

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 64 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Archelin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006894
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Archelin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1863, par Lucie Suzanne Archelin, domiciliée à Amiens, Impasse Montmignon.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Galampoix.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Galampoix (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé à gauche du monument) et s'appuie à gauche sur la clôture de la concession voisine. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine).

Inscriptions :

Dates des décès : 1863 / 1883.

Épitaphe : Jean François Florent / ARCHELIN / ancien chef de section à la Préfecture / décédé le 1er mai 1863 / âgé de 64 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux profond) : Sépulture de la famille Archelin.

Signature (base, en haut à droite) : Galampoix.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon (déposé) est surmonté de deux anges ailés agenouillés en prière qui devait initialement encadrer une croix (disparue). Le fronton triangulaire, initialement surmonté d'un élément (disparu), est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et les acrotères sont gravés de palmettes. La partie inférieure de la stèle est percée d'un petit emplacement ovale, qui a pu abriter un médaillon (ou peut-être une photo ?).

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une stèle funéraire en calcaire, signée par l'entrepreneur Galampoix et probablement élevée vers 1863, date d'acquisition de la concession et du décès de Jean-François Florent Archelin, chef de section à la Préfecture.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000907NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098000907NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation