

Hauts-de-France, Somme
Assevillers
Eglise Notre-Dame de l'Assomption, 1 rue d'Hesbécourt

Le mobilier de l'église Notre-Dame de l'Assomption d'Assevillers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000858

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux
enquête externe

Désignation

Parties constituantes non étudiées : tympan, verrière, autel, fonts baptismaux, bénitier, revêtement mural, lambris de demi-revêtement

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Chaulnes

Précisions :

Historique

Le décor et le mobilier de l'église sont réalisés de 1929 à 1931 par les auteurs suivants : Roux Anne Marie, sculpteur à Paris (sculpture du tympan), Gaudin Jean, maître verrier à Paris (vitraux, mosaïques et mortiers colorés projetés), Brioux Raoul, menuisier à Amiens (mobilier), Marron Marcel, statuaire à Orléans (chemin de croix en plâtre), Sueur Marcel, marbrier à Amiens (autels, fonts baptismaux, bénitier).

Auteur(s) de l'oeuvre : Anne Marie Roux (sculpteur, attribution par source), Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par source), Raoul Brioux (menuisier, attribution par source), Marcel Marron (sculpteur, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

Références documentaires

Documents figurés

- **Beati Misericordes**, esquisse pour la décoration intérieure, dessin, Louis Duthoit (architecte), [juin 1925] (AD Somme ; 10 R 140).
- **Esquisse du Christ bénissant pour le tympan**, dessin, Louis Duthoit (architecte), Anne-Marie Roux (sculpteur), 1929 (AD Somme ; 10 R 140).

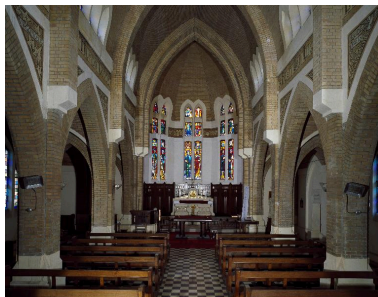
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

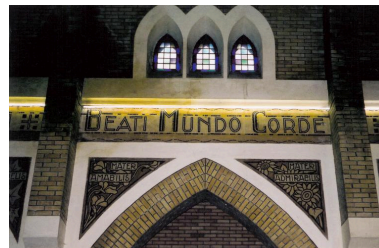
Illustrations



Esquisse du Christ bénissant
pour le tympan, Duthoit
(architecte), Roux (sculpteur),
1929 (AD Somme ; 10 R 140).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005185NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000457VA



Vue des mosaïques intérieures.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005184NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale et ancien cimetière (détruit) Notre-Dame-de-l'Assomption d'Assevillers (IA80000787) Hauts-de-France, Somme, Assevillers, 1 rue d'Hesbécourt

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Esquisse du Christ bénissant pour le tympan, Duthoit (architecte), Roux (sculpteur), 1929 (AD Somme ; 10 R 140).

IVR22_20158005185NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_20068000457VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des mosaïques intérieures.

IVR22_20158005184NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation