

Hauts-de-France, Somme  
Vignacourt  
Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

## **Ensemble du maître-autel (autel tombeau, degré et gradin d'autel, retable architecturé à niche, tabernacle à dais d'exposition, châsses, statues, haut-relief)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001964  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80001479

### **Désignation**

Dénomination : autel, degré d'autel, gradin d'autel, retable, tabernacle, statue, haut-relief, exposition, châsse  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; retable architecturé à niche ; tabernacle à dais d'exposition

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : AK, 75  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### **Historique**

Comme l'ensemble du mobilier de style néogothique, le maître-autel a été réalisé en 1880 par l'atelier d'ébéniste et de sculpteur Buisine-Rigot de Lille. Comme le maître-autel de Beauval, celui de Vignacourt est caractéristique des productions de cet atelier, et plus largement du mobilier liturgique de style néogothique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Buisine-Rigot, puis Buisine et Fils

### **Description**

L'ensemble de l'autel forme une vaste composition en chêne sculpté, ciré et partiellement doré, élevée sur le degré. L'autel tombeau est adossé à la contretable qui porte le tabernacle et le gradin d'autel. Le tabernacle est surmonté d'une exposition avec flèche inscrite dans une niche, tandis que le gradin sert de base à deux grandes arcades couvertes d'un gâble, qui abritent deux châsses également en chêne ciré et sculpté. De part et d'autre des deux arcades, les montants latéraux du retable comportent deux niches. Chacune de ces cinq travées est surmontée d'une flèche, la flèche centrale surmontant l'exposition étant la plus développée et comportant une niche à sa base.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan ; élévation, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse, décor rapporté, décor en ronde-bosse, décor en haut-relief

#### Mesures :

Dimensions approximatives de l'ensemble : h = 1000 ; la = 405 ; pr = 300. Dimensions du haut-relief du devant d'autel : h = 60 ; la = 125. Dimensions de la statue de saint : h = 52 ; la = 16 ; pr = 12. Dimensions de la statue de sainte : h = 50 ; la = 16 ; pr = 12. Dimensions des statues d'anges h = 115.

#### Représentations :

Le devant d'autel est sculpté en haut-relief polychrome de la scène de l'apparition du Christ du Sacré Cœur à Marguerite-Marie Alacoque. De part et d'autre, deux statues de en chêne polychrome sont placées dans des niches.

Les niches des montants latéraux abritent également des statues d'anges en bois polychrome, portant chacun un phylactère avec l'inscription de deux vertus théologiques SPES ; FIDES.

La niche à la base de la grande flèche centrale abrite quant à elle une statue du Sacré-Cœur.

L'ensemble de l'ornementation architecturale sculptée ou ajourée est conforme au vocabulaire du style néogothique : baies à remplage, colonnettes, gâbles, fleurons.

## Statut, intérêt et protection

L'ensemble du maître-autel, ainsi que les statuette qui y sont aujourd'hui posées et la chaire à prêcher, sont compris dans le même arrêté de classement.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/09/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000208NUC2A



Devant d'autel : Apparition du Christ du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie Alacoque (haut-relief), flanqué des statuette.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000209NUC2A



Statue d'ange du retable (gauche) portant le phylactère : FIDES.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000212NUC2A



Statue d'ange du retable (droite),  
portant le phylactère : SPES.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000210NUC2A



Statue du Sacré-Cœur placée  
dans la base de la flèche.  
IVR22\_20148000211NUC2A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Firmin (IM80001961) Hauts-de-France, Somme, Vignacourt, Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20148000208NUC2A  
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure  
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant d'autel : Apparition du Christ du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie Alacoque (haut-relief), flanqué des statuettes.

IVR22\_20148000209NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'ange du retable (gauche) portant le phylactère : FIDES.

IVR22\_20148000212NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'ange du retable (droite), portant le phylactère : SPES.

IVR22\_20148000210NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du Sacré-Cœur placée dans la base de la flèche.

IVR22\_20148000211NUC2A  
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation