

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Portail et linteau : Anges soutenant un écusson

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002675
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : portail, linteau
Titres : Anges soutenant un écusson

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : à l'extérieur, sur l'élévation nord du bas-côté nord

Historique

L'œuvre est composée d'éléments chronologiquement composites. Le portail avec ses colonnes lisses à chapiteaux à feuilles d'acanthé et son arc cintré est de style roman et est vraisemblablement un des vestiges de l'église primitive reconstruite après 1163 sous les auspices de Raoul Ier de Coucy. Ce portail, aujourd'hui muré, donnait accès au cimetière froid de Vervins, situé au nord de l'église. Cet élément architectural a été repris au 14e ou au 15e siècle, le linteau date en effet de cette période, le motif et le traitement des anges en vol portant un écusson, relevant de l'esthétique du gothique flamboyant. L'écusson était autrefois orné de trois fleurs de lys, si l'on en juge le dessin d'Amédée Piette conservé dans l'album Papillon.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 15e siècle (?)
Picardie, 02, Vervins :

Description

Le portail, situé sur l'élévation nord du collatéral nord de la nef, est constitué d'éléments de grès monolithe appareillés avec du mortier. Il comporte deux colonnes lisses à chapiteaux portant un décor en bas-relief dans la masse. Il est surmonté d'un arc cintré mouluré. Ce portail possède un linteau à décor en haut-relief dans la masse. Ce linteau est également en grès monolithe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2 ; élévation, cintré

Matériaux : grès (monolithe, en plusieurs éléments) : taillé, décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornementation ; ange, en vol, de profil, écusson
ornement à forme architecturale ; colonne, chapiteau
ornement à forme végétale ; acanthe

Les chapiteaux des deux colonnes sont ornés de feuilles d'acanthe. Le linteau est orné de deux anges en vol, aux ailes déployées, tenant de profil un écusson anciennement orné des armes de la couronne de France.

Inscriptions & marques : armoiries (en relief, sur l'oeuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

D'après les dessins et relevés anciens, l'écusson, aujourd'hui illisible, était orné de trois fleurs de lys.

État de conservation

mauvais état , manque

Du fait de l'exposition de la pierre aux intempéries naturelles, le portail et le linteau sont dans un mauvais état de conservation. Les sculptures du linteau sont mutilées, les têtes des anges ont disparu, l'écusson est illisible.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la porte romane et du linteau.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990202910VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la porte romane et du linteau.

IVR22_19990202910VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation