

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Enclos funéraire des familles Legras-My et Legras-Lefort

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000720
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : de la famille Legras-My et de la famille Legras-Lefort
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, ZB, 64

Historique

Cet enclos qui contient deux stèles en marbre blanc de style néo-gothique, a été réalisé vers 1871 par le marbrier Boury-Lefèvre pour deux familles du village d'Any-Martin-Rieux. La clôture en fonte porte la marque de l'usine Saint Sauveur d'Arras.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Boury-Lefèvre (marbrier, signature), Saint-Sauveur (fabricant, signature)

Description

Les deux tombeaux, reprenant la forme de deux stèles néo-gothiques en forme de lancette, sont en pierre de taille de Tournai dite pierre bleue, à l'exception des deux stèles qui sont en marbre blanc. Elles comportent un décor en relief et haut-relief dans la masse en forme de guirlande de fleurs et de feuilles d'acanthé. La clôture en fonte, comportant un battant, est constituée de barreaux surmontés d'une pique à forme végétale. Le battant est orné d'un cartouche surmonté d'une croix.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène ordonnée (juxtaposition) ; stèle funéraire architecturée ; style néogothique
État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : cartouche ; guirlande ; acanthé ; fleur ; feuillage ; croix
Précision sur les représentations :

Chaque stèle est surmontée d'une croix, l'avert des stèles est orné d'une guirlande de feuillage et de fleurs dont des roses. Le décor des piques de la clôture imite les palmettes grecques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203296X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière d'Any-Martin-Rieux (IA02000721) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203296X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation