

Hauts-de-France, Aisne  
Augy  
Grande Rue

## Monument funéraire de Charles de Morienne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004272

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000057

### Désignation

Dénomination : monument funéraire

Appellations : de Charles de Morienne

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bras nord du transept

### Historique

Charles de Morienne, écuyer et seigneur d'Augy, est décédé en 1616. Le monument funéraire, réalisé peu après, est caractéristique des représentations funéraires du début du 17<sup>e</sup> siècle figurant le défunt agenouillé en prière. L'armure du personnage ainsi que le traitement de la chevelure et de la barbe sont également caractéristiques de la période. Une iconographie semblable se retrouve sur le monument funéraire de Philippe de Castres et de Louise de Grossaine, du début du 17<sup>e</sup> siècle, en l'église de Barbonval (Longueval-Barbonval).

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle

Dates : 1616

### Description

Le personnage et le prie-Dieu sont sculptés en bas-relief. L'épithaphe est gravée en relief semi-méplat.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; fixe

Matériaux : calcaire (monolithe, blanc) : taillé, gravé, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor en relief semi-méplat

Mesures :

Dimensions totales : h = 151 ; la = 85 ; pr = 10.

Représentations :

homme: chevalier, de profil, agenouillé, prière, casque, armure, bible

L'homme en armure, un casque à ses pieds, est agenouillé en prière sur son prie-Dieu, sur le pupitre duquel est ouvert un missel. L'épithaphe est gravée sur le montant du prie-Dieu.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Transcription : CI DEVANT GIST/CHARLES DE [M]/[ORI]ENNE EN SON VIVANT ESCUIE/R SEIGNEUR  
D'AUGI/EN PARTIE LE/QUELLE DEC[EDA]/ LE 22E JOUR [DE]/DÉCEMBRE 16[16]/PRIEZ DIEU POU/R SON  
ÂME.

### État de conservation

partie bûchée

La surface de la pierre est usée, notamment au niveau du visage est des pieds du personnage. L'épitaphe a été bûchée par endroits.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202527XA



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202620NUC1A

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remy d'Augy (IM02004456) Hauts-de-France, Aisne, Augy, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20040202527XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20040202620NUC1A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation