

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de crédences

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000657
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : crédence
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le choeur

Historique

Les crédences sont contemporaines du réaménagement du choeur en 1757. Elles sont attribuées, comme le reste de la décoration du sanctuaire, à Nicolas Sébastien Adam. Selon les registres capitulaires, le 15 juillet 1757, le chapitre s'en rapporta à Adam pour le choix de la couleur des marbres des crédences.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Dates : 1757 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Sébastien Adam (sculpteur)

Description

Les crédences comportent deux pieds et une entretoise chantournés en bois doré à la feuille sur apprêt, un plateau arrondi en marbre gris poli. Les crédences ont la particularité de s'adapter exactement à l'arrondi du pilier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plateau, chantourné, circulaire

Matériaux : bois taillé, doré à la feuille, sur apprêt, avec assiette ; marbre (gris) : taillé, poli

Mesures :

Dimensions totales : h = 98 ; la = 137 ; pr = 55.

Représentations :

Les pieds sont ornés de motifs végétaux taillés dans le bois, leurs formes chantournées rappellent également les rinceaux végétaux. La ceinture est ornée d'une coquille dans sa partie centrale et l'entretoise de feuilles d'acanthé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1907/12/27

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Éd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 75 (b)

Illustrations



Vue d'une des crédences.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966003801XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du sanctuaire (autel, tabernacle, paire de crédences, statue, paire de guéridons porte-luminaire, luminaires) (IM60000735) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'une des crédences.

IVR22_19966003801XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation