

Hauts-de-France, Aisne
Acy
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Ensemble du maître-autel (autel tombeau, gradin d'autel, tabernacle à exposition, clôture de chœur)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004260
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, clôture de chœur
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à exposition
Parties constituantes non étudiées : degré d'autel

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le maître-autel monumental et la clôture de chœur sont probablement une création contemporaine de la restauration de l'église vers 1930. Adaptation moderne et simplifiée de l'autel-tombeau du 18e siècle avec gradin, tabernacle et exposition, il reprend peut-être la forme, sinon certains éléments, du précédent maître-autel détruit durant la Première Guerre mondiale dont il a repris le degré de calcaire avec dallage de granite.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Érigé sur un degré ancien, le maître-autel est adossé à un muret qui supporte le tabernacle entouré d'un gradin. L'ensemble est composé en marbre blanc, incrusté de tables de marbre veiné rose et gris qui forment l'essentiel du décor. L'autel lui-même adopte une élévation trapézoïdale simple. Le tabernacle est surmonté de quatre colonnes de marbre blanc surmontées de consoles inversées qui se rejoignent en partie supérieure pour supporter un globe. La clôture de chœur formant table de communion est composée des mêmes matériaux et pourvue en partie centrale de deux battants en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, trapézoïdal ; plan, rectangulaire

Matériaux : marbre (en plusieurs éléments, blanc, structure) : taillé, poli ; marbre veiné (gris, rouge, en plusieurs éléments, décor) : taillé, poli ; fer (en plusieurs éléments) : forgé, repoussé, peint

Mesures :

Dimensions du maître-autel avec tabernacle et exposition : h = 410 ; l = 300 ; pr = 260. Autel seul : h = 100, l = 250, pr = 62. Tabernacle : h = 91, l = 88, pr = 60. Exposition : h = 195, l = 88, pr = 60. Clôture de chœur : h = 115 ; l = 555 ; la = 14.

Représentations :

gloire: rayons lumineux

La tabernacle est orné d'une gloire entourée de rayons lumineux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202500XA



Vue de l'autel
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202502XA



Vue du tabernacle
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202503XA



Vue de l'exposition
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202501XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard d'Acy (IM02004455) Hauts-de-France, Aisne, Acy, Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR22_20040202500XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel

IVR22_20040202502XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle

IVR22_20040202503XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'exposition

IVR22_20040202501XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation