

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Clôture d'autel de style Art déco

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002117
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture d'autel
Précision sur la dénomination : table de communion
Appellations : style Art déco

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du sanctuaire

Historique

Cette clôture de sanctuaire ou d'autel, de style Art déco, a été mise en place lors de l'installation du maître-autel vers 1932-1933. Tout comme celui-ci, la clôture, servant aussi de table de communion, a vraisemblablement été livrée par le fabricant marchand parisien Maurice Chéret et ses Ateliers d'Art liturgique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Chéret (fabricant marchand), Ateliers d'Art liturgique Chéret (fabrique)

Description

La clôture d'autel en marbre beige de Lunel est formée de plaques de marbre assemblées au moyen de vis sur une structure en ciment formant une balustrade à six travées. Les travées sont ornées d'un décor en relief dans la masse. Les deux battants en fonte présentent un décor de croix en fonte incrustée dans des plaques d'aluminium. La clôture est précédée d'un emmarchement à un seul degré en marbre beige.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; plan, trapézoïdal ; battant, 2 ; travée, 6

Matériaux : marbre (beige, en plusieurs éléments) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse ; fonte d'aluminium (en plusieurs éléments) : moulé ; aluminium découpé

Mesures :
Dimensions totales : h = 73 ; la = 417 ; pr = 21.

Représentations :
symbole christique ; croix

ornement à forme géométrique

Chaque travée est ornée d'une croix en relief, tout comme les deux battants. Ce décor est présent sur les deux faces.

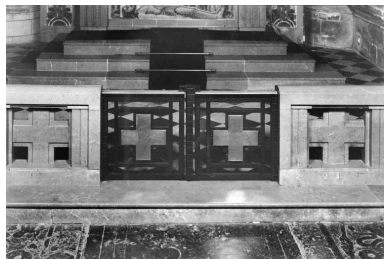
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune (?), propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue de la clôture d'autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990200681V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM02002113) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

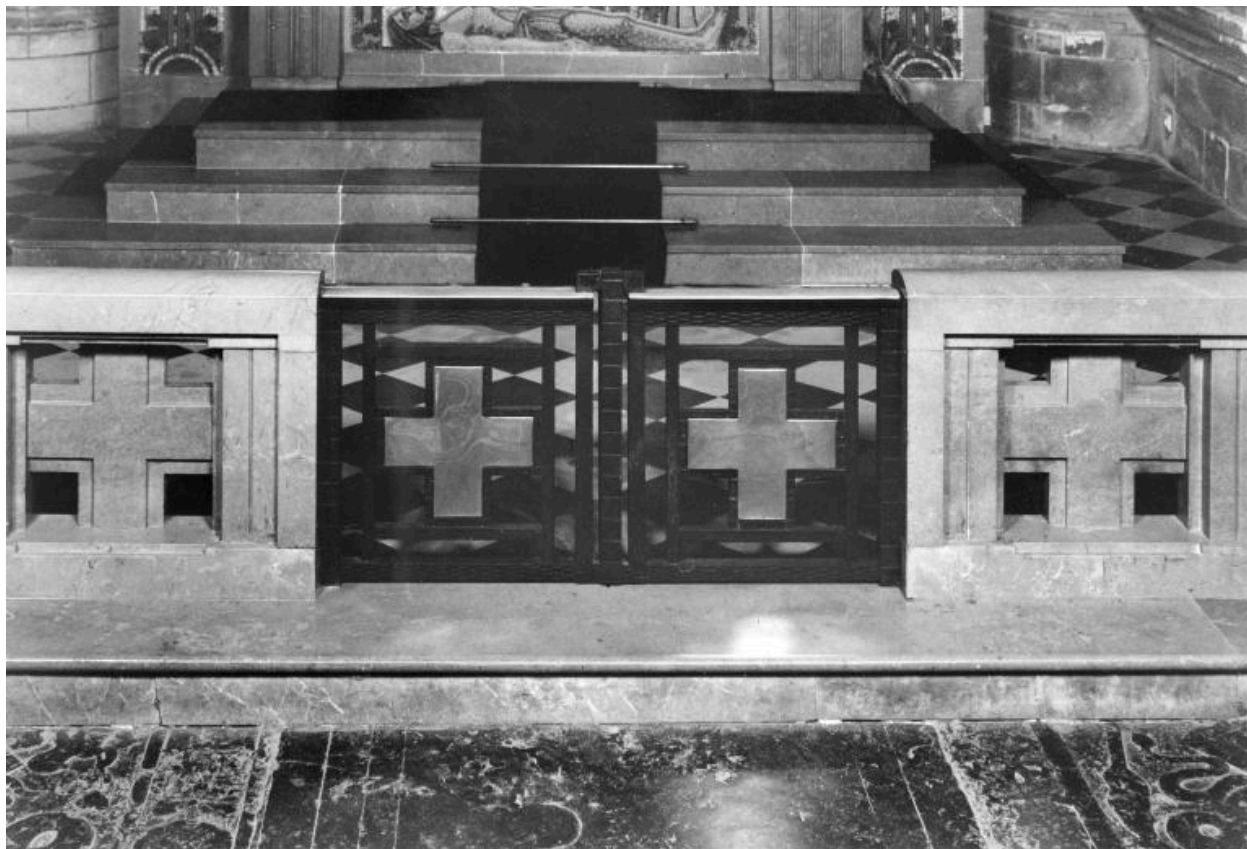
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la clôture d'autel.

IVR22_19990200681V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation