

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 95 et 96 plaine S Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Leblond-Bonneval et Parmentier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005626
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : familles Leblond-Bonneval et Parmentier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, la concession S 95 fut acquise en décembre 1874, par Emmanuel Leblond, rentier, domicilié à Amiens, 34 rue Gresset. La concession S 96 fut acquise en décembre 1874, par Ernestine Parmentier, couturière, domiciliée à Amiens, 34 rue Gresset. Une note en marge indique que les concessions S 95 et S 96 sont réunies sur le terrain. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Elle contient deux tombeaux. Sur la droite, s'élève une colonne funéraire en marbre fixée sur un socle en pierre de Tournai, illisible. Contre le mur se dresse une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères et à pilastres cannelés en calcaire, dont la partie sommitale est recouverte d'une protection en zinc. Elle est agrémentée de deux tables en marbre et l'entablement est également orné d'une table en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à entablement et fronton) : 1864 ; 1879 ; 1896 / 1839 ; 1857 ; 1912.
Inscription concernant le destinataire (stèle à entablement et fronton) : Sépulture de Famille.
Signature (stèle à entablement et fronton, base, en haut à droite) : Carette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (pilastres) ; colonne funéraire (à petite croix)

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons.

La partie supérieure de la colonne, surmontée d'une croix, est sculptée d'un bouquet de fleur et de pensées en relief et un crochet à usage de porte-couronne est fixé sur la partie inférieure du fût.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément, encadré d'une frise en vagues et agrémenté d'un décor végétal au niveau de la clef, est sculpté d'un sablier ailé derrière lequel s'entrecroisent deux flambeaux à demi-renversés. Les acrotères sont gravés de palmettes et la partie supérieure des pilastres est ornée d'une fleur.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, réunissant deux terrains acquis en 1874 et délimitée par une grille en fer forgé, contient deux tombeaux, dont une colonne funéraire illisible en marbre fixée sur un socle en pierre de Tournai, probablement élevée entre 1857 (date de la première inhumation) et 1912 (date de la dernière inhumation). La stèle en calcaire, adossée contre le mur et signée par l'entrepreneur Carette, a sans doute été réalisée vers 1874 (date d'acquisition des deux concessions).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001712NUCA



Stèle funéraire, Carette, vers 1874.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001713NUCA



Colonne funéraire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001714NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001712NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Carette, vers 1874.

IVR22_20068001713NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire.

IVR22_20068001714NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation