

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Vantail

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004552
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001047

Désignation

Dénomination : vantail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : croisillon sud du petit transept porte gauche de la chapelle Saint-Fursy

Historique

La chapelle saint-Fursy a été construite dès 1490 et semble avoir été achevée l'année suivante. Quoi qu'il en soit, elle est consacrée en 1493 par l'évêque de Noyon, Guillaume de Marafin. A l'époque, l'accès à la chapelle se fait par une porte unique, située à gauche du mur. La seconde porte qui lui répond à droite aujourd'hui résulte vraisemblablement de la transformation de la chapelle en logement, au 19^e siècle. Ce vantail, dont le décor est caractéristique du gothique flamboyant, est le vantail d'origine de la chapelle. Les garnitures est été refaites au 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 15^e siècle
Dates : 1491

Description

Le vantail est probablement en chêne, peint de couleur rouge. Rectangulaire et vertical, il est cintré dans sa partie supérieure. La moitié inférieure du vantail, moulurée petit cadre, comporte trois panneaux droits verticaux à décor en relief dans la masse. Le revers du vantail paraît également comporter un décor en relief dans la masse. La partie supérieure est ajourée par cinq ouvertures séparées par quatre barreaux moulurés. Les garnitures sont en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments) : taillé, mouluré petit cadre, décor en relief, décor dans la masse, peint, monochrome ; fer (garniture) : forgé

Mesures :

H = 210 ; la = 90 ; pr = 4,5.

Représentations :

ornementation ; pli en serviette

Les trois panneaux inférieurs sont ornés de plis en serviette.

État de conservation

repeint

La peinture rouge est moderne. Les jours supérieurs ont été occultés par la pose d'une planche. On remarque des traces d'anciennes réparations. Un élément d'un pli en serviette manque. Une planche est percée dans la partie inférieure droite. La serrure est moderne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série G ; G 786. **Inventaire analytique des archives du chapitre de Saint-Quentin rédigé en 1775, t. 4.**
p. 1207-1211 (Il faut sans doute lire 1491 à la place de 1471)

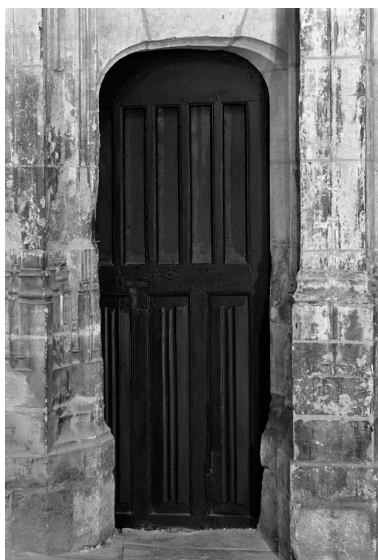
Bibliographie

- GOMART, Charles. **Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons intitulé Histoire particulière de l'église de Saint-Quentin, publiés, pour la première fois, par Ch. Gomart.** Saint-Quentin : librairie Doloy, 1854, t. 1er.
p. 55

Illustrations



Vue de la porte, dans son environnement.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201976V



Vue générale du vantail.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202001X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



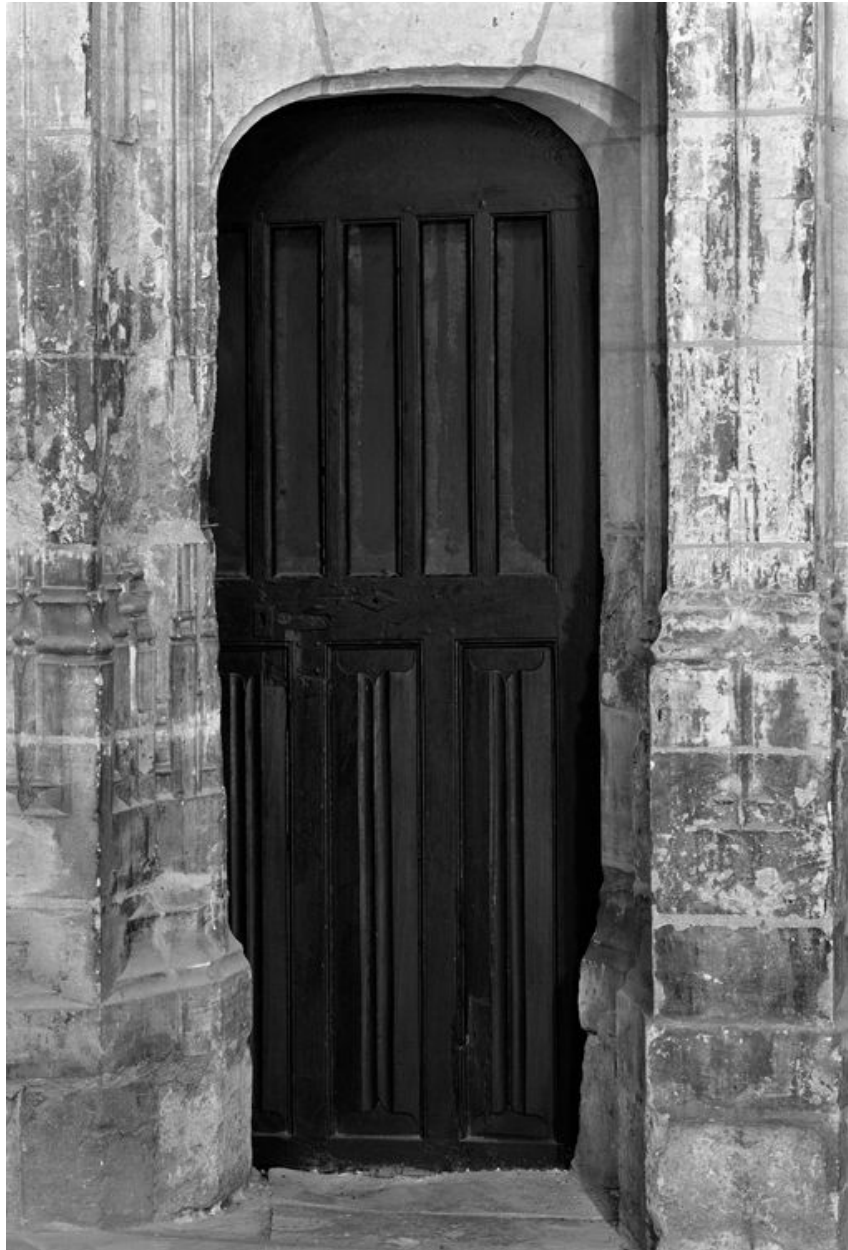
Vue de la porte, dans son environnement.

IVR22_20010201976V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du vantail.

IVR22_20010202001X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation