

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Statue (petite nature) : saint Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000761
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002238

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : entrée de la chapelle orientale du collatéral nord

Historique

Cette statue de saint Nicolas, saint patron de l'église, semble avoir été réalisée dans la première moitié du 18^e siècle pour occuper la niche qui surmonte la porte centrale de l'édifice. Très abîmée par les intempéries, elle a été restaurée dans le quatrième quart du 20^e siècle et remplacée à l'intérieur de l'église. Un moulage la remplace à l'extérieur.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Description

La statue, entièrement sculptée, est réalisée en bois recouvert de polychromie et de peinture dorée. La hauteur à laquelle elle a été placée après sa restauration empêche de voir si elle est monoxyle ou si elle résulte d'un assemblage de plusieurs pièces de bois (les mains ou les avant-bras, qui ont été refaits, étaient vraisemblablement rapportés à l'origine).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

Mesures approximatives : h = 100 ; la = 40 ; pr = 25.

Représentations :

L'évêque saint Nicolas, barbu, est revêtu des insignes de sa fonction. Il porte un rochet et une chape, une mitre est posée sur sa tête et il tient une crosse à la main droite. La main gauche levée fait un geste de bénédiction. Cette inversion de l'usage habituel des mains semble être une disposition d'origine, dont la raison n'est pas connue.

État de conservation

oeuvre restaurée , manque

La statue se trouvait à l'origine dans la niche qui surmonte la porte centrale de la façade. Elle avait été très endommagée par les intempéries qui ont peu à peu fait disparaître les avant-bras du saint évêque. Madeleine Amiet-Dubois évoque l'existence, dans des temps anciens, du saloir avec les enfants. Il n'en reste aucune trace actuellement. L'œuvre a été restaurée vers 1980, et installée dans l'église, tandis qu'une copie la remplaçait à l'extérieur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/08/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200203XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19940200203XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation