

Hauts-de-France, Somme  
Béhencourt  
Eglise paroissiale Saint-Martin

## Tabernacle du maître-autel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000143  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tabernacle  
Précision sur la dénomination : tabernacle à dais d'exposition

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : abside

### Historique

Ce tabernacle du 18e siècle est surtout remarquable par son dais d'exposition richement sculpté.  
Période(s) principale(s) : 18e siècle

### Description

Le tabernacle est construit sur un plan presque rectangulaire, mais la face antérieure est légèrement courbée. Il est flanqué de deux ailerons, et surmonté d'un dais d'exposition. Ce dernier se compose d'une paroi de fond sculptée en demi-relief, et de deux supports curvilignes qui se rejoignent sous une couronne.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, galbé

Matériaux : bois taillé, peint, doré, décor en bas-relief, décor en haut relief, décor en demi-relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 190 ; l = 120 ; pr = 37. Hauteur du tabernacle seul, sans son exposition : h = 80.

Représentations :

représentation d'objet ; ostensor, blé, vigne  
ornementation ; à feuille d'acanthé, à feuille, à enroulement, à fleur, angelot, nuée, tétragramme

Sur la porte, un ostensor est encadré par des épis de blé et un cep de vigne. Les coins du tabernacle sont soulignés par un enroulement de feuille d'acanthé surmonté d'une tête d'ange. Les faces latérales présentent une ornementation végétale : feuilles d'acanthé et fleur. Les ailerons qui encadrent le tabernacle sont sculptés en volute. Enfin, le dais d'exposition a un fond richement sculpté, où quatre têtes d'anges dans une nuée encadrent le tétragramme inscrit dans le triangle divin. L'ensemble du dais est surmonté par une couronne.

## Statut, intérêt et protection

Les autres tabernacles de cette époque recensés dans le canton de Villers-Bocage ne présentent pas d'exposition.  
*L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.*

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale du tabernacle,  
avec son dais d'exposition.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19978000671XA



Le tabernacle.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19978000672XA



Le dais d'exposition.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19978000673XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000139) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du tabernacle, avec son dais d'exposition.

IVR22\_19978000671XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle.

IVR22\_19978000672XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le dais d'exposition.

IVR22\_19978000673XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation