

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

Ensemble de sept verrières figurées du sanctuaire (baies 200 à 206) : Le Christ, la Vierge à l'Enfant et les Apôtres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000969
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Les Apôtres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 200, baie 201, baie 202, baie 203, baie 204, baie 205, baie 206

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que les verrières endommagées durant la Première Guerre mondiale sont refaites par le peintre-verrier Daniel Darquet, sur des cartons de Gérard Ansart et sous la direction de l'architecte Pierre Ansart, entre 1934 (date de la commande) et 1936 (date de la réception des travaux). Travaux historiques : Jacques Foucart attribue la réalisation des verrières d'origine, en 1898, à L. Mouilleron.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1898
Auteur(s) de l'oeuvre : L. Mouilleron (peintre-verrier), Gérard Ansart (cartonnier)
Lieu d'exécution : Bar-le-Duc
Lieu d'exécution : Amiens

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé
Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :
Christ
Vierge
Les Apôtres

Baie 205 : Saint Mathias et saint Jude. Baie 203 : Saint Thomas et saint Jean. Baie 201 : Saint André et saint Pierre (fig. 1). Baie 200 : Le Christ et la Vierge à l'Enfant (fig. 2). Baie 202 : Saint Paul et saint Philippe (fig. 3). Baie 204 : Saint Barthélémy et saint Jacques. Baie 206 : Saint Simon et saint Tadeus.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin)

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Verrières réalisées par le peintre-verrier L. Mouilleron, de l'atelier Etienne et Mouilleron élèves de Maréchal, dont l'activité est attestée de 1884 à 1903, par plusieurs oeuvres ont été identifiées dans le Lot-et-Garonne, la Haute-Saonne et la Somme. refaites par le peintre-verrier Daniel Darquet, sur des cartons de Gérard Ansart et sous la direction de l'architecte Pierre Ansart, entre 1934 (date de la commande) et 1936 (date de la réception des travaux).

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/08/17

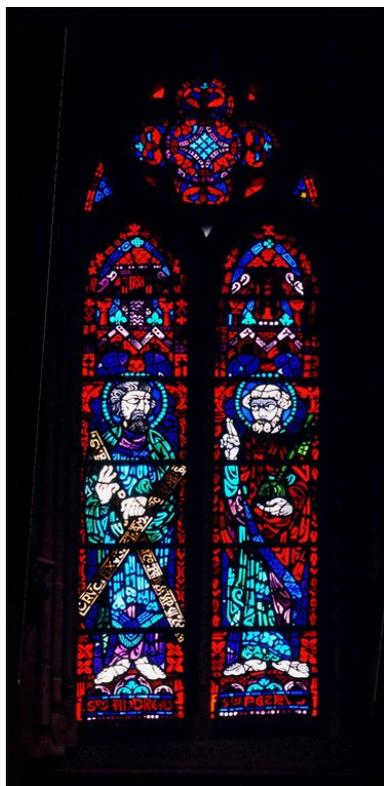
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

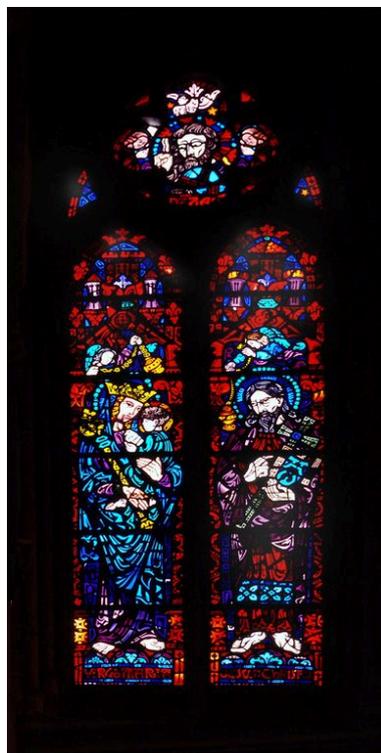
Bibliographie

- FOUCART, Jacques. "Le présent et l'avenir de l'église Saint-Remi d'Amiens". *Eklitra*, n° 29, 1995. p. 33

Illustrations



Saint Pierre et saint Andre (baie 201).
Phot. Thierry Lefebure
IVR22_20068000405XA



Vierge à l'Enfant et Christ (baie 200).
Phot. Thierry Lefebure
IVR22_20068000406XA



Saint Philippe et saint Paul (baie 202).
Phot. Thierry Lefebure
IVR22_20068000404XA

Dossiers liés

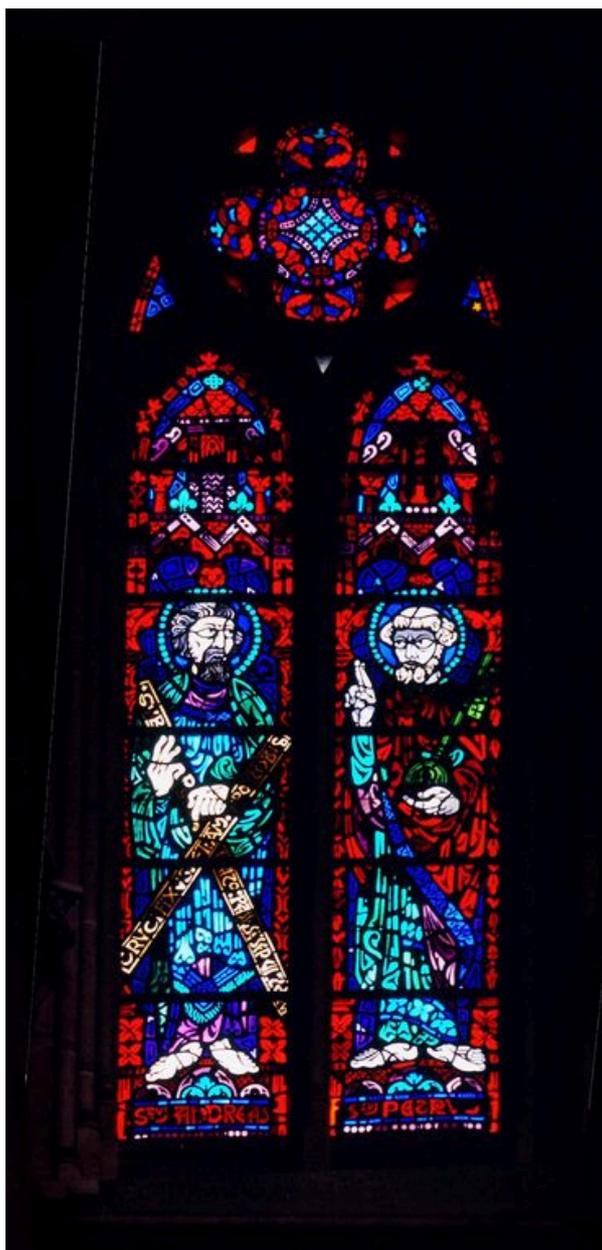
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'ancienne église conventuelle des Cordeliers, devenue église paroissiale Saint-Remi (IM80000953)
Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



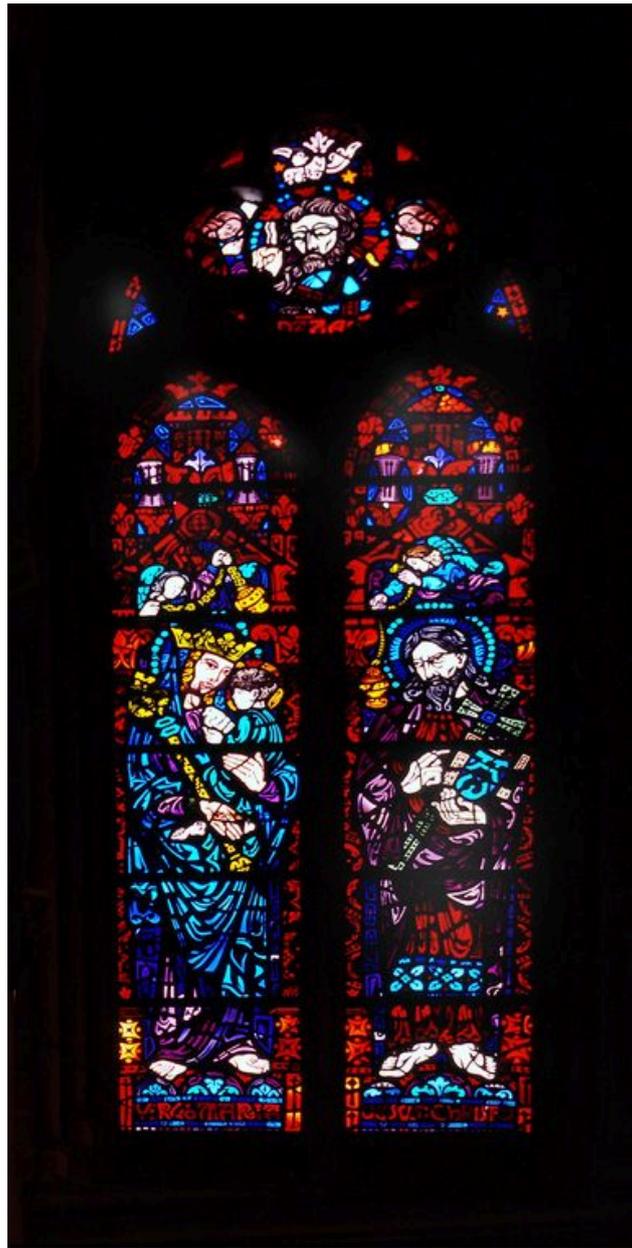
Saint Pierre et saint Andre (baie 201).

IVR22_20068000405XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant et Christ (baie 200).

IVR22_20068000406XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Philippe et saint Paul (baie 202).

IVR22_20068000404XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation