

Hauts-de-France, Somme
Longueau
rue Lucette-Bonnard

Cimetière communal de Longueau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003013

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : columbarium, conciergerie, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2003. AD 1, 2

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la commune fait l'acquisition d'un terrain destiné à la création d'un nouveau cimetière, en 1849. Les plantations marquent les divisions des zones de concessions. Les sépultures déplacées seront disposées sur les côtés nord et sud, les concessions perpétuelles sont regroupées au centre autour de la croix. La croix est offerte par le maire de la commune, Alexandre Manier, en échange d'une concession de 12 m² et du droit de faire graver les noms des membres de sa famille « sur le dé qui portera la croix ». Deux parcelles destinées à l'agrandissement du cimetière sont acquises en 1893. Une clôture est construite en 1927 par l'entrepreneur de Longueau Louis Rasetti, sur les plans de l'architecte communal Eugène Poitoux. Plusieurs monuments repérés portent la signature des entrepreneurs Dufour, R. Lamolet, Siraut, Martin, Ozenne et Cloquier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1849 (daté par source), 1893 (daté par source), 1927 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Poitoux (architecte communal, attribution par source), Louis Rasetti (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Ozenne (entrepreneur, attribution par source), entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Dufour (entrepreneur, attribution par source), Raoul Lamolet (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Martin (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le cimetière de Longueau est situé en agglomération. La parcelle traversante de forme trapézoïdale, d'une superficie d'environ 11500 m², est close par un mur en béton le séparant des habitations au nord et au sud. Les clôtures sur rue sont constituées d'un mur bahut en parpaings de béton surmonté d'une grille (rue Lucette-Bonnard) et d'un simple grillage (rue du Cimetière). Le cimetière dispose d'un accès à l'ouest, depuis la rue du Cimetière et de deux accès principaux à l'est, rue Lucette-Bonnard (l'un piéton, l'autre automobile), à proximité desquels se trouve la conciergerie en briques, couverte de tuiles mécaniques. Il est distribué par un réseau d'allées parallèles couvertes de graviers. L'allée principale se situe dans l'axe de l'accès depuis la rue du Cimetière, à l'ouest. A l'extrémité est de cette allée s'élève un monument aux morts. L'espace entre les tombes, perpendiculaires aux allées, est recouvert de graviers. L'aménagement végétal se limite à quelques arbres de tige dans la partie neuve, aux abords du columbarium et du monument aux morts. Deux enclos funéraires et trente-cinq tombeaux (dont 11 étudiés) ont été repérés dans le cimetière. Caractéristiques des monuments non

étudiés : Datation : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle. Matériau : marbre belge, calcaire, fer, fonte, granite, béton.
Typologie : stèles funéraires, croix funéraires, niche, obélisque, sarcophage. Signatures : Dufour / Lamolet R. / Siraut /
Martin / Ozenne / Cloquier.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière indépendant (graveyard) de plan régulier

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

La création du cimetière de Longueau, en 1849, est contemporaine de la reconstruction de l'église paroissiale. Il est alors déplacé à l'écart du village. Initialement accessible depuis la rue du Cimetière, il a d'abord été agrandi à l'est jusqu'à la rue Lucette-Bonnard, puis au nord.

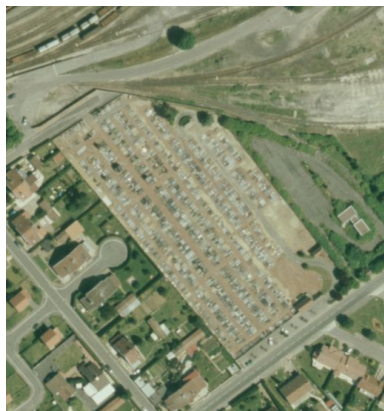
Aujourd'hui intégré à l'agglomération, le cimetière de Longueau constitue un des nombreux exemples de réorientation lié au développement urbain. Le columbarium et la conciergerie témoignent également de la mutation du cimetière rural. Comme quelques cimetières ruraux des communes marquées par l'essor industriel, le cimetière de Longueau conserve quelques tombeaux à caractère monumental (tombeaux des familles Bossu-Gense, Manier-Morel, Lefèvre-Lombart).

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2404. **Longueau. Administration communale (avant 1869).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 2406. **Longueau. Administration communale (1870-1939).**

Illustrations



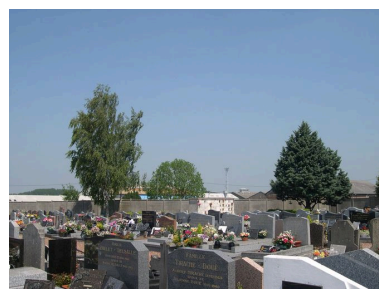
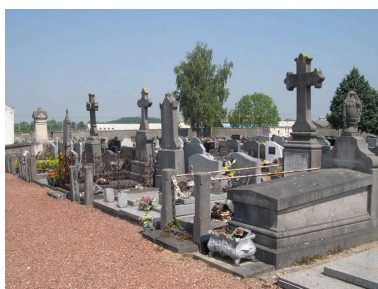
Vue aérienne.
Phot. Phot. Inv.
IVR22_20058010446NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012070NUCA



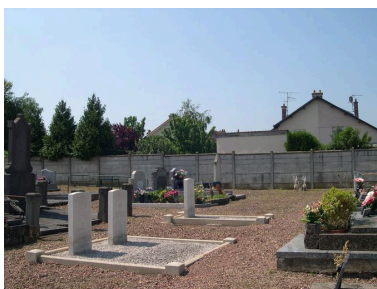
Vue de l'allée principale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012068NUCA



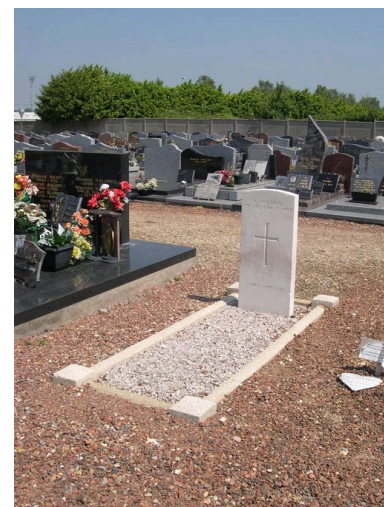
Vue de l'ancienne allée principale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010070NUCA



Vue de l'ancienne allée principale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010071NUCA

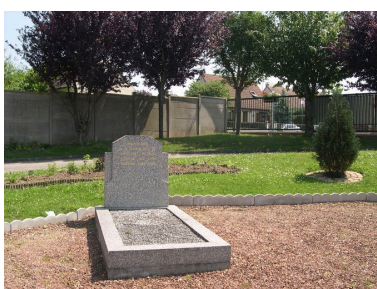


Vue de la partie neuve du cimetière,
le columbarium à l'arrière-plan.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078001072NUCA



Vue de la partie neuve du cimetière.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012069NUCA

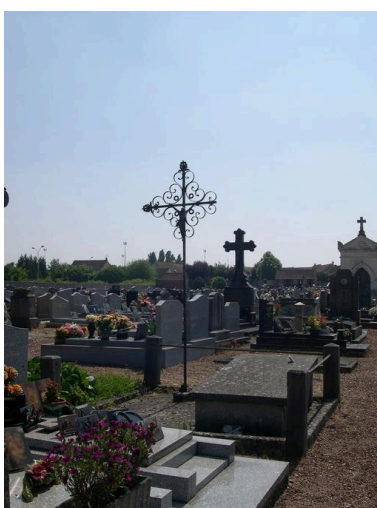
Tombes du Commonwealth, près
de l'ancienne entrée principale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010073NUCA



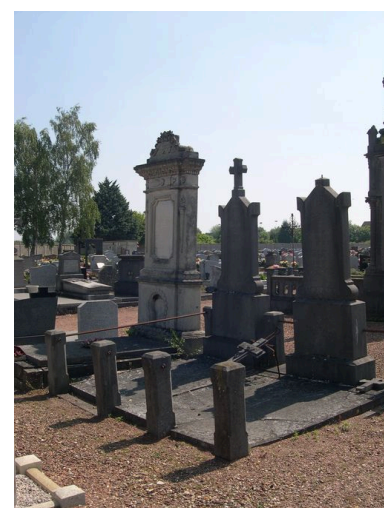
Tombe du Commonwealth, isolée.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010074NUCA



Monument au soldat inconnu.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010076NUCA



Les tombes de musulmans se
caractérisent par leur orientation et
l'absence de superposition des corps.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010574NUCA



Monument aux victimes du fascisme.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010075NUCA



La conciergerie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012072NUCA

Enclos funéraire comprenant une
croix funéraire et un sarcophage.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010037NUCA



Tombeau (obélisque) érigé vers 1891.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010043NUCA



Stèle à croix rustique
réalisée par l'entrepreneur
Dufour, 4e quart 19e siècle.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010038NUCA

Enclos funéraire à
deux stèles identiques.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010031NUCA



Vestiges du tombeau
de la famille Dufour.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010039NUCA



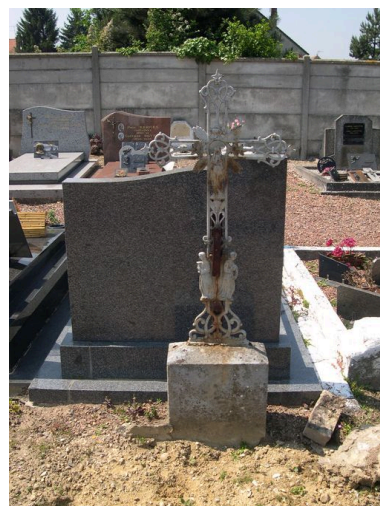
Stèle à croix réalisée par
l'entrepreneur R. Lamolet, vers 1897.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010044NUCA



Tombeau (obélisque)
Dufour, vers 1902.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010056NUCA

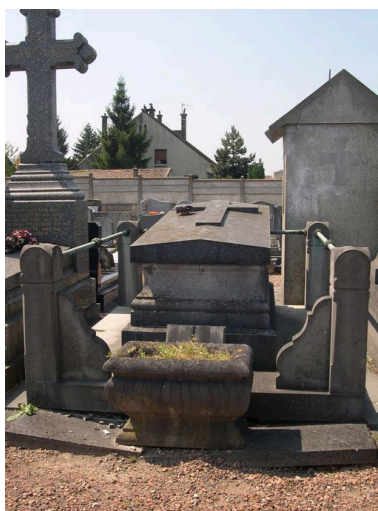


Croix funéraire en fonte,
1er quart 20e siècle.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010058NUCA



Tombeau sarcophage, Siraut, et
clôture en fer, début 20e siècle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010047NUCA



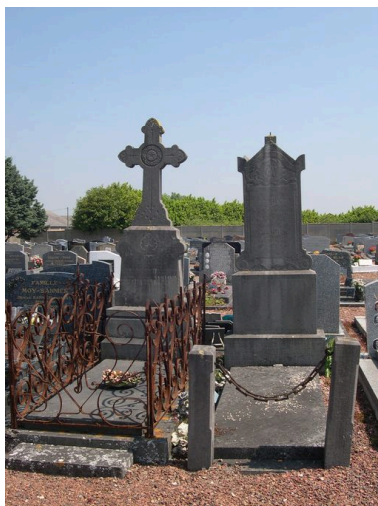
Sarcophage, 1er quart 20e siècle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010055NUCA



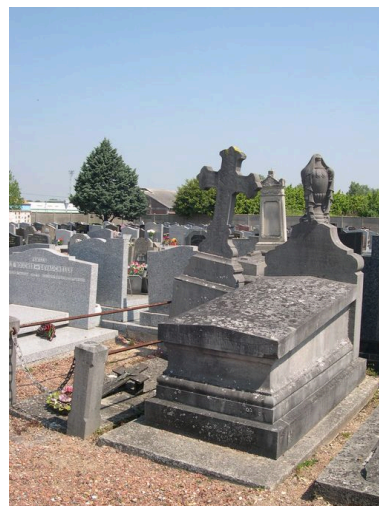
Tombeau oratoire, 20e siècle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010057NUCA



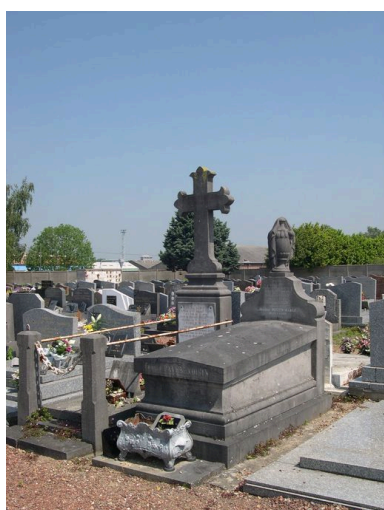
Stèle à acrotères stylisés, vers 1910.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010045NUCA



Stèle à croix et stèle à
acroteres stylisés, vers 1910.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010046NUCA



Ancienne allée principale, tombeau
(stèle et sarcophage) identique
à un tombeau voisin, vers 1910.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010049NUCA



Ancienne allée principale, tombeau
(stèle et sarcophage), Lamolet, vers
1910, identique à un tombeau voisin.

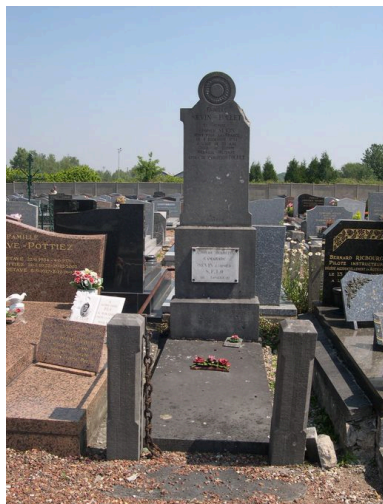


Stèle funéraire, Dufour,
vers 1910, le sarcophage est
une adjonction postérieure.



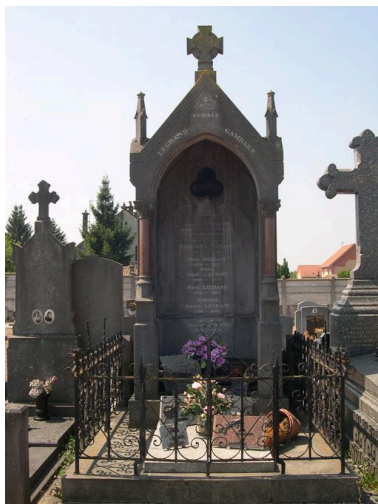
Tombeau enclos, 1er quart 20e siècle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010059NUCA

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010048NUCA



Stèle funéraire en marbre belge, Martin, vers 1914.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010052NUCA

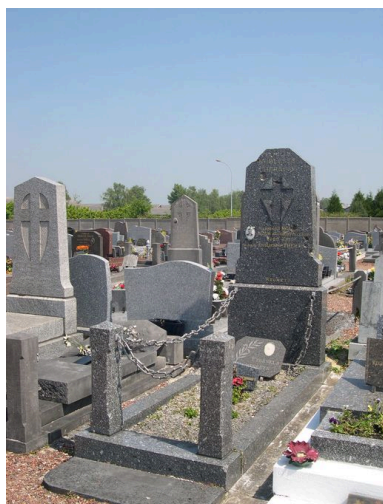
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010060NUCA



Tombeau (niche), Martin entrepreneur, vers 1924.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010053NUCA



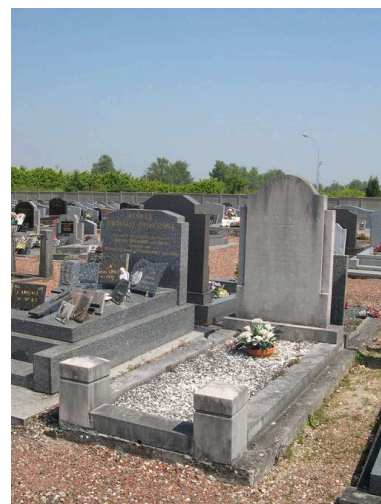
Tombeau à stèle et soubassement, Ozenne, vers 1930.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010067NUCA



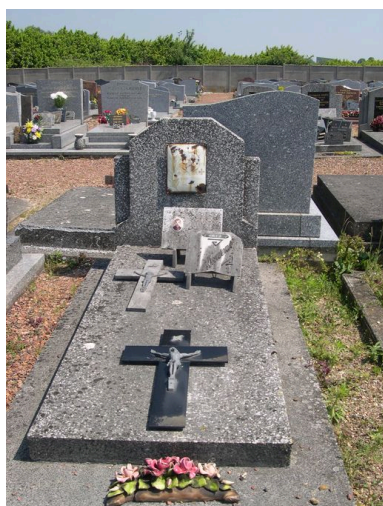
Stèle funéraire en granite, Louis Cloquier, vers 1933.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010066NUCA



Stèle funéraire, Ozenne, vers 1937.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010063NUCA



Tombeau à stèle et bordure, vers 1942.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010065NUCA



Stèle funéraire, 1er quart 20e siècle.



Tombeau (stèle et soubassement)
en béton, vers 1947.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010061NUCA

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010050NUCA

Tombeau anonyme,
1er quart 20e siècle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010054NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les cimetières des communes étudiées de la communauté d'agglomération d'Amiens métropole (IA80002357)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Longueau (IA80002432) Hauts-de-France, Somme, Longueau

Croix du cimetière de Longueau (IA80000953) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau (chapelle) de la famille Bossu-Gense (IA80004528) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière,
rue Lucette-Bonnard

Tombeau (chapelle) de la famille Manier-Morel (IA80004524) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière,
rue Lucette-Bonnard

Tombeau (cippe) Dheilly-Carbonneau-Macqueron et Labbé (IA80004529) Hauts-de-France, Somme, Longueau,
cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau (niche) de la famille Lefebvre-Lombart (IA80004523) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière,
rue Lucette-Bonnard

Tombeau (stèle funéraire) Roselet-Becquet (IA80004519) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-
Bonnard

Tombeau de la famille Follet-Dinouard (IA80004550) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-
Bonnard

Tombeau de la famille Guiard-Testard-Péchin (IA80004522) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière,
rue Lucette-Bonnard

Tombeau de la famille Marcel-Lenglet (IA80004539) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-
Bonnard

Tombeau de la famille Péchin-Boulle (IA80004555) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-
Bonnard

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue aérienne.

IVR22_20058010446NUCA

Auteur de l'illustration : Phot. Inv.

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078012070NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée principale.

IVR22_20078012068NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne allée principale.

IVR22_20078010070NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne allée principale.

IVR22_20078010071NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie neuve du cimetière, le columbarium à l'arrière-plan.

IVR22_20078001072NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie neuve du cimetière.

IVR22_20078012069NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



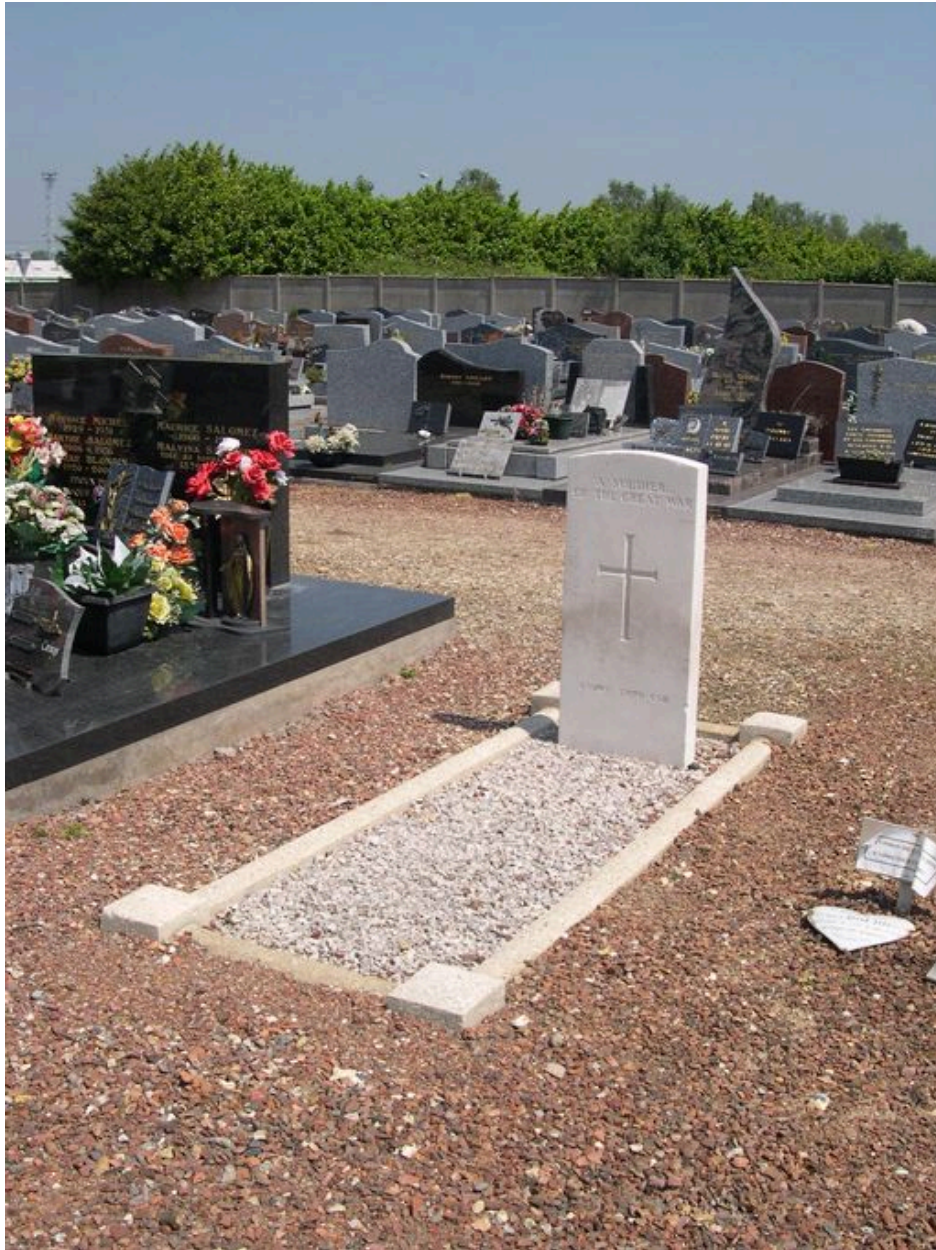
Tombes du Commonwealth, près de l'ancienne entrée principale.

IVR22_20078010073NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe du Commonwealth, isolée.

IVR22_20078010074NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument aux victimes du fascisme.

IVR22_20078010075NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument au soldat inconnu.

IVR22_20078010076NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les tombes de musulmans se caractérisent par leur orientation et l'absence de superposition des corps.

IVR22_20078010574NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



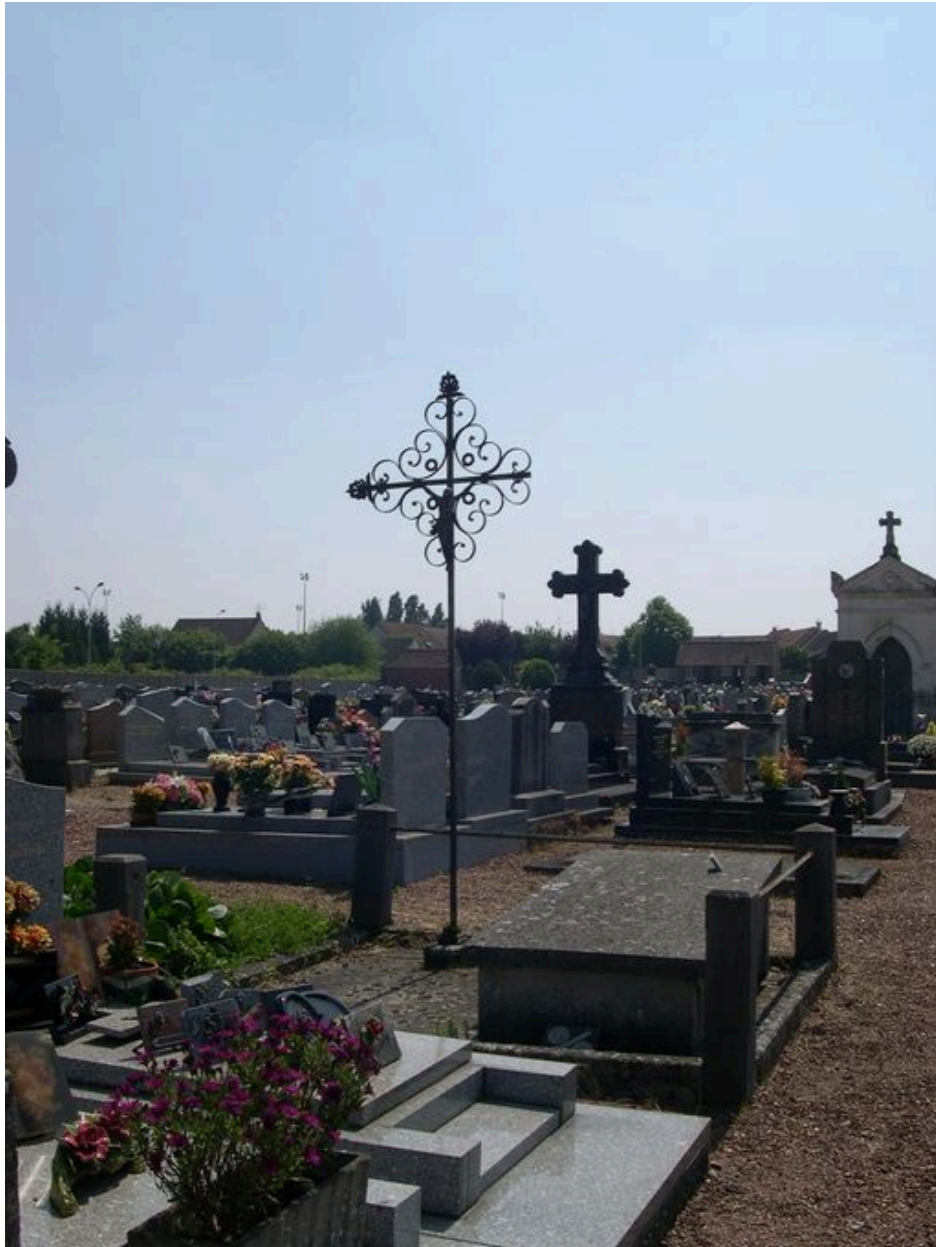
La conciergerie.

IVR22_20078012072NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos funéraire comprenant une croix funéraire et un sarcophage.

IVR22_20078010037NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos funéraire à deux stèles identiques.

IVR22_20078010031NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



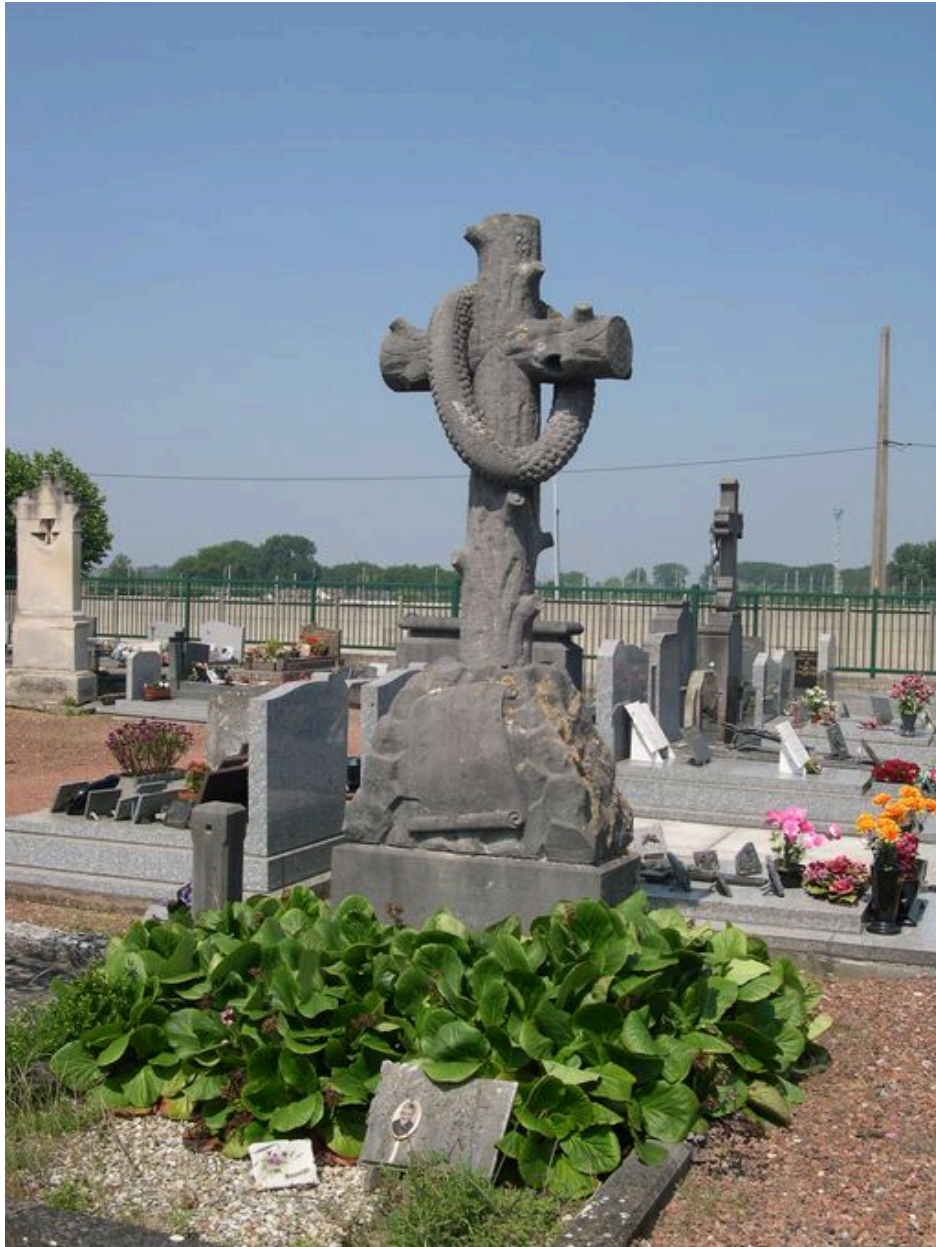
Tombeau (obélisque) érigé vers 1891.

IVR22_20078010043NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix rustique réalisée par l'entrepreneur Dufour, 4e quart 19e siècle.

IVR22_20078010038NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges du tombeau de la famille Dufour.

IVR22_20078010039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix réalisée par l'entrepreneur R. Lamolet, vers 1897.

IVR22_20078010044NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



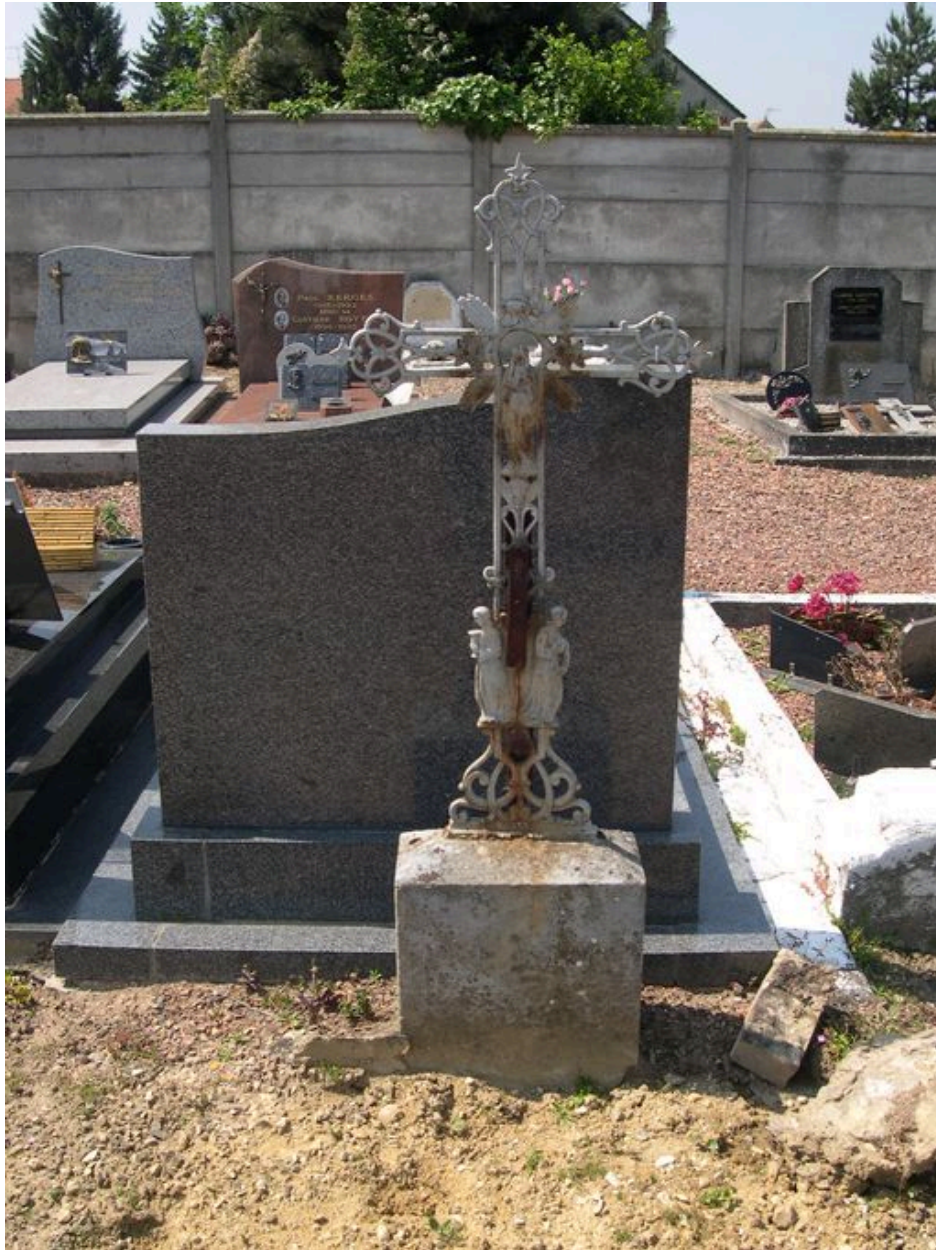
Tombeau (obélisque) Dufour, vers 1902.

IVR22_20078010056NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fonte, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010058NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau sarcophage, Siraut, et clôture en fer, début 20e siècle.

IVR22_20078010047NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



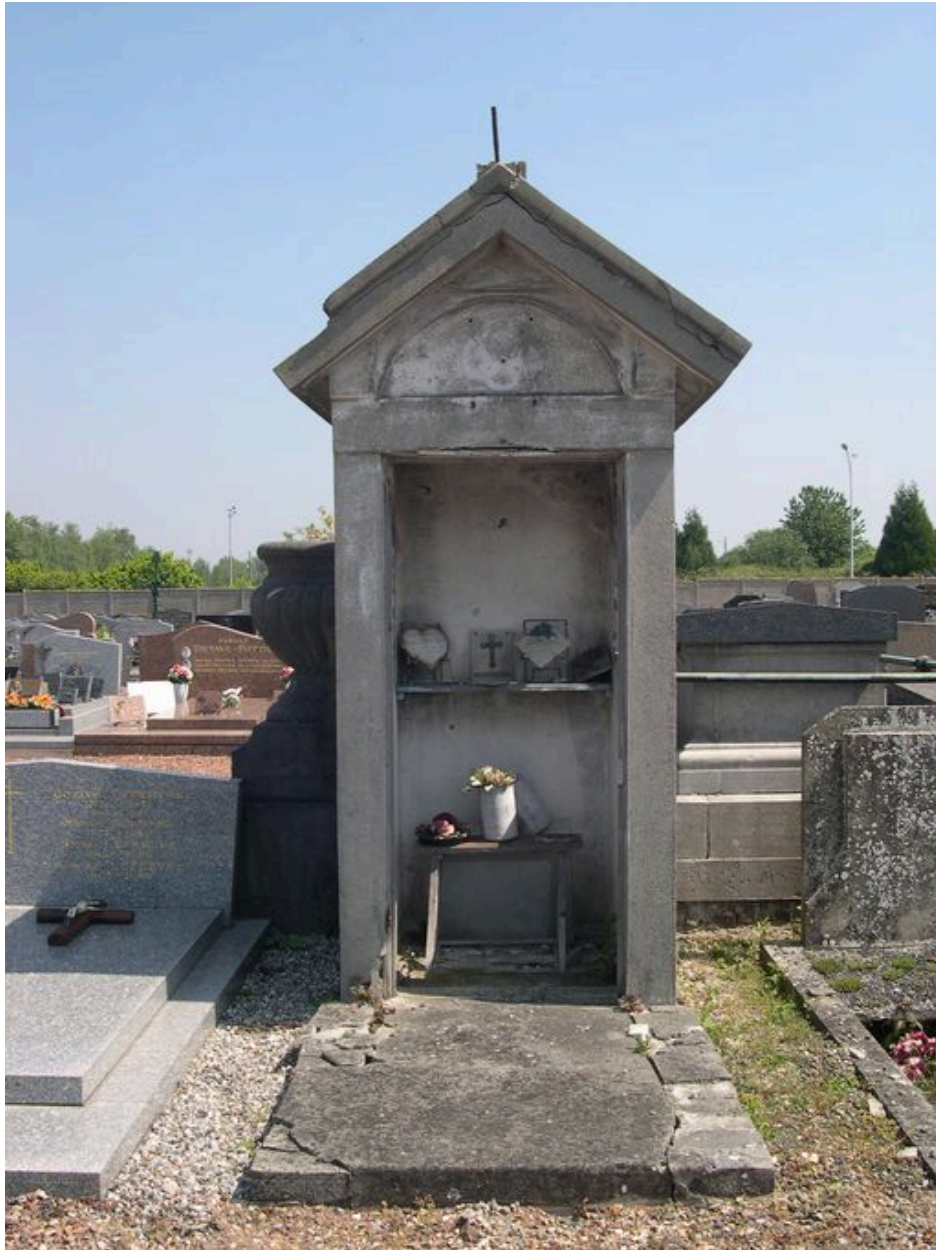
Sarcophage, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010055NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau oratoire, 20e siècle.

IVR22_20078010057NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



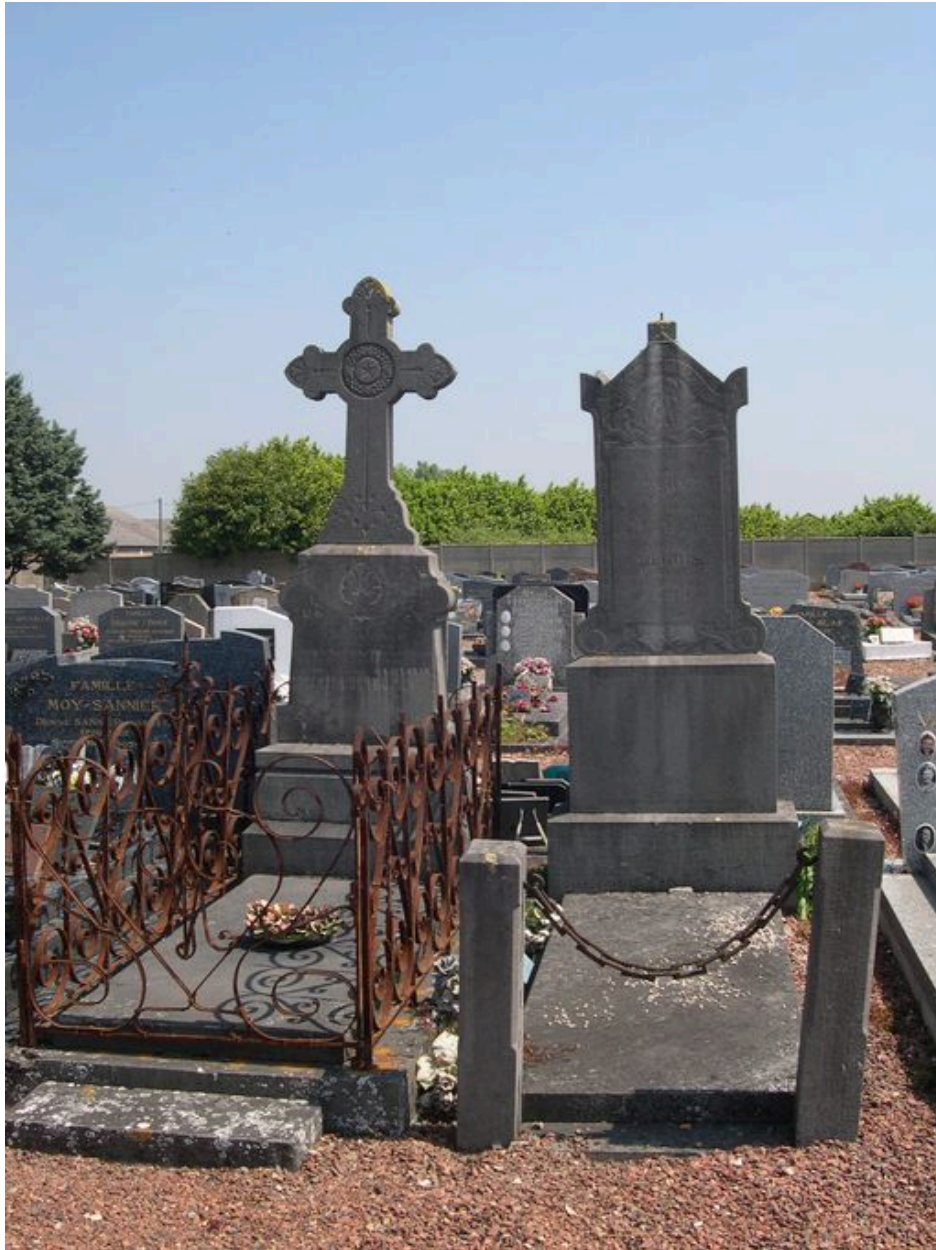
Stèle à acrotères stylisés, vers 1910.

IVR22_20078010045NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

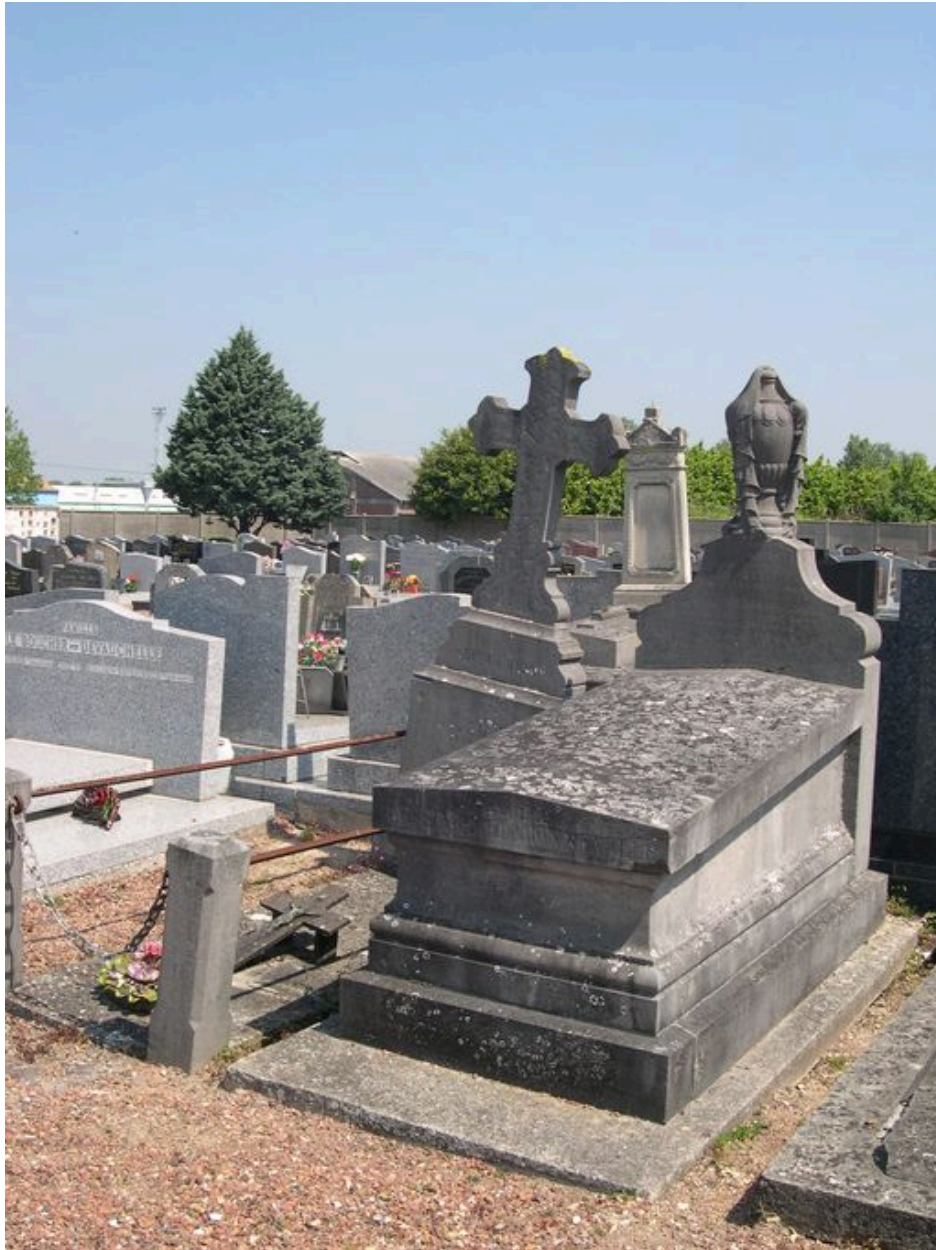


Stèle à croix et stèle à acrotères stylisés, vers 1910.

IVR22_20078010046NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



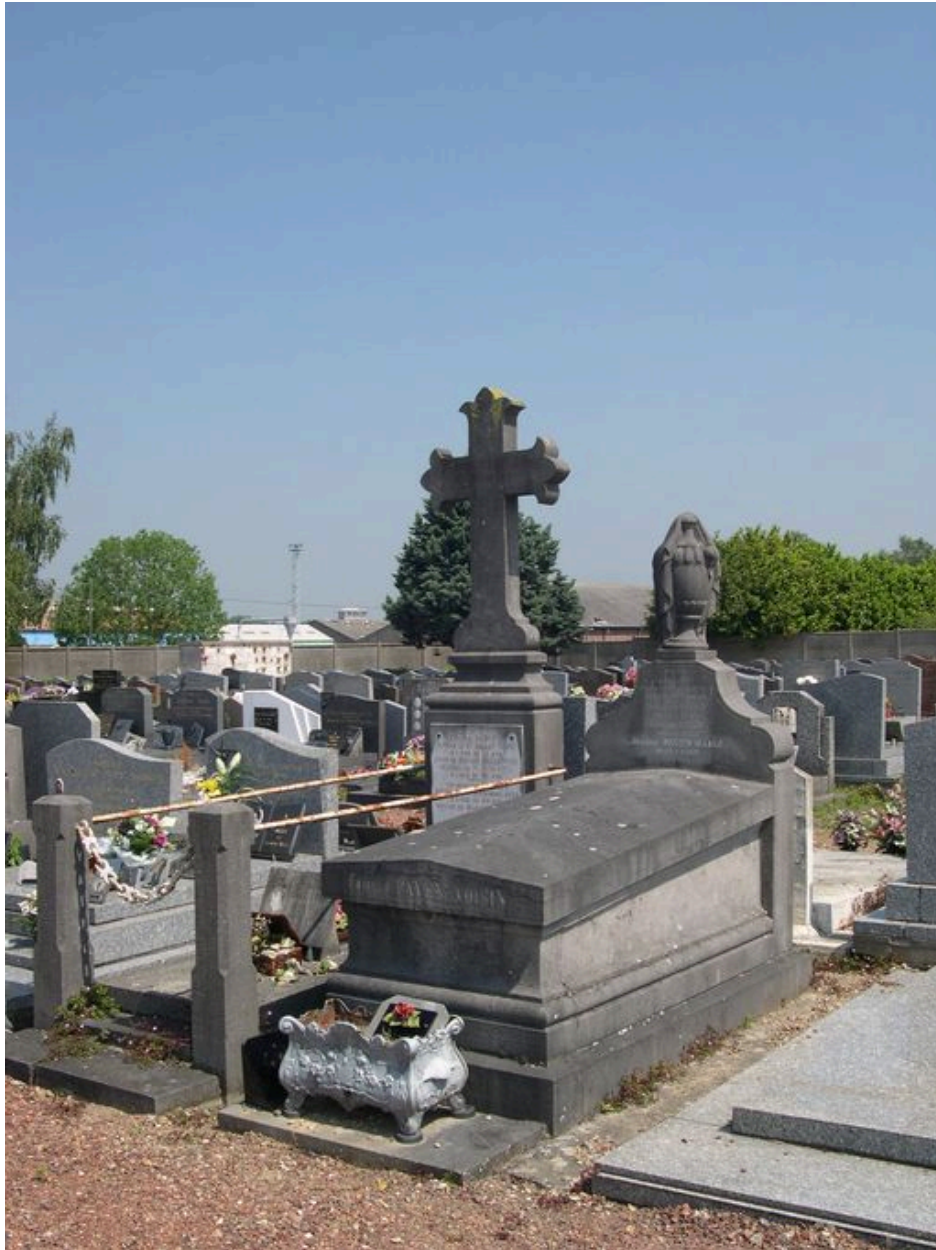
Ancienne allée principale, tombeau (stèle et sarcophage) identique à un tombeau voisin, vers 1910.

IVR22_20078010049NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne allée principale, tombeau (stèle et sarcophage), Lamolet, vers 1910, identique à un tombeau voisin.

IVR22_20078010048NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Dufour, vers 1910, le sarcophage est une adjonction postérieure.

IVR22_20078010060NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau enclos, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010059NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



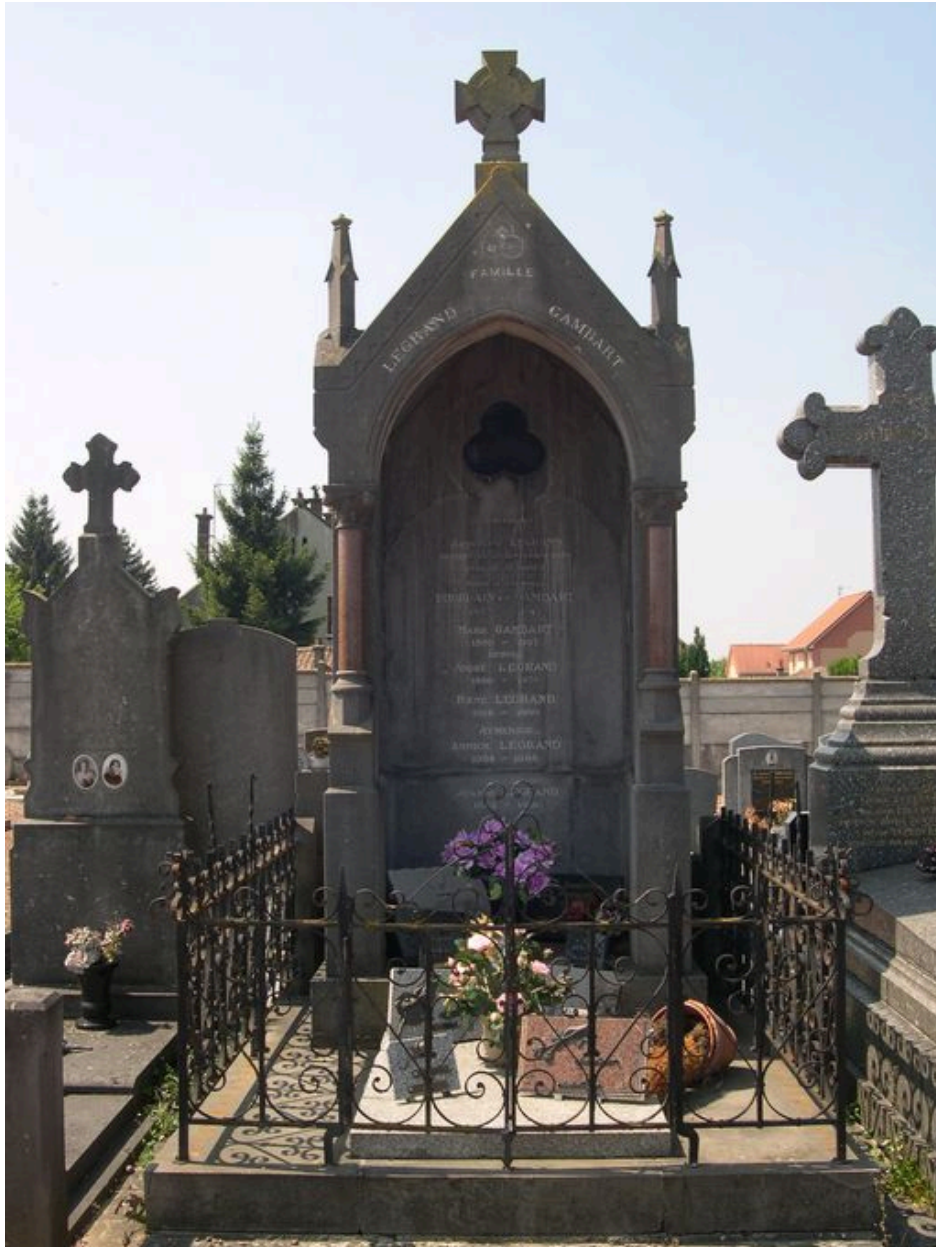
Stèle funéraire en marbre belge, Martin, vers 1914.

IVR22_20078010052NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau (niche), Martin entrepreneur, vers 1924.

IVR22_20078010053NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



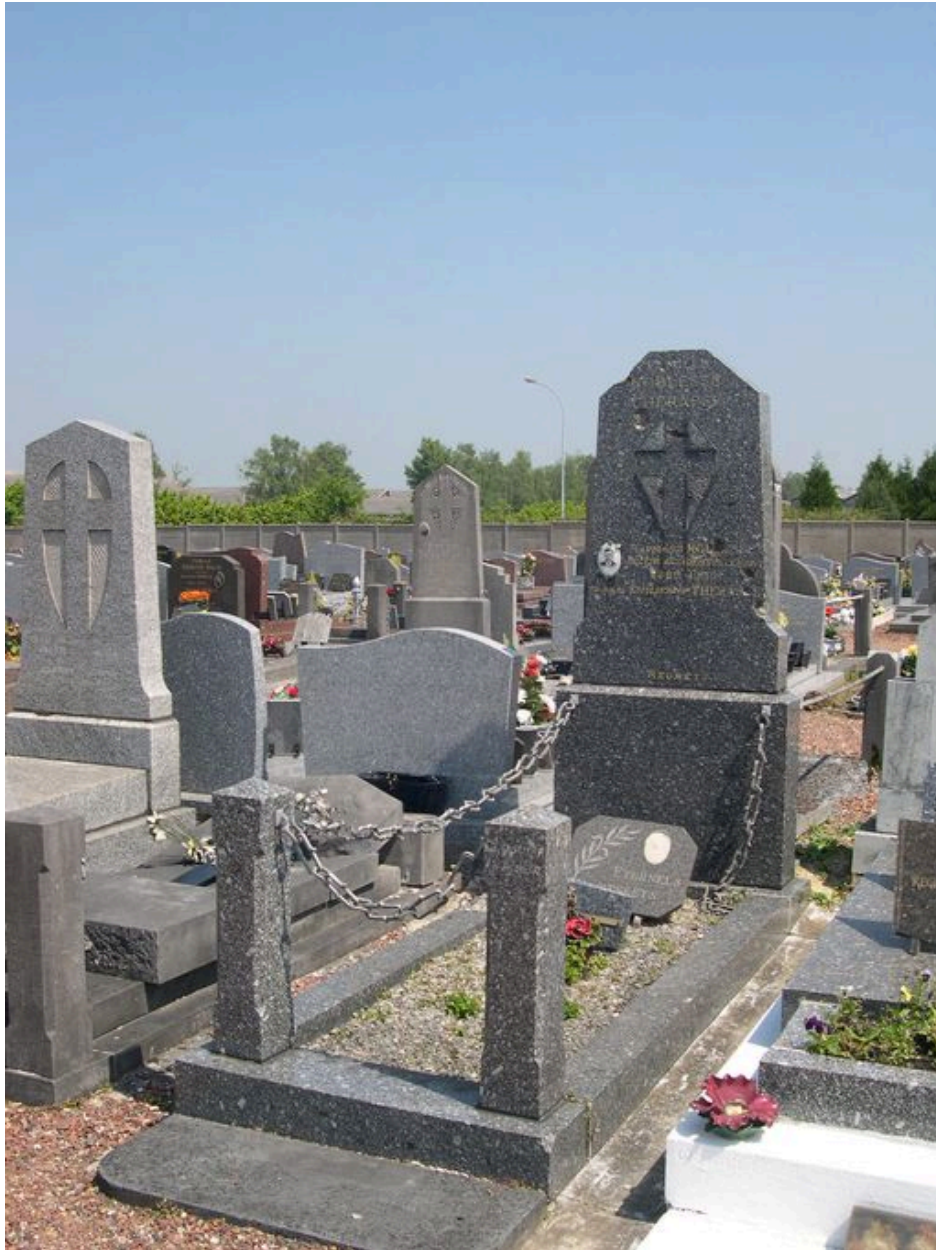
Tombeau à stèle et soubassement, Ozenne, vers 1930.

IVR22_20078010067NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



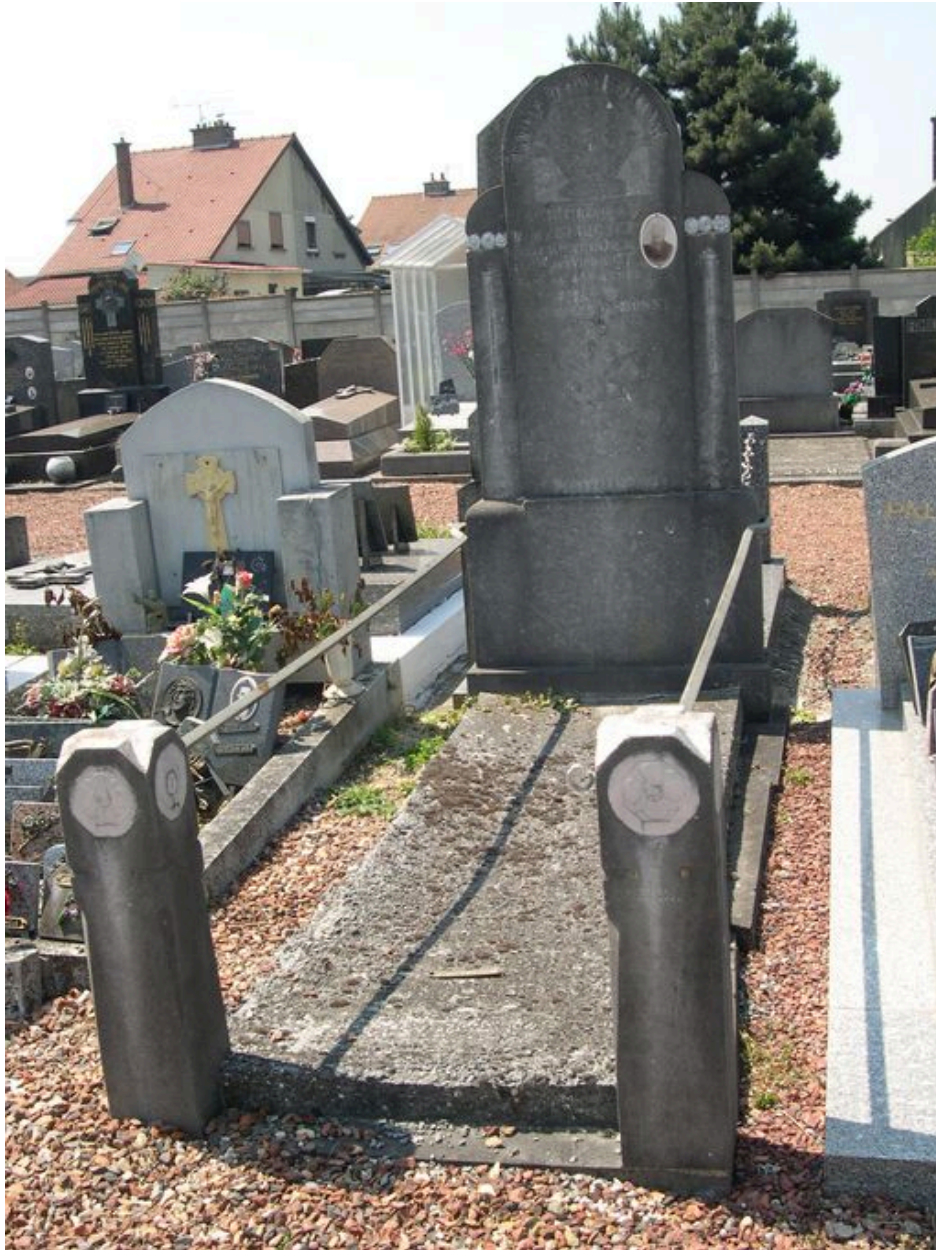
Stèle funéraire en granite, Louis Cloquier, vers 1933.

IVR22_20078010066NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



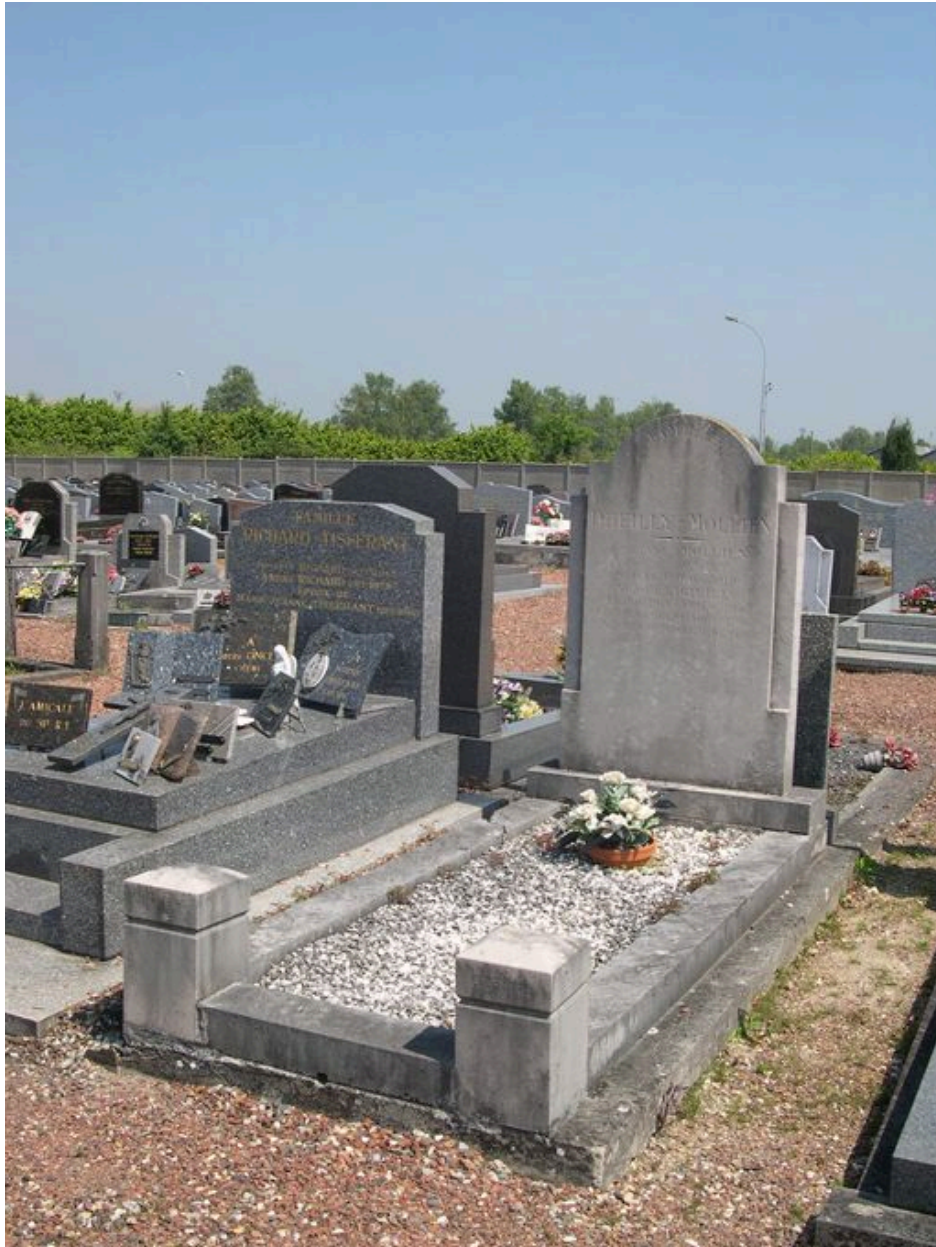
Stèle funéraire, Ozenne, vers 1937.

IVR22_20078010063NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



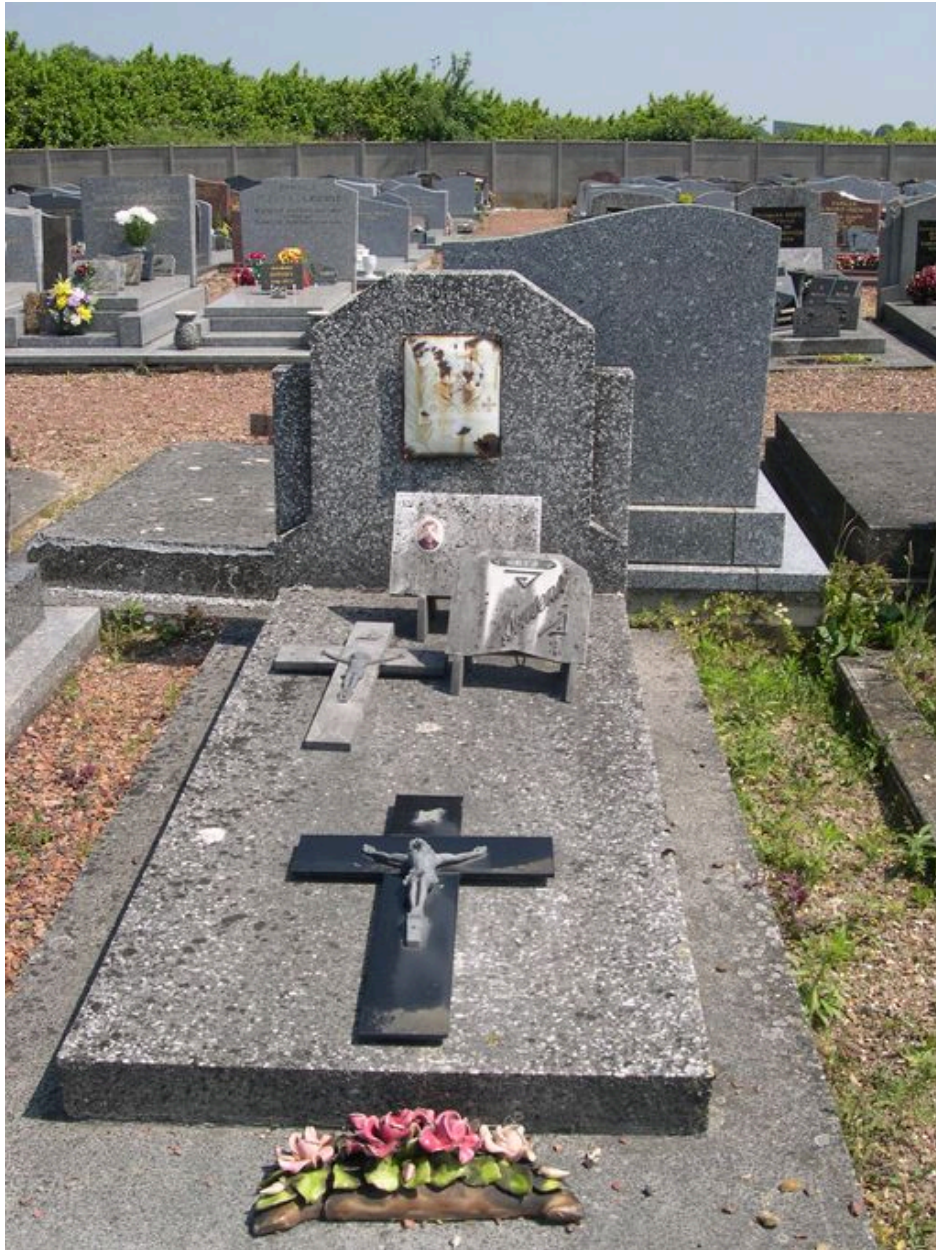
Tombeau à stèle et bordure, vers 1942.

IVR22_20078010065NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



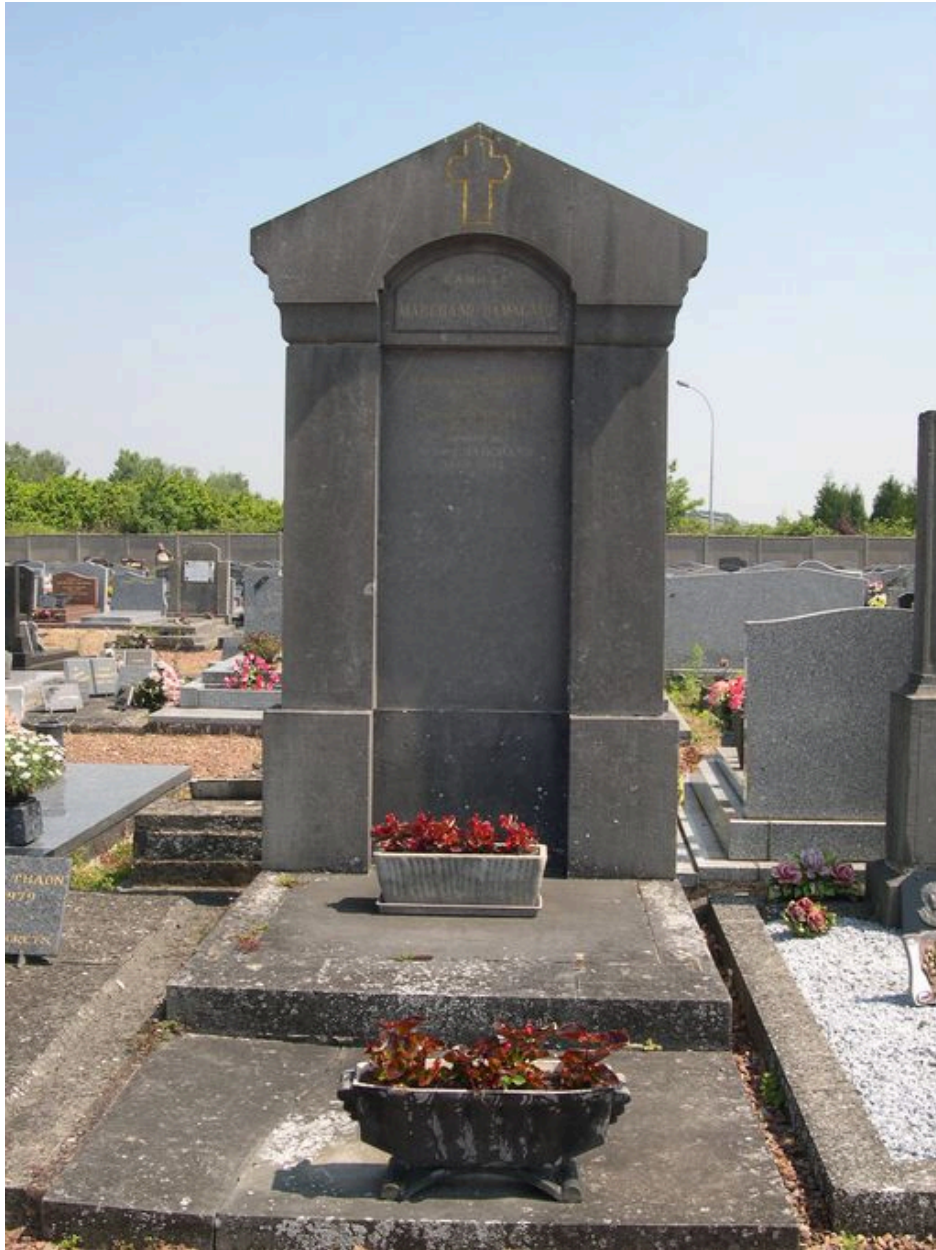
Tombeau (stèle et soubassement) en béton, vers 1947.

IVR22_20078010061NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



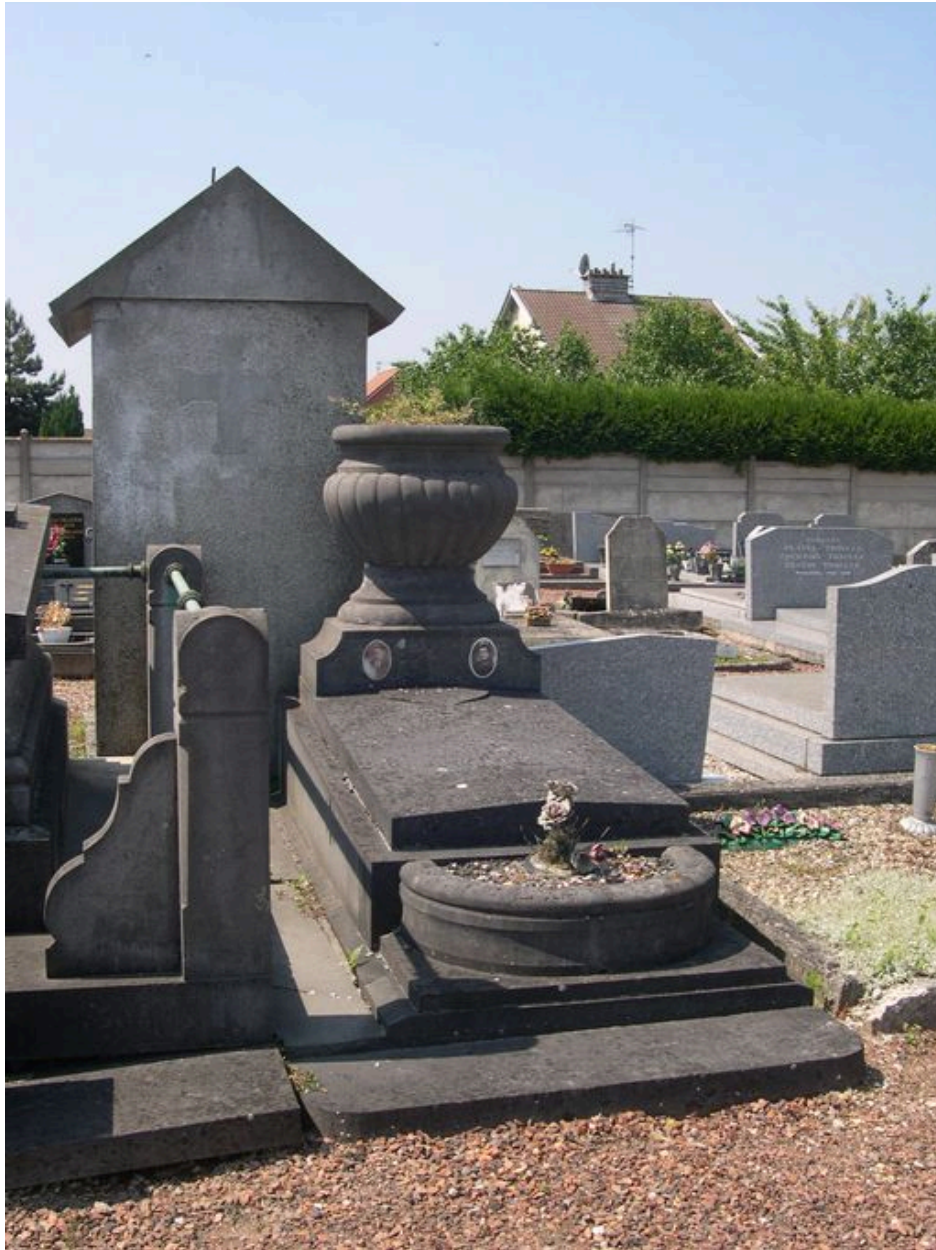
Stèle funéraire, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010050NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau anonyme, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010054NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation