

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de guéridons porte-luminaire en athénienne et paire de candélabres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000658
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000217

Désignation

Dénomination : guéridon porte-luminaire, luminaire
Précision sur la dénomination : candélabre ; paire
Appellations : guéridon porte-luminaire en athénienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le choeur

Historique

L'ensemble fait partie de la commande de réfection du décor de chœur (délibération du chapitre du 18 décembre 1758), mais il n'est parvenu dans la cathédrale qu'en mars 1775. Il y avait quatre guéridons à l'origine et l'inventaire de 1905 mentionne également quatre girandoles de cristal.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1775 (daté par source)

Description

Les guéridons, en athénienne, reposent sur des demi-colonnes aux futs cannelés. Ils possèdent trois pieds en forme de faucille. Ils sont en bois, peint en gris et partiellement doré.
Les candélabres, en forme de girandoles, sont en bronze doré et en cristal.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, bronze d'art, verrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : bois peint, doré, polychrome, sur apprêt ; bronze doré ; cristal taillé

Mesures :

Dimensions des guéridons : h = 70 ; la = 39. Dimensions des luminaires : h = 94 ; la = 60 ; pr = 33.

Représentations :

Le décor des athéniennes est de style antique. Leurs plateaux sont décorés d'entrelacs et de fleurs.

État de conservation

La peinture est écaillée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1966/09/16

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 75 (a)

Illustrations



Vue d'un des guéridons
et d'une girandole.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_20146000134XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du sanctuaire (autel, tabernacle, paire de crédences, statue, paire de guéridons porte-luminaire, luminaires) (IM60000735) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des guéridons et d'une girandole.

IVR22_20146000134XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

Date de prise de vue : 1996

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation