

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Armoire de sacristie, de style Louis XV

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001677

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : armoire de sacristie

Appellations : style Louis XV

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cette armoire de sacristie était peut-être originellement un meuble civil. Lors de sa transformation en meuble religieux, sa structure intérieure a été modifiée pour permettre l'installation de rangements pour ornements religieux et la mise en place d'un tabernacle qui est sans doute un élément de réemploi. Cette armoire est caractéristique de la production artisanale du mobilier picard et thiérachien. Exécutée vraisemblablement par un menuisier actif localement en Thiérache, elle est de style Louis XV et a gardé ses garnitures d'origine en fer forgé. Elle peut être rapprochée de meubles similaires datant de la 2e moitié du 18e siècle. Elle ne comporte aucun décor figuré ou ornemental à l'exception du jeu des moulurations des panneaux des battants et de la traverse inférieure. La permanence des styles et des formes étant une caractéristique du mobilier vernaculaire thiérachien au cours des 18e et 19e siècles, cette armoire a peut-être été réalisée plus tardivement, au cours de la 1ère moitié du 19e siècle. L'église paroissiale de Saint-Clément conserve une armoire très similaire par sa forme, sa structure et son décor.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle (?)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'oeuvre est en chêne, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Les pieds antérieurs sont à élévation semi-galbée, la traverse inférieure est chantournée. Les deux battants à faux dormant possèdent chacun trois panneaux moulurés superposés, deux panneaux inférieurs rectangulaires et droits, le panneau supérieur est mixte, chantourné dans sa partie supérieure. La corniche est également moulurée à doucine droite. Le montage est à tenons et mortaises chevillés. L'intérieur, aménagé en chasublier comporte un tabernacle également en chêne, taillé et mouluré, à un battant formant un panneau mixte cintré à oreille. Les garnitures de l'armoire et du tabernacle sont en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4 ; battant, 2, juxtaposé, droit ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : forgé, découpé, ajouré

Mesures :

h = 223 ; la = 140,5 ; pr = 52,5 ; h = 68 ; la = 46 ; pr = 44. Dimensions avec la corniche : h = 223 ; la = 140,5 ; pr = 52,5. Tabernacle : h = 68 ; la = 46 ; pr = 44.

Représentations :

ornement à forme géométrique

État de conservation

mauvais état

Le meuble est attaqué par l'humidité, la corniche est endommagée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de l'armoire fermée.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990206381V



Vue générale de l'armoire ouverte.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990206382V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'armoire fermée.

IVR22_19990206381V

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'armoire ouverte.

IVR22_19990206382V

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation