

Hauts-de-France, Somme
Fransu
rue du Bon-Blé

Église paroissiale Saint-Ferréol et cimetière de Fransu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009679

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, patrimoine funéraire Val-de-Nièvre

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Saint-Ferréol

Parties constituantes non étudiées : tombeau, mur de clôture, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1833, A2, 557, 558 ; 1983, D, 191-193, 326

Historique

Sous l'Ancien Régime, la paroisse relevait du doyenné de Saint-Riquier. La cure était à la présentation du prieur de Domart, qui partageait un tiers de la dîme avec l'abbesse de Bertheaucourt, les deux tiers restant revenant au chapitre cathédral d'Amiens.

Le chœur de l'église est très proche dans la forme de celui de l'église voisine de Franqueville, qui porte la date de 1576, et peut être daté de la même période. Le clocher a certainement été reconstruit en 1750, probablement à l'initiative du seigneur, Adrien Jacques Wignier de Franssu, qui a également fait fondre à cette date la nouvelle cloche. Les baies de la nef ont probablement été reprises à cette période.

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que le chœur a été restauré en 1858 (voûte) et en 1869 (murs et contreforts). L'église a été complétée à la même époque, de la chapelle de la famille Douville de Franssu, mentionnée comme construction neuve en 1859 (matrice des propriétés foncières). Le mur de clôture du cimetière a été construit en brique en 1863 par Léon Machy, entrepreneur à Gorenflos, selon le devis approuvé par le conseil municipal du 18 mai 1862, pour la somme de 780,12 francs. De nouveaux vantaux en fer forgé ont été posés en 1893. L'église a été le centre d'une paroisse à part entière jusqu'en 1970. Le réaménagement de l'usoir, grâce à la suppression de la mare et de la remise de matériel d'incendie en 1977, a permis en 1986 de reconstruire en parpaings le mur du cimetière, avec une entrée centrale.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 3e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1750 (daté par source), 1863 (daté par source), 1986 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Machy (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adrien Jacques Wignier de Franssu (commanditaire, attribution par source)

Description

L'église, entourée du cimetière, est située en bordure de l'usoir. Elle est construite en pierre de taille et couverte d'ardoise. Elle est formée d'une nef unique prolongée d'un chœur polygonal à trois pans. Les soubassements, ainsi que la partie supérieure de certains contreforts du chœur, ont été repris en brique. Le clocher, repris à l'époque moderne, forme un massif en pierre de taille au centre de la façade occidentale, dont la seule ouverture est la porte cintrée. Il intègre les vestiges de

l'ancien clocher-mur, dont les deux baies sont encore visibles, et il est surmonté de la chambre des cloches, bâtie en pans de bois essentés d'ardoise comme la partie arrière du clocher. La flèche polygonale est également couverte d'ardoise. Chacun des deux murs gouttereaux de la nef est épaulé de quatre contreforts, et percé de trois baies en plein cintre, ainsi que d'une petite porte sur le mur sud. Le chœur à abside polygonale à trois pans est plus large et plus élevé que la nef, dont il est séparé par un mur-pignon à rampant découvert. Quatre baies éclairent le chœur, la baie axiale ayant été murée lors de l'installation du retable. Couvertes en arc brisé, elles sont soulignées d'archivoltes et encadrées de huit contreforts. Dans la première travée du chœur, une arcade, à laquelle répond une arcade feinte identique sur le mur opposé, ouvre au sud sur la chapelle funéraire de la famille Douville de Fransu. Ces deux arcades remplacent peut-être d'anciennes baies. La nef et le chœur sont chacun couverts d'une fausse voûte moderne en plâtre sur lattis, en berceau cintré dans la nef et d'ogives dans le chœur. Au revers de la façade occidentale, un escalier suspendu en charpente permet d'accéder à la tribune de la nef. Présence de graffitis sur les murs extérieurs, dont certains, sont probablement des épitaphes ou inscriptions funéraires liées aux sépultures du cimetière qui l'entoure.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte d'ogives ; fausse voûte en berceau brisé

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit à longs pans, pignon couvert ; flèche polygonale ; croupe polygonale ; appentis

Typologies et état de conservation

Typologies : chœur à abside polygonale ; clocher-porche ; cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

Statut, intérêt et protection

Édifice intéressant dont le chœur polygonal, du 16^e siècle, comparable à celui de l'église de Franqueville, est une caractéristique de l'architecture religieuse picarde. Comme à l'église de Ribeaucourt, le clocher moderne intègre la structure de l'ancien clocher-mur.

Comme la plupart des églises de la région construites en craie (Bouchon, Franqueville, Pernois, Ribeaucourt, Surcamps), l'église de Fransu porte des graffitis tracés sur les murs extérieurs, dont certains, datant des 17^e et 18^e siècles, sont probablement des épitaphes ou inscriptions funéraires liées aux sépultures du cimetière qui l'entoure.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : chœur

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1823. **Fransu. Administration communale, avant 1869.** construction du mur de clôture du cimetière, 1862-1863
- AD Somme. Série P ; 3 P 348/4. Matrice des propriétés foncières, 1836-1914.

Documents figurés

- **Fransu. Plan cadastral : section A2**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Fauvel géomètre, 1833 (AD Somme ; 3 P 1362/3).
- **Commune de Fransu. Plan de l'église et du cimetière**, 1859 (AD Somme ; 99 O 1823).
- **Eglise de Fransu**, aquarelle sur papier par Oswald Macqueron, 27 mars 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 45).

- **Fransu. L'église**, carte postale, G. Fayez photographe, avant 1914 (coll. part.).
- **Fransu. L'église**, photographie, vers 1920 (archives privées).

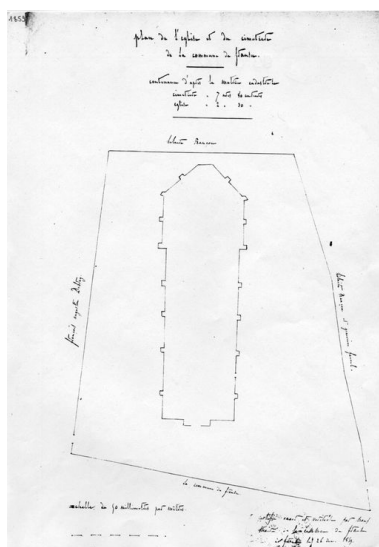
Liens web

- Église de Fransu, canton de Domart-en-Ponthieu. Oswald Macqueron, 27 mars 1872 (BM Abbeville). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbville_macqueron/_app/visualisation.php?id=6467

Illustrations



Plan cadastral : section A2, 1833.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20088015493NUCA



Plan de l'église et du cimetière,
1852 (AD Somme ; 99 O 1823).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000151NUCA

Eglise de Fransu, par Oswald Macqueron, 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 45).
Autr. Oswald Macqueron, Phot. Bibliothèque municipale d'Abbeville
IVR22_20098005484NUCA



La mare communale et l'église,
avant 1914 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20108000197NUCA



Vue intérieure, vers
1920 (archives privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000140NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000068NUCA



Vue générale depuis l'ouest.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20088015112NUCA



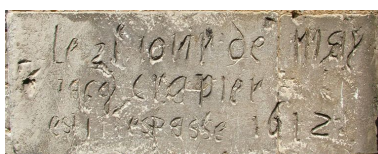
Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20088015117NUCA



Façade occidentale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20108000336XA



Chevet.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20108000335XA



Graffiti funéraire d'un certain
Crapier, décédé le 21 mai
1612, au chevet de l'église.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001963NUCA



Graffiti funéraire (?) portant la
date de 1616, au chevet de l'église.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001961NUCA



Graffiti funéraire de Jean de
Pierre, 1749, au chevet de l'église.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001958NUCA



Graffiti portant les dates de 1770
et 1779, au chevet de l'église.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001960NUCA



Graffiti portant la date apocryphe
de 1221, sur le flanc sud de l'église.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001962NUCA



Graffiti figurant des croix
funéraires (?), 18e siècle,
sur le flanc nord de l'église.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001959NUCA



Vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001965NUCA



Revers de la porte occidentale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001953NUCA



Vue de la nef et du chœur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001966NUCA



Vue du chœur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001964NUCA



Vue générale de la chapelle funéraire
de la famille Douville de Fransu.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002078NUCA



Baie sud de l'ancien clocher-mur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001956NUCA



Partie supérieure de la baie
sud de l'ancien clocher-mur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001957NUCA



Tombeaux de deux soldats
britanniques morts en 1916, et
de quatre aviateurs britanniques
abattus le 24 juin 1944.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001968NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tombeau (chapelle) de la famille Robillard-Varlet (IA80009858) Hauts-de-France, Somme, Fransu, rue du Bon-Blé

Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse du Val de Nièvre (IA80009788)

Les cimetières du Val de Nièvre [dossier thématique] (IA80009789)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Fransu (IA80009630) Hauts-de-France, Somme, Fransu

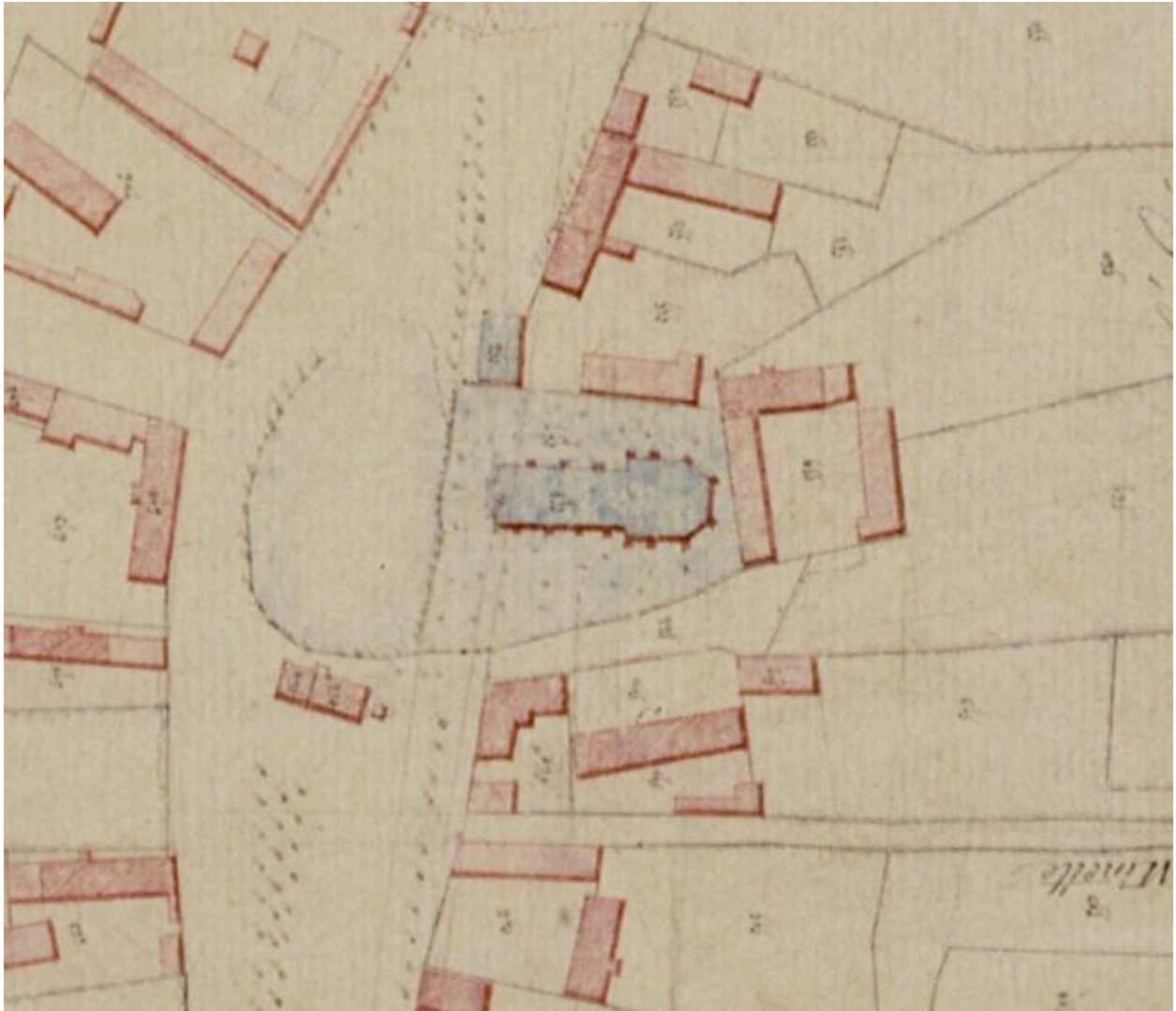
Le mobilier de l'église Saint-Ferréol (IM80001706) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Église paroissiale Saint-Pierre et cimetière de Franqueville (IA80009669) Picardie, Somme, Franqueville, rue Principale , ancienne place de Ville

Église paroissiale Saint-Sulpice et cimetière de Ribaucourt (IA80009687) Picardie, Somme, Ribaucourt, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

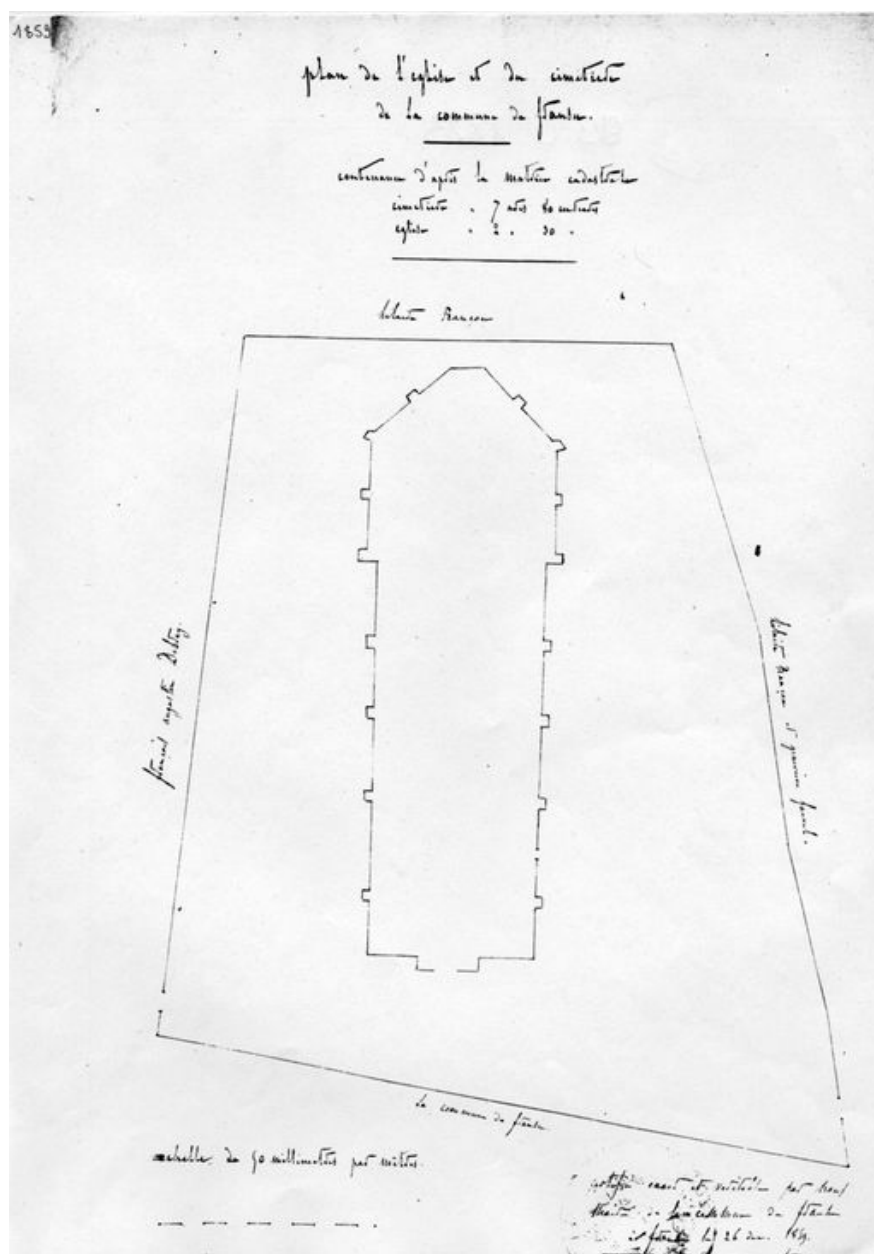


Plan cadastral : section A2, 1833.

IVR22_20088015493NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église et du cimetière, 1852 (AD Somme ; 99 O 1823).

IVR22_20118000151NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Eglise de Fransu, par Oswald Macqueron, 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 45).

IVR22_20098005484NUCA

Auteur de l'illustration : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

(c) Ville d'Abbeville

reproduction interdite



La mare communale et l'église, avant 1914 (coll. part.).

IVR22_20108000197NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers 1920 (archives privées).

IVR22_20118000140NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR22_20118000068NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest.

IVR22_20088015112NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR22_20088015117NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR22_20108000336XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet.

IVR22_20108000335XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti funéraire d'un certain Crapier, décédé le 21 mai 1612, au chevet de l'église.

IVR22_20108001963NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti funéraire (?) portant la date de 1616, au chevet de l'église.

IVR22_20108001961NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti funéraire de Jean de Pierre, 1749, au chevet de l'église.

IVR22_20108001958NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti portant les dates de 1770 et 1779, au chevet de l'église.

IVR22_20108001960NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti portant la date apocryphe de 1221, sur le flanc sud de l'église.

IVR22_20108001962NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti figurant des croix funéraires (?), 18e siècle, sur le flanc nord de l'église.

IVR22_20108001959NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR22_20108001965NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers de la porte occidentale.

IVR22_20108001953NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef et du chœur.

IVR22_20108001966NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR22_20108001964NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle funéraire de la famille Douville de Fransu.

IVR22_20108002078NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie sud de l'ancien clocher-mur.

IVR22_20108001956NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la baie sud de l'ancien clocher-mur.

IVR22_20108001957NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeaux de deux soldats britanniques morts en 1916, et de quatre aviateurs britanniques abattus le 24 juin 1944.

IVR22_20108001968NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation