

Hauts-de-France, Nord

Lille

Hôpital pédiatrique et hospice d'incurables dits hôpital Saint-Antoine et asile des Cinq Plaies, actuellement maison de retraite de Notre-Dame d'Espérance, 291, 330 boulevard Victor-Hugo

Lanterne-veilleuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002073

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : opération ponctuelle patrimoine hospitalier du Nord - Pas-de-Calais, patrimoine hospitalier

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lanterne

Précision sur la dénomination : lanterne-veilleuse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Lanterne-veilleuse exécutée par Antoine Montagnon, entre 1889 et 1899.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Montagnon (faïencier)

Bourgogne, 58, Nevers :

Description

Lanterne-veilleuse en forme de pot à pharmacie de type pot à onguent munie d'une anse, dont la paroi est échancrée d'une fenêtre et qui est coiffée d'un faux couvercle ajouré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence (blanc, en un seul élément) : modelé au tour, ajouré, découpé, couleurs céramique grand feu, polychrome

Représentations :

Scène historique ; pape, audience, Saint François d'Assise ; Innocent III

Figure ; Saint François d'Assise, prière, crucifix, crâne

ornementation : à corde

Scène représentant vraisemblablement le pape Innocent III remettant les règles de l'ordre franciscain à saint François d'Assise.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), armoiries (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte sous le fond de la lanterne : A. Montagnon, entre les boucles d'un noeud vert ; armoiries peintes sur le faux couvercle au-dessus de l'anse : deux bras en sautoir surmontés d'une croix, ce qui constitue en quelque sorte les armoiries symboliques de l'ordre franciscain

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale prise du côté de la fenêtre donnant accès à l'intérieur pour y placer la bougie.

Phot. Philippe Dapvril
IVR21_20045900284ZA



Vue générale prise entre l'anse, à gauche, et la fenêtre donnant accès à l'intérieur pour y placer la bougie, à droite ; sur la paroi est vraisemblablement représentée la scène : le pape Innocent III remettant les règles de l'ordre franciscain à saint François d'Assise.

Phot. Philippe Dapvril
IVR21_20045900288ZA



Vue générale prise entre l'anse, à droite, et la fenêtre donnant accès à l'intérieur pour y placer la bougie, à gauche ; sur la paroi est représenté saint François d'Assise en prière.

Phot. Philippe Dapvril
IVR21_20045900291ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 99 pots à pharmacie et d'une lanterne (IM59002072) Hauts-de-France, Nord, Lille, 291, 329 boulevard Victor-Hugo, collection particulière

Auteur(s) du dossier : Pierre-Louis Laget, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale prise du côté de la fenêtre donnant accès à l'intérieur pour y placer la bougie.

IVR21_20045900284ZA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise entre l'anse, à gauche, et la fenêtre donnant accès à l'intérieur pour y placer la bougie, à droite ; sur la paroi est vraisemblablement représentée la scène : le pape Innocent III remettant les règles de l'ordre franciscain à saint François d'Assise.

IVR21_20045900288ZA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise entre l'anse, à droite, et la fenêtre donnant accès à l'intérieur pour y placer la bougie, à gauche ; sur la paroi est représenté saint François d'Assise en prière.

IVR21_20045900291ZA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation