

Hauts-de-France, Somme
Coisy
Eglise paroissiale de la Nativité de la Vierge, rue Manon-Lescaut

Ensemble de 3 verrières (baies 0 à 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000126
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière légendaire ; vitrail archéologique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 0 à 2, dans l'abside

Historique

Lors de la reconstruction de l'église en 1853-1854, cinq verrières furent exécutées par le verrier amiénois Couvreur pour orner les baies de l'abside et des chapelles latérales, dans un style néo-gothique en harmonie avec l'architecture : le Christ et la Vierge à l'Enfant, dans la baie d'axe, copient les statues de la cathédrale d'Amiens. Cet ensemble de verrières fut endommagé pendant la première guerre mondiale, et restauré par le verrier Darquet en 1926. Ce dernier remplaça les verrières des chapelles par des verres dépolis et recomposa les trois verrières de l'abside en y remployant des fragments provenant de la chapelle sud, dédiée à saint Joseph. En leur état actuel, les verrières sont donc réduites à trois. Seule la baie d'axe paraît avoir conservé ses vitraux d'origine. Les baies 1 et 2 mêlent à leur composition originelle des panneaux provenant de la baie 4, qui représentent des anges porteurs d'inscriptions relatives à saint Joseph. Quant aux panneaux de la baie 3, qui illustraient les Litanies de la Vierge, ils semblent totalement perdus.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854
Auteur(s) de l'oeuvre : Couvreur (peintre-verrier)
Picardie, 80, Amiens :

Description

Peinture au pochoir dans les encadrements. Email sur verre dans quelques panneaux, comme celui de la Nativité de la Vierge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en arc brisé ; jour de réseau, 1

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, peint au pochoir, email sur verre

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 700 ; la = 130.

Représentations :

figures bibliques ; Christ bénissant, Vierge à l'Enfant

armoiries)scène biblique ; Nativité de la Vierge,

Vierge, enfant, prière

Education de la Vierge

Présentation de la Vierge au Temple

Mariage de la Vierge

Visitation

Vierge, couché

Nativité

Assomption

Couronnement de la Vierge)

figure ; ange, phylactère)scène biblique

Adoration des Mages

Jésus et les docteurs

Résurrection

Ascension)

figure ; ange, phylactère

figure biblique ; Christ juge

Baie 0 : figures monumentales de la Vierge à l'Enfant et du Christ bénissant, surmontant quatre armoiries. Baie 1 : scènes de la Vie de la Vierge, et un ange avec phylactère en l'honneur de saint Joseph (remploi de la baie 4). Baie 2 : scènes de la Vie du Christ mêlées à une scène de la Vie de la Vierge (Annonciation) et à quatre anges avec phylactères (remplis de la baie 4).

Inscriptions & marques : armoiries, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Quatre armoiries sont représentées au bas de la baie d'axe : celles du pape Pie IX, de l'évêque Antoine de Salinis et de deux bienfaitrices de l'église, la comtesse de Saint-Martin et Mlle Saguet. Plusieurs médaillons des baies 1 et 2 présentent des inscriptions en l'honneur de saint Joseph sur des phylactères.

État de conservation

oeuvre recomposée

L'état actuel des verrières résulte d'un remontage effectué par Darquet en 1926. Perte de matière dans le fond noir des armoiries (peint à froid ?) occupant les panneaux inférieurs de la baie 0. Mauvaise tenue des plombs dans le bas de la lancette gauche en baie 2. Perte de certains rehauts de grisaille en baie 2.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

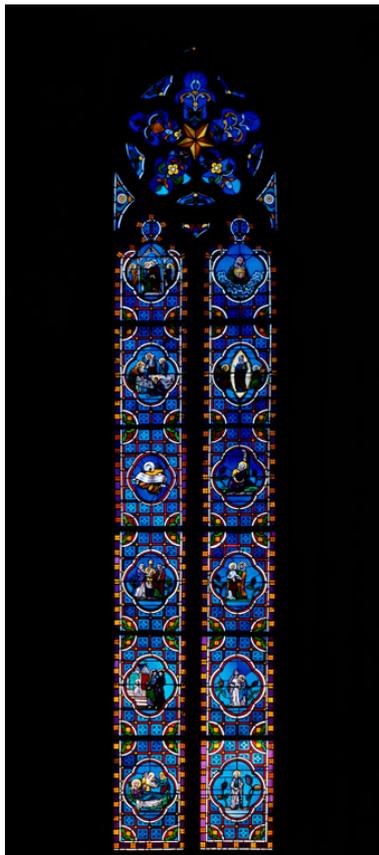
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale des verrières de l'abside.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000994XA



Baie 1 : scènes de la Vie de la Vierge.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000137XA



Baie 2 : scènes de la Vie du Christ.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000067X

Dossiers liés

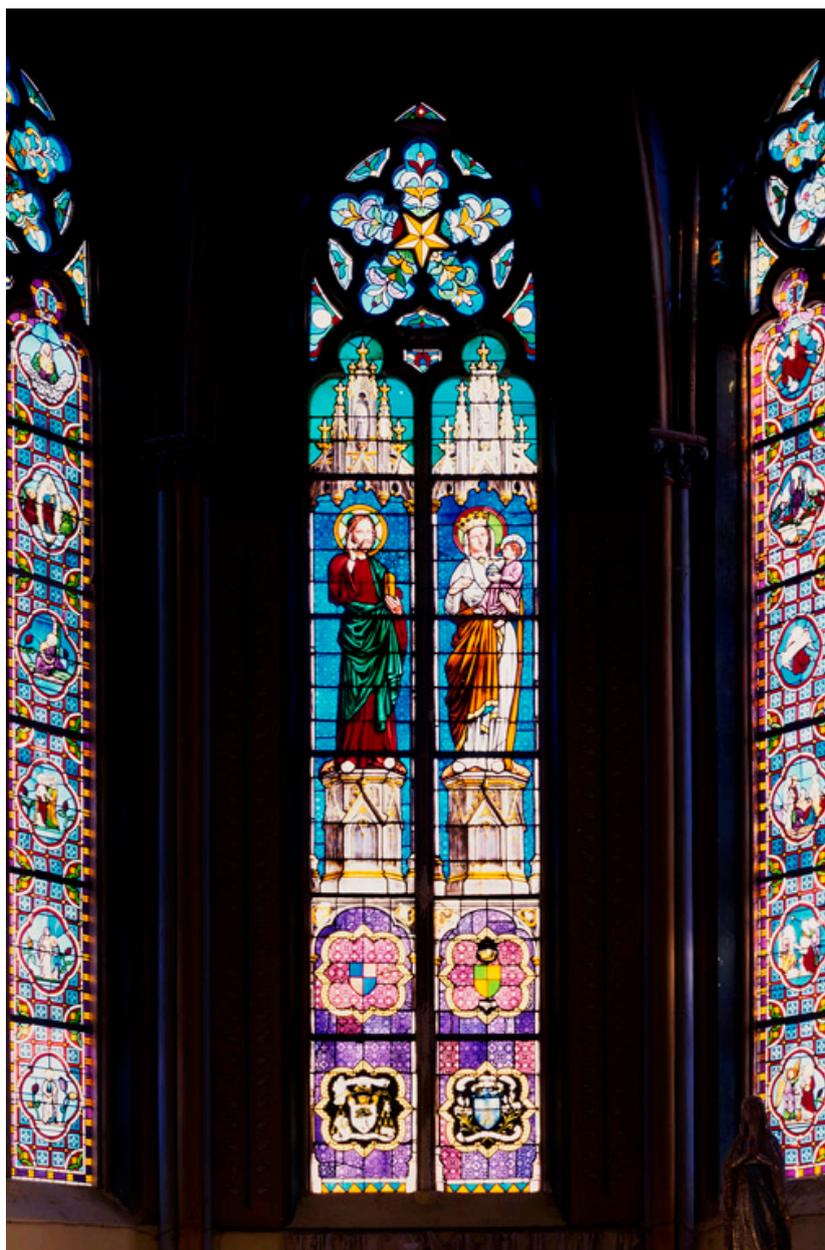
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de la Vierge de Coisy (IM80000127) Hauts-de-France, Somme, Coisy, Eglise paroissiale de la Nativité de la Vierge, rue Manon-Lescaut

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

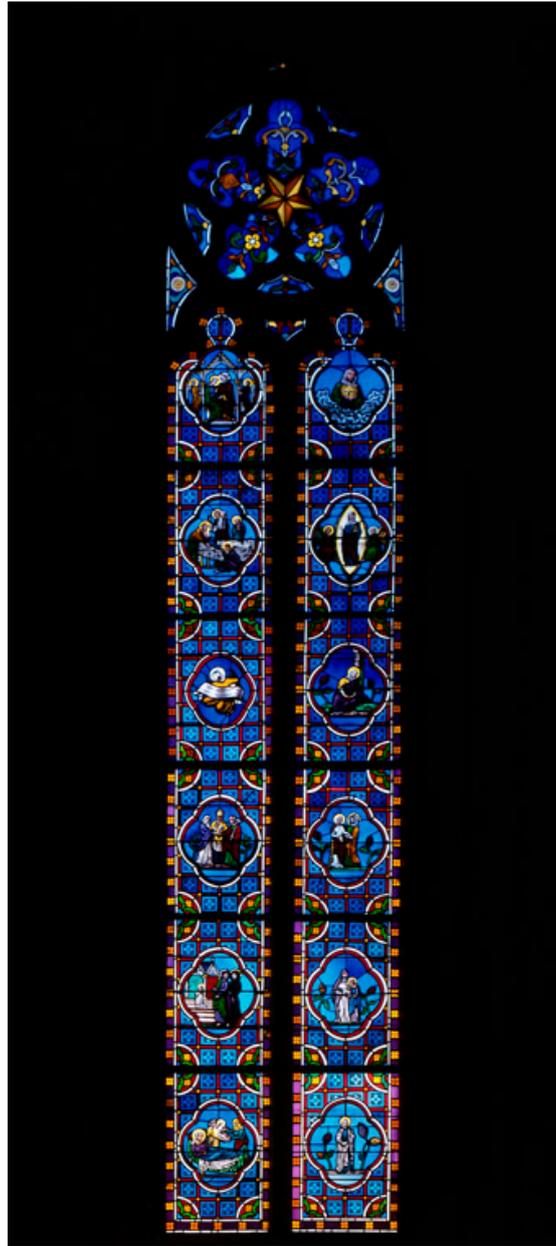


Vue générale des verrières de l'abside.

IVR22_19978000994XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : scènes de la Vie de la Vierge.

IVR22_19988000137XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : scènes de la Vie du Christ.

IVR22_19988000067X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation