

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1189 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Deleau-Danbrine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007200
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Deleau-Danbrine
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1919, par Louise Ernestine Danbrine, veuve Deleau, épicière, domiciliée à Amiens, 19 rue Eloi-Morel.

La sépulture porte les signatures de l'entrepreneur amiénois Dargent et de l'entrepreneur Gaudier-Rembaux d'Aulnoye (Nord).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Dargent (entrepreneur, signature), Gaudier-Rembaux (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par des poteaux en bronze, reliés par des barres latérales également en bronze encastrées dans la stèle et fixés sur un sol rehaussé en granite noir poli à deux niveaux. La sépulture contient une stèle architecturée en granite noir poli, présentant une corniche ainsi qu'un fronton de forme ogivale. La partie médiane est ornée d'un décor en marbre blanc sculpté (étudié).

Inscriptions :

Dates des décès : 1919 ; 1974.

Inscription concernant le destinataire : Famille / Deleau-Danbrine.

Signature (sol, face antérieure, à gauche) : Dargent.

Signature (sol, face antérieure, à droite) : Gaudier-Rembaux / Aulnoye (Nord).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton) ; représentation figurée (portrait)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture sont en forme de flambeaux.

Le fronton de la stèle était initialement orné d'un élément, aujourd'hui disparu.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture en bronze et contient une stèle architecturée en granite noir poli. Celle-ci a été réalisée par l'entrepreneur amiénois Dargent et l'entrepreneur d'Aulnoye (Nord) Gaudier-Rembaux (signatures) vers 1919 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) pour Paul Deleau, dont le portrait en marbre blanc (étudié) orne la partie supérieure de la stèle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001357NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Relief : portrait de Paul Deleau (IM80001317) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 1189 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001357NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation