

Hauts-de-France, Somme
Saint-Ouen
Église paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Ensemble de treize verrières : Sacré-Cœur, Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous, Apparition du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque, Saints, Communiantes (baies 1 à 13)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001619
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée décorative ; grisaille décorative
Titres : Sacré-Coeur , Saint Jean-Baptiste , Saint Antoine , Saint Ouen , Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous , Apparition du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie Alacoque , Communion solennelle , Saint Michel , Sainte Jeanne d'Arc , Sainte Catherine d'Alexandrie , Sainte Barbe , Saint Pierre aux liens, patron des prisonniers , Saint Marcel , Saint Jacques , Saint Eloi , Saint Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef et chœur, baies 1 à 13

Historique

Malgré leur relative unité thématique (apparitions de la Vierge et du Christ, saints, ...), les treize verrières de l'église forment deux ensembles distincts.

Comme l'indiquent les inscriptions peintes sur la verrière de la baie 5, les quatre verrières à personnage du chœur et les deux figurées décoratives de la nef (baies 1 à 6), ainsi que la verrière de l'oculus occidental (baie 13), ont été réalisées en 1877 par l'atelier de peintres-verrier Bazin-Latteux, du Mesnil-Saint-Firmin (Oise). Offertes par des ecclésiastiques ou des paroissiens, elles représentent des saints ou des apparitions, comme l'apparition de la Vierge de Lourdes (baie 5), reconnue par l'Église en 1862, ou le Christ du Sacré-Cœur (baies 2 et 6), qui fait l'objet d'un culte fervent dans la seconde moitié du 19^e siècle.

Comme l'indique la signature de la baie 7 ainsi que les dates peintes des événements commémorés (1939-1940 ; 1943), les six autres verrières de la nef ont été réalisées par l'atelier du peintre-verrier Jules Dreptin de Flixecourt, probablement au lendemain de la seconde guerre mondiale en remplacement de verrières détruites. En raison des circonstances de leur création, on y retrouve des figures de saints populaires, comme saint Michel et sainte Jeanne d'Arc (canonisée en 1920), saints protecteurs de la France invoqués en temps de guerre (baie 9), ou saint Pierre aux liens, patron des prisonniers.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1877 (porte la date),

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (peintre-verrier, signature), Jules Dreptin (peintre-verrier, signature)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Le Mesnil-Saint-Firmin, atelier Bazin-Latteux

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Somme, Flixecourt, atelier Jules Dreptin

Description

Les verrières ornent les quatre baies libres du chœur, les huit baies libres de la nef ainsi que l'oculus de la façade occidentale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 13

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives d'une baie libre : h = 120 ; la = 250.

Représentations :

Les verrières des quatre baies du chœur représentent un personnage dans un cadre décoratif architectural sur fond de courtine : saint Jean-Baptiste, le Sacré-Cœur, saint Antoine et probablement saint Ouen, patron de l'église (baies 1 à 4).

Les verrières des baies 5 et 6 représentent respectivement, dans un médaillon quadrilobé sur fond de grisaille décorative, l'apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous, et l'apparition du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie Alacoque.

Les verrières des autres baies de la nef représentent chacune deux figures dans un médaillon se faisant face, sur un fond décoratif géométrique : deux communiants (baie 7), saint Pierre aux liens et un prisonnier (baie 8), saint Michel et sainte Jeanne d'Arc (baie 9), saint Marcel et saint Jacques (baie 10), sainte Catherine et sainte Barbe (baie 11), saint Éloi et saint Nicolas (baie 12).

La verrière de l'oculus occidental (baie 13) est ornée d'une grisaille décorative.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La verrière de la baie 1 porte l'inscription et la date : DON DE MR/L'ABBE VAST 1877.

La verrière de la baie 3 porte l'inscription et la date : DON DE MR/CARPENTIER CURE DE SAINT-OUEN 1877.

La verrière de la baie 4 porte l'inscription : DON DE LA PREMIERE/COMMUNION 1877.

La verrière de la baie 5 porte la signature et la date : MM/BAZIN/& LATTEUX/1877, et l'inscription concernant le lieu d'exécution : MESNIL/SAINT-FIRMIN/OISE.

La verrière de la baie 7 porte l'inscription et la date : COMMUNION SOLENNELLE/13 JUIN 1943, et la signature : MAISON DREPTIN/FLIXECOURT SOMME.

La verrière de la baie 8 porte les inscriptions : SAINT PIERRE/AUX LIENS/PATRON DES/PRISONNIERS, et : RECONNAISSANCE/1939-1940.

La verrière de la baie 9 porte les inscriptions : SAINT MICHEL/PRIEZ POUR NOUS, SAINTE JEANNE D'ARC/PRIEZ POUR NOUS, et : DON D'UNE FAMILLE.

La verrière de la baie 10 porte les inscriptions : SAINT MARCEL/PRIEZ POUR NOUS, SAINT JACQUES/PRIEZ POUR NOUS, et : DON DES FAMILLES/SD ET BS.

La verrière de la baie 11 porte les inscriptions : SAINTE CATHERINE/PRIEZ POUR NOUS, SAINTE BARBE/PRIEZ POUR NOUS, et : DON DE LA PAROISSE.

La verrière de la baie 12 porte les inscriptions : SAINT ELOI/PRIEZ POUR NOUS, SAINT NICOLAS/PRIEZ POUR NOUS, et : DON DE LA PAROISSE.

Statut, intérêt et protection

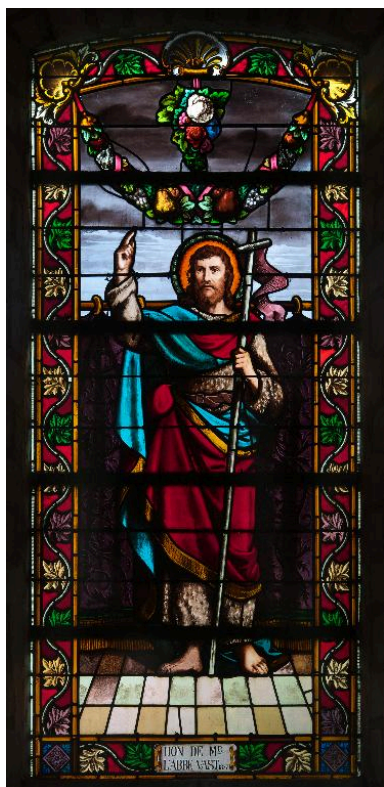
Exécutées durant deux campagnes assez éloignées dans le temps, ces verrières forment toutefois un ensemble assez cohérent, caractéristiques par leur style et leur iconographie de ces deux périodes de création.

Dans le Val de Nièvre, des verrières de Bazin-Latteux ornent les églises de [Flixecourt](#), Franqueville, [Havernas](#), Pernois, [Pont-Remy](#), Vauchelles-lès-Domart.

Des verrières de Jules Dretin ornent également l'[église de Surcamps](#).

Statut de la propriété : propriété de la commune

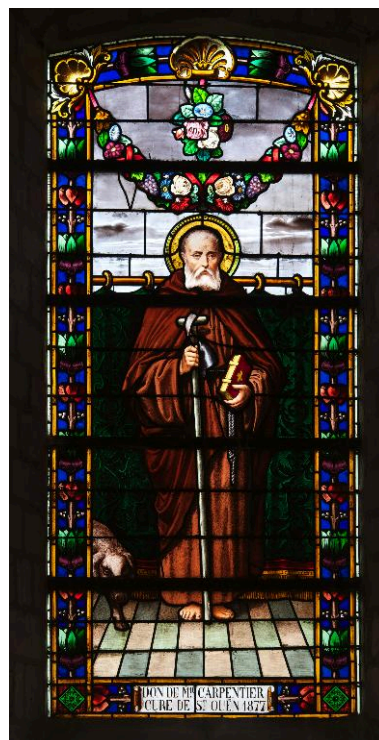
Illustrations



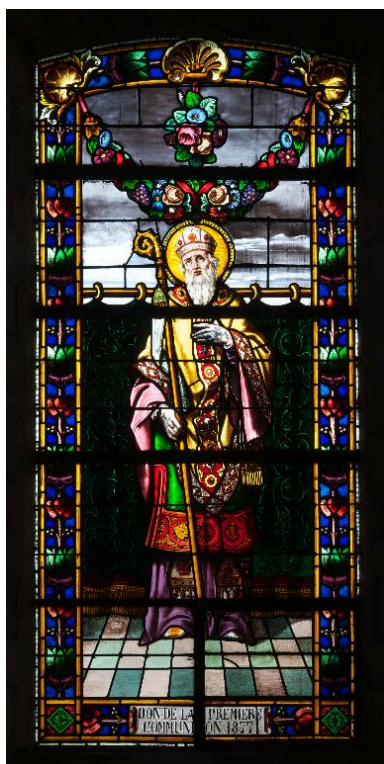
Verrière à personnage :
 Saint Jean-Baptiste (baie 1).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000035NUC2A



Verrière à personnage :
 Sacré Cœur (baie 2).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000034NUC2A



Verrière à personnage :
 Saint Antoine (baie 3).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000036NUC2A



Verrière à personnage :
 Saint Ouen (?) (baie 4).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000037NUC2A



Verrière figurée décorative :
 l'Apparition de la Vierge à
 Bernadette Soubirous (baie 5).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet



Verrière figurée décorative :
 l'Apparition du Sacré-Cœur à
 Marguerite-Marie Alacoque (baie 6).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22_20148000038NUC2A



Verrière figurée décorative :
 Communion solennelle,
 13 juin 1943 (baie 7).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000039NUC2A

IVR22_20148000045NUC2A



Verrière figurée décorative :
 Saint Pierre aux liens, patron
 des prisonnier (baie 8).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000044NUC2A



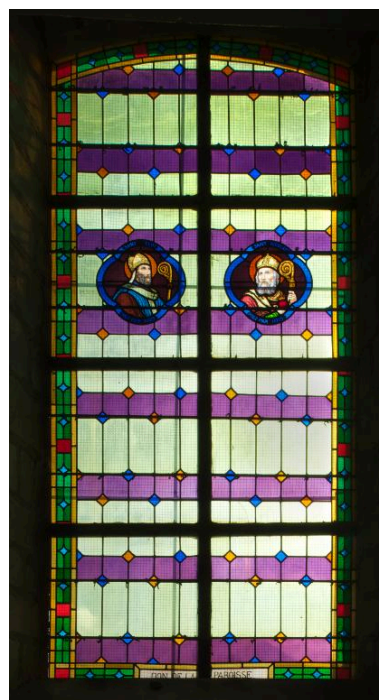
Verrière figurée décorative :
 Saint Michel, Sainte Jeanne d'Arc (baie 9).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000040NUC2A



Verrière figurée décorative :
 Saint Marcel, Saint Jacques (baie 10).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000043NUC2A



Verrière figurée décorative :
 Sainte Catherine d'Alexandrie,
 Sainte Barbe (baie 11).



Verrière figurée décorative :
 Saint Éloi, Saint Nicolas (baie 12).
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20148000042NUC2A

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000041NUC2A



Oculus occidental orné d'une
grisaille décorative (baie 13).

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000029NUC2A

Dossiers liés

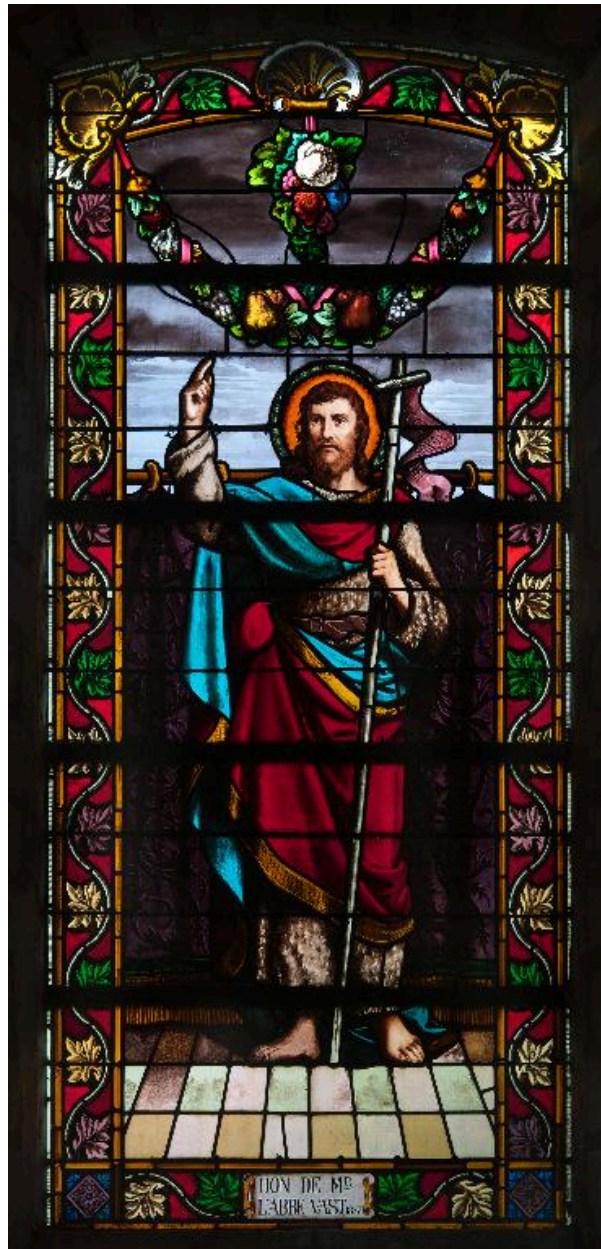
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Ouen (IM80001734) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen,
rue de la République

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



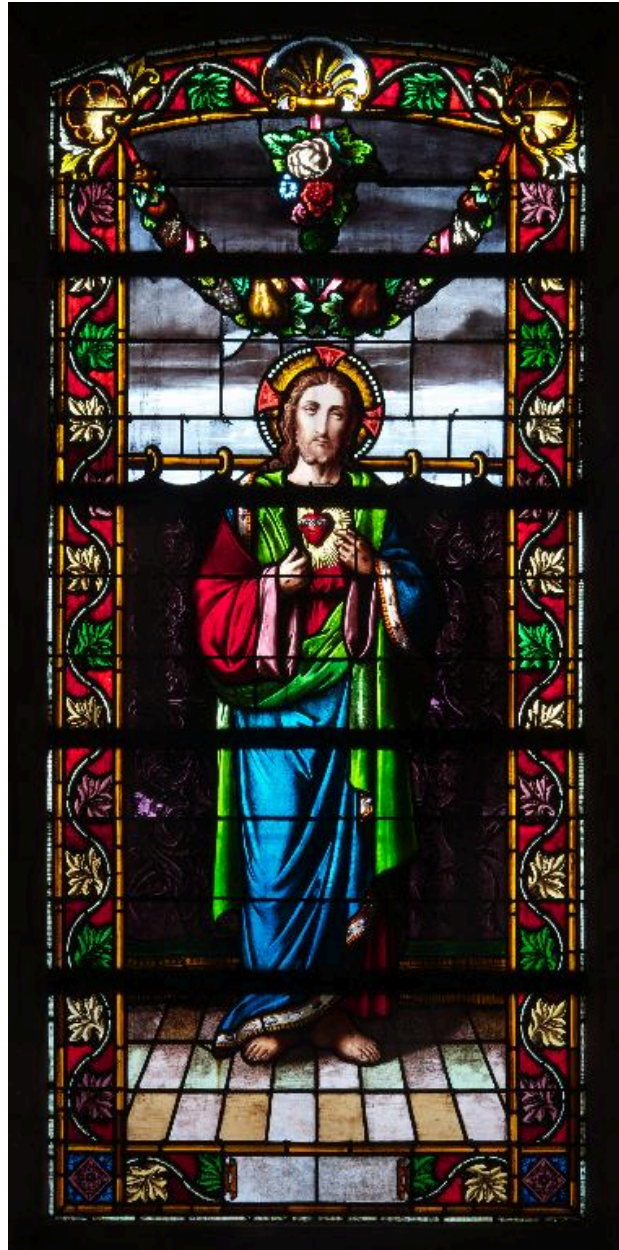
Verrière à personnage : Saint Jean-Baptiste (baie 1).

IVR22_2014800035NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



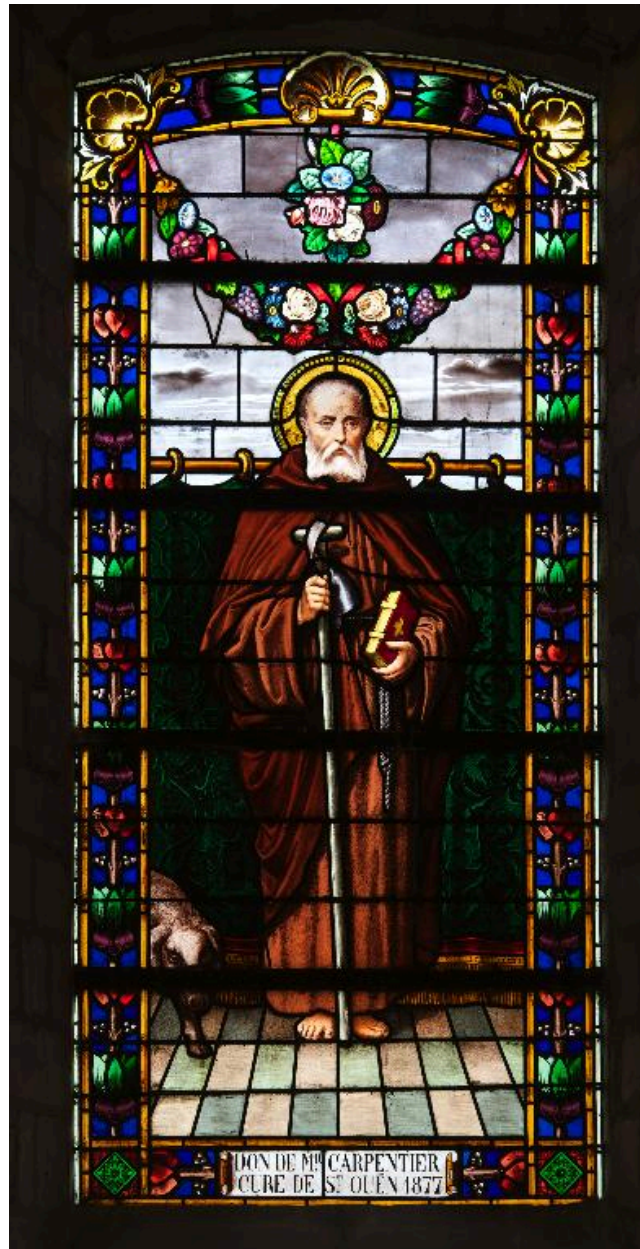
Verrière à personnage : Sacré Cœur (baie 2).

IVR22_20148000034NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



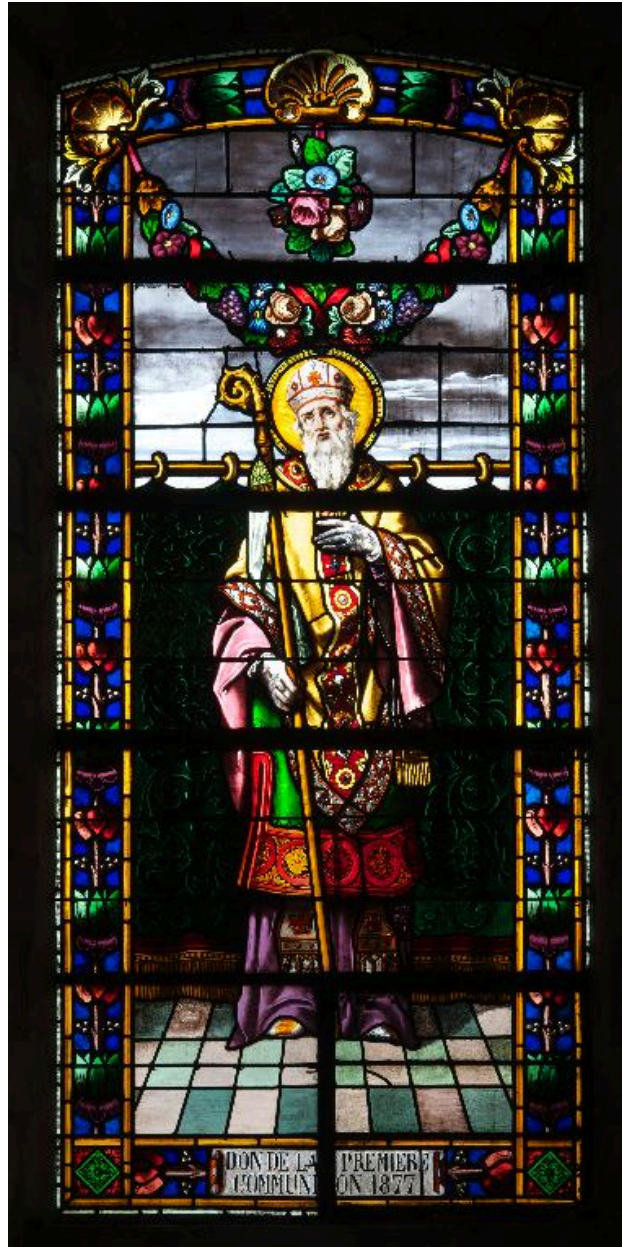
Verrière à personnage : Saint Antoine (baie 3).

IVR22_20148000036NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière à personnage : Saint Ouen (?) (baie 4).

IVR22_2014800037NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée décorative : l'Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous (baie 5).

IVR22_2014800038NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée décorative : l'Apparition du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque (baie 6).

IVR22_20148000045NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée décorative : Communion solennelle, 13 juin 1943 (baie 7).

IVR22_20148000039NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée décorative : Saint Pierre aux liens, patron des prisonniers (baie 8).

IVR22_2014800044NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée décorative : Saint Michel, Sainte Jeanne d'Arc (baie 9).

IVR22_2014800040NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée décorative : Saint Marcel, Saint Jacques (baie 10).

IVR22_2014800043NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



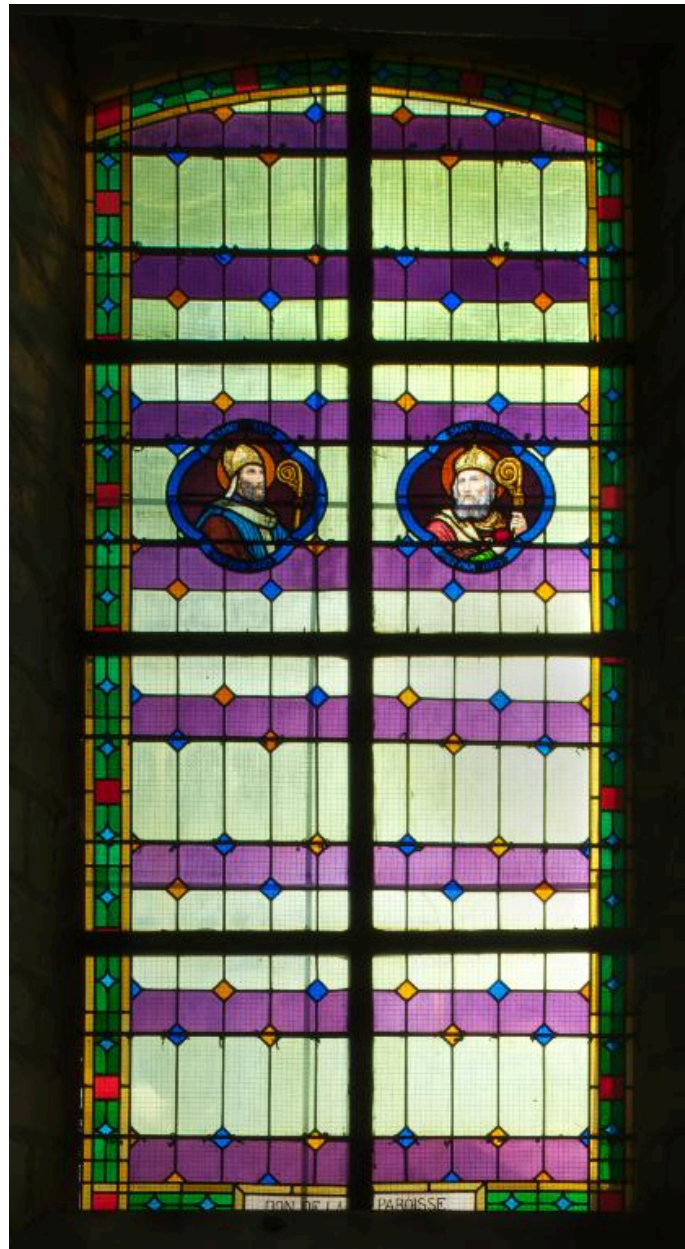
Verrière figurée décorative : Sainte Catherine d'Alexandrie, Sainte Barbe (baie 11).

IVR22_2014800041NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée décorative : Saint Éloi, Saint Nicolas (baie 12).

IVR22_20148000042NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oculus occidental orné d'une grisaille décorative (baie 13).

IVR22_20148000029NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation