

Hauts-de-France, Aisne

Longpont

Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Statue (petite nature) : saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001255

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur est du cloître

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de cette statue qui représente saint Pierre en pape. Le décor de l'orfroi de la chape, caractéristique de la Renaissance, permet de placer sa réalisation dans la première moitié du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

Description

La statue a été taillée dans un seul bloc de calcaire blanc. Son revers plat indique qu'elle n'était pas destinée à être vue de tous côtés, mais était plutôt placée contre une paroi ou dans une niche. À l'origine, l'œuvre était recouverte de polychromie, ce dont témoignent les restes de peinture visibles dans les creux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 95 ; la = 62 ; pr = 38

Représentations :

Saint Pierre barbu et moustachu est représenté en pape : il est revêtu d'une chape bordée d'un orfroi et portait la tiare. Il est assis dans un fauteuil et, de sa main gauche, garde un livre ouvert sur ses genoux. L'avant bras droit est légèrement levé, mais la disparition de la main ne permet pas d'identifier l'action (bénédiction ou maintien des clés).

État de conservation

mauvais état , manque , traces de peinture

Il manque le haut de la tête et la coiffure, la partie basse du visage, les deux mains, une partie du livre, l'angle avant droit du siège, l'avant de la jambe gauche et la partie basse de la statue. L'œuvre était autrefois peinte, mais il n'en reste plus que des traces dans les creux et les plis. On peut néanmoins encore distinguer trois couches superposées de polychromie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

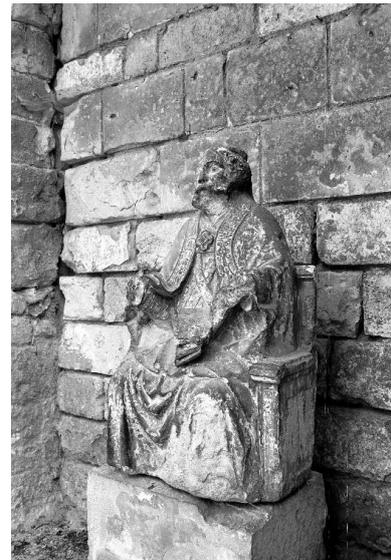
Illustrations



La statue, vue de face.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200747X



La statue, vue de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200876X



La statue, vue de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19900202470Z



Détail de la statue : vue
de trois-quarts du buste.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19900202471Z



Détail de la statue :
vue de face du buste.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19900202474Z



Détail de la statue : vue
du décor des orfroi.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19900202473Z



Détail des restes de polychromie qui subsistent dans les plis du vêtement.

Phot. Christiane Riboulleau

IVR22_19900202695ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz, Jean-François Luneau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



La statue, vue de face.

IVR22_19880200747X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de trois-quarts.

IVR22_19880200876X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de trois-quarts.

IVR22_19900202470Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la statue : vue de trois-quarts du buste.

IVR22_19900202471Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la statue : vue de face du buste.

IVR22_19900202474Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la statue : vue du décor des orfrois.

IVR22_19900202473Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des restes de polychromie qui subsistent dans les plis du vêtement.

IVR22_19900202695ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation