

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 167 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Gournay et Vilquin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004929
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Gournay et Vilquin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1902 par Charles Gournay, ferblantier, domicilié rue Lefèvre.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1902 par l'entrepreneur Victor Siraut.
La base de la stèle est signée Siraut.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Siraut-Desmarest (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par une clôture en palis de pierre de Tournai. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, surmontée d'une urne voilée.
Inscriptions :
Inscription concernant le destinataire : Famille GOURNAY et VILQUIN.
Signature (base) : SIRAUT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Siraut, a sans doute été réalisé vers 1902 (date d'acquisition de la concession et de la construction du caveau par l'entrepreneur Victor Siraut). Il illustre un modèle stylisé de la typologie des stèles architecturées ; comme le tombeau de la **famille Cornet-Berger**, réalisée quelques années plus tôt par le même entrepreneur, la stèle présente une structure-cadre, ici surmontée d'un fronton à volutes et d'une croix, qui s'appuie sur une base à jardinière d'applique, encadrée par deux volutes. On signalera la présence d'une clôture en palis et de tombales formant emmarchement.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20058002207NUCA



Détail du fronton.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22_20058002208NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002207NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton.

IVR22_20058002208NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation