérialisée par un sol recouvert de dalles en granite gris poli (remaniement). Elle contient un sarcophage en granite gris poli ainsi qu'une stèle d'applique à acrotères également en granite gris poli.

Inscriptions :  
Dates des décès : 1869 ; 1873 ; 1871 ; 1894 ; 1913 ; 1935.  
Inscription concernant le destinataire : Famille Leclercq-Grujon.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; bronze

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à acrotères stylisés ; tombeau en forme de sarcophage

### Décor

Techniques : sculpture  
Précision sur les représentations :

Le sarcophage est gravé d'une croix en relief et la stèle d'applique est surmontée d'une croix.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par deux poteaux antérieurs en bronze et matérialisée par un sol en granite gris poli (remaniement), contient un sarcophage et une stèle d'applique à acrotères stylisés en granite gris poli. Cet ensemble a sans doute été réalisé vers 1909 (date d'acquisition de la concession et de la construction d'un caveau picard par l'entrepreneur et concessionnaire, Henry Leclercq.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001699NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001699NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation