

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Tableau : Le Repentir de saint Pierre (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000671  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Repentir de saint Pierre (le)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

### Historique

Le tableau est datable de la fin du 17<sup>e</sup> siècle ou du début du 18<sup>e</sup> siècle. Il a été réalisé d'après Alessandro Tiarini (tableau mentionné à Turin, emplacement inconnu, connu par la gravure Dalco, vers 1841).

Le Repentir de saint Pierre illustre le thème de la pénitence, très en vogue à l'époque de la Réforme catholique car l'acte de pénitence est rejeté par le protestantisme.

Période(s) principale(s) : limite 17<sup>e</sup> siècle 18<sup>e</sup> siècle

Stade de la création : copie d'estampe

Auteur de l'oeuvre source : Alessandro Tiarini (peintre, attribution par analyse stylistique)

### Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur toile. La toile, assez épaisse, est en lin.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 107 ; la = 80.

Représentations :

Saint Pierre, en prière, est représenté en buste de trois-quarts face. Il est auréolé, sa tête et son regard sont tournés vers le coin supérieur droit et des larmes coulent le long de sa joue. A droite, est figuré le coq symbolisant sa trahison.

### État de conservation

Il y a des manques dans la couche picturale et des trous dans la toile, ainsi qu'une usure générale.

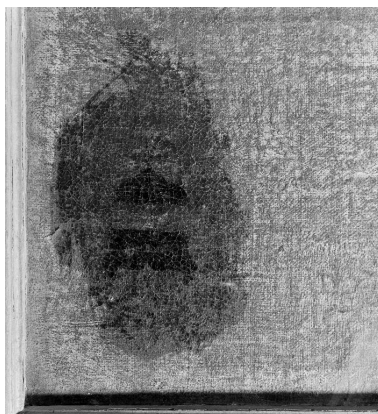
### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003554XA



Détail des armoiries dans l'angle  
supérieur droit du tableau.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003531X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

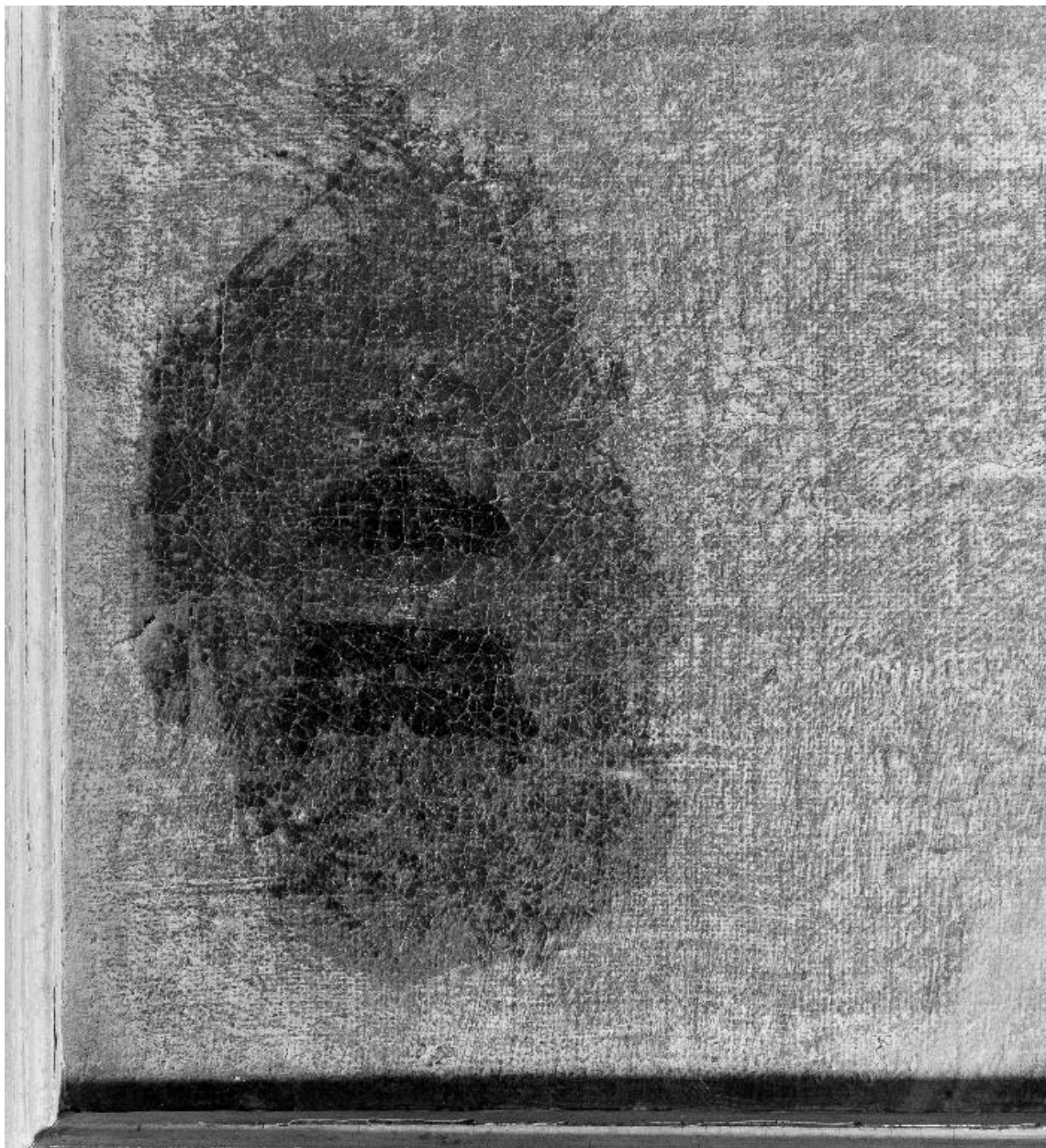


Vue d'ensemble.

IVR22\_19966003554XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries dans l'angle supérieur droit du tableau.

IVR22\_19966003531X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation