

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 401 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Laurent

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007210  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Laurent  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en décembre 1865 par Natalis Laurent, propriétaire, domicilié à Amiens, 101 rue Saint-Jacques et agrandie en novembre 1889, par Henri Laurent, propriétaire, également domicilié à Amiens, 101 rue Saint-Jacques.

La sépulture porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en granite belge, percé de deux trous permettant l'écoulement des eaux de pluie. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est également en granite belge avec un soubassement en briques. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, encadré de pinacles et soutenu par deux colonnes cannelées. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé (cassé) et agrémenté de trois arcades ogivales, rythmées par quatre colonnettes à chapiteaux feuillagés. Les murs latéraux sont agrémentés de crochets en bronze à usage de porte-couronne mortuaire. Enfin, les deux jardinières à plantes monumentales rectangulaires à pieds en granite belge sont actuellement couvertes par une plaque en granite gris poli (remaniement). Une troisième jardinière à plantes en forme de croix latine en zinc est déposée sur la dalle fermant l'accès au caveau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1870 ; 1889 / 1910 ; 1924 ; 1956 / 1914 ; 1891 ; 1899.

Épitaphe : François Natalis / LAURENT / ancien membre du Conseil municipal / et de la Chambre de Commerce d'Amiens / décédé à Amiens le 28 novembre 1870 / dans sa 66 e année.

Inscription concernant le destinataire (arcade) : Famille Laurent.

Signature (mur-bahut, face antérieure, en haut à droite) : T-Lamolet.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; brique ; fonte ; bronze

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et le portillon de clôture est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale.

La jardinière en forme de croix latine est ornée d'une frise en ronds et les jardinières monumentales sont surmontées d'éléments en bronze en forme de pot-à-feu.

Le fronton triangulaire à crochets (acanthé) du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée gravée d'une fleur centrale et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est sculpté d'un trilobe portant les initiales "L-D-B". L'arcade de forme ogivale est sculptée d'une frise de feuilles de lierre (de belle qualité). Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (acanthé). Le vitrail du mur postérieur (en partie cassé) représente la Crucifixion du Christ.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1865 et agrandie en 1889, conserve sa grille en fonte ouvragée peinte et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule a probablement été élevé par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain (signature) vers 1889 (date d'agrandissement de la concession et de l'une des inhumations) en remplacement du tombeau d'origine. François Natalis Laurent, décédé en 1870, était membre du Conseil municipal et membre de la Chambre de Commerce.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001367NUCA



Jardinière à plantes monumentale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001368NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001367NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardinière à plantes monumentale.

IVR22\_20098001368NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation