

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Buste à l'italienne : la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001171

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Précision sur la dénomination : buste à l'italienne

Titres : Vierge (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : bras sud du transept

Historique

Ce Buste de Vierge en porcelaine a été moulé dans un atelier parisien dont l'objet porte la marque : deux flèches croisées. Les deux fabriques - installées rue de la Roquette et rue de la Fontaine-au-Roi - qui ont adopté cette marque, ayant arrêté leur production vers 1850, ce buste de Vierge date donc de la première moitié du 19^e siècle. Rien n'est connu sur la manière dont l'église de Largny a acquis cette œuvre.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Stade de la création : oeuvre de série de céramique

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Ce buste en porcelaine a été réalisé par moulage et possède un intérieur creux. L'objet, recouvert d'une glaçure, est peint au naturel, avec des rehauts dorés sur le vêtement de la Vierge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : porcelaine moulé, peint, polychrome, glaçure

Mesures :

h = 27 ; la = 29 ; pr = 16

Représentations :

La Vierge est représentée en buste, la tête légèrement inclinée. Elle porte un vêtement dont l'encolure est attachée par un fermail. Un voile recouvre ses cheveux et ses épaules.

Inscriptions & marques : marque liée au lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Deux flèches croisées sont peintes en bleu à l'intérieur du buste. C'est la marque de la porcelaine de Paris, soit de la manufacture installée Rue de la Fontaine-au-Roi, soit de celle de la rue de la Roquette.

État de conservation

Quelques petits éclats se sont détachés du voile.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Le buste de la Vierge, vu de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203031XA



Le buste de la Vierge,
vu de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203030XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Le buste de la Vierge, vu de face.

IVR22_20010203031XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le buste de la Vierge, vu de trois-quarts.

IVR22_20010203030XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation