

Hauts-de-France, Aisne  
Coyolles  
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

## **Ensemble de trois verrières figurées décoratives (verrières à personnages) : saint Augustin, sainte Adélaïde, saint Ferdinand (baies 3, 5 et 7)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02000533  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière à personnages  
Titres : Saint Augustin , Sainte Adélaïde , Saint Ferdinand

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur nord de la nef (baies 3, 5 et 7)

### **Historique**

Les verrières de l'élévation nord de la nef ne sont ni signées ni datées. Elles ont toutefois été posées dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, probablement dans les années 1860 ou 1870. Elles auraient été offertes par des membres de la famille Moreau, qui habitait alors le château de Coyolles, et représentent leurs saints patrons. Auguste-Ferdinand-Louis Moreau (1797-1867) et son épouse Adèle-Henriette Daudin (1803-1881) ont en effet eu trois enfants prénommés respectivement Adèle, Ferdinand et Auguste.

Les archives communales et une dalle commémorative apposée dans l'église signalent que ces verrières ont été restaurées avec les autres verrières de l'édifice en 1969, par Claude Barre, peintre-verrier à Amiens.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Moreau (famille) (donateur, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Les trois baies identiques sont de forme rectangulaire verticale et adoptent un tracé en plein cintre à la partie supérieure. Les verrières sont formées de pièces de verre antique, assemblées par un réseau de plomb. Les détails sont surtout peints à la grisaille, avec quelques touches de jaune d'argent. Ces trois verrières ont reçu la même composition, avec un saint personnage central sur fond damassé et un entourage de grisaille décorative.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 3, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives : h = 140 ; la = 90.

Représentations :

Les trois personnages auréolés sont représentés debout et de face sur un fond damassé. À la baie 3, saint Augustin, barbu, mitré, tient une crosse de la main droite et un livre de la gauche. Baie 5, l'impératrice sainte Adélaïde, couronnée, tient un lys dans la main droite. Enfin à la baie 7, saint Ferdinand, couronné et en armure, pose la main droite sur la garde d'une épée et tient un crucifix de la main gauche.

La partie décorative des verrières est occupée par des quadrilobes et des feuillages.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, latin, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes en réserve sous les pieds des personnages. Verrière de la baie 3 : SANCTUS.AUGUSTINUS.

Verrière de la baie 5 : SANCTA.ADELAIDIS. Verrière de la baie 7 : SANCTUS.FERNANDUS (ou HERNANDUS).

### État de conservation

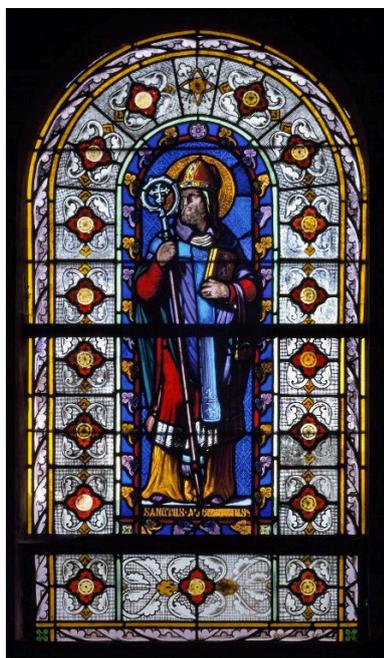
grillage de protection , plombs de casse

La grisaille s'efface sur les chairs, dans l'entourage décoratif, et dans l'écriture du nom des personnages. Quelques verres sont fendus ou manquent. Un grillage protège uniquement les baies 5 et 7.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

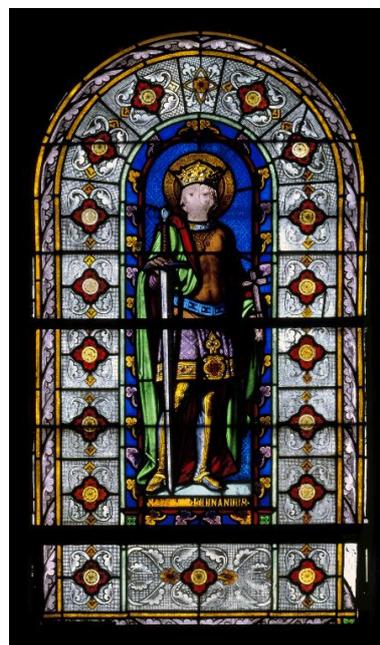
### Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 3 : saint Augustin.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20010201861XA



Vue générale de la verrière de la baie 5 : sainte Adélaïde.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20010201860XA



Vue générale de la verrière de la baie 7 : saint Ferdinand.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20010201859XA

### Dossiers liés

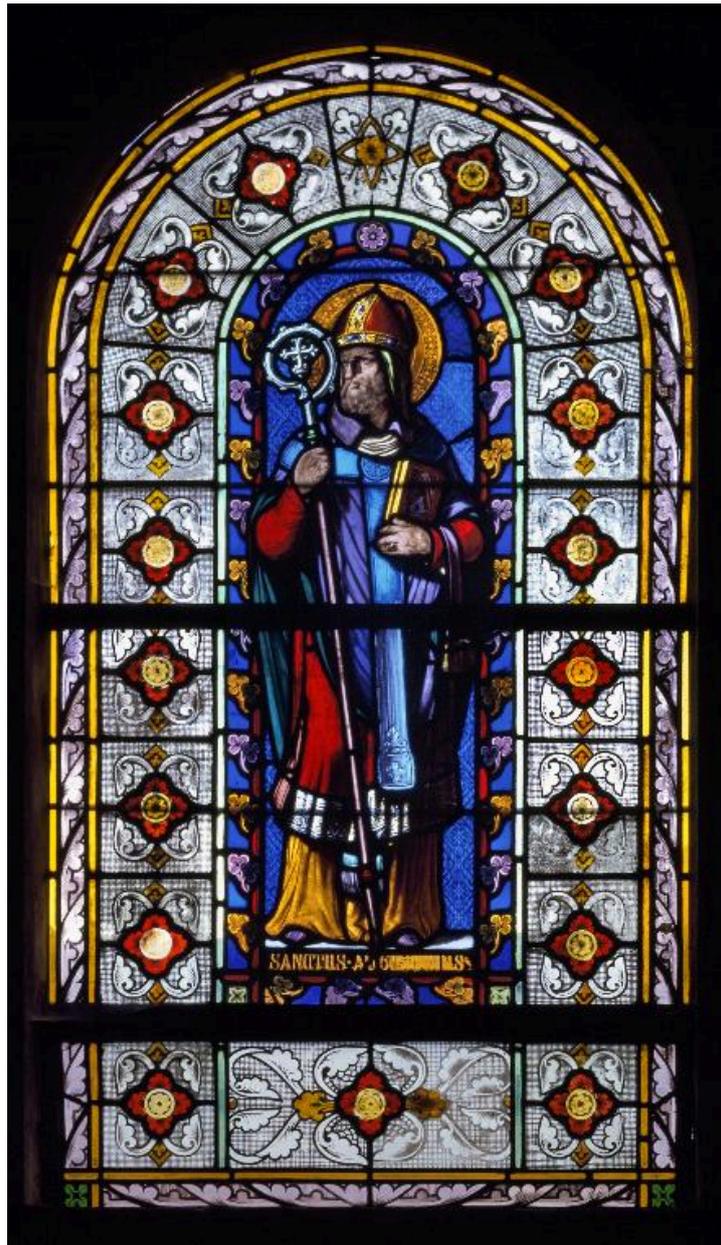
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la verrière de la baie 3 : saint Augustin.

IVR22\_20010201861XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 5 : sainte Adélaïde.

IVR22\_20010201860XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 7 : saint Ferdinand.

IVR22\_20010201859XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation