

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Paire de guéridons porte-luminaire en athénienne et paire de candélabres**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000658  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000217

### **Désignation**

Dénomination : guéridon porte-luminaire, luminaire  
Précision sur la dénomination : candélabre ; paire  
Appellations : guéridon porte-luminaire en athénienne

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le choeur

### **Historique**

L'ensemble fait partie de la commande de réfection du décor de chœur (délibération du chapitre du 18 décembre 1758), mais il n'est parvenu dans la cathédrale qu'en mars 1775. Il y avait quatre guéridons à l'origine et l'inventaire de 1905 mentionne également quatre girandoles de cristal.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1775 (daté par source)

### **Description**

Les guéridons, en athénienne, reposent sur des demi-colonnes aux futs cannelés. Ils possèdent trois pieds en forme de faucille. Ils sont en bois, peint en gris et partiellement doré.  
Les candélabres, en forme de girandoles, sont en bronze doré et en cristal.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, bronze d'art, verrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : bois peint, doré, polychrome, sur apprêt ; bronze doré ; cristal taillé

Mesures :

Dimensions des guéridons : h = 70 ; la = 39. Dimensions des luminaires : h = 94 ; la = 60 ; pr = 33.

Représentations :

Le décor des athéniennes est de style antique. Leurs plateaux sont décorés d'entrelacs et de fleurs.

### État de conservation

La peinture est écaillée.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1966/09/16

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 75 (a)

## Illustrations



Vue d'un des guéridons  
et d'une girandole.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_20146000134XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du sanctuaire (autel, tabernacle, paire de crédences, statue, paire de guéridons porte-luminaire, luminaires) (IM60000735) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des guéridons et d'une girandole.

IVR22\_20146000134XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

Date de prise de vue : 1996

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation