

Hauts-de-France, Somme
Saint-Fuscien
Cimetière, rue du Petit-Cagny

Enclos funéraire des familles Maintenay-Barbier et Boutin-Joly

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009925

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire

Appellation : familles Maintenay-Barbier et Boutin-Joly

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle,

Description

La concession, adossée à la clôture végétale du cimetière, est délimitée par des piliers en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue, reliés par des chaînes ; elle contient deux tombeaux juxtaposés. Chaque tombeau est formé d'une stèle en calcaire, dont la base est ornée d'une couronne mortuaire et d'une tombale à dos d'âne, également en marbre belge, ornée d'une croix.

A droite, la stèle à entablement et fronton semi-circulaire à acrotères, initialement surmonté d'une croix, comporte deux tables en relief. Le fronton est orné d'un décor figuré (fig. 2), représentant des outils de maçon (marteau, équerre, compas et ciseau).

A gauche, la stèle à fronton interrompu, surmonté d'une petite croix, est encadrée de deux colonnettes ; elle comporte une table à épitaphe.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène ordonnée (juxtaposition) ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton à acrotères) ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; emblème de profession

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : couronne mortuaire ; symbole funéraire, ; symbole professionnel,

Statut, intérêt et protection

La disposition des tombeaux dans l'enclos est à rapprocher de celle des familles **Pourchez-Berville**, à Pont-de-Metz. La stèle funéraire des Maintenay-Barbier (à droite), ornée d'un emblème de profession, a été réalisée vers 1872, comme le suggère la calligraphie des épitaphes. Il illustre une typologie dont on trouvait plusieurs exemples (détruits) dans le cimetière de Saint-Fuscien et dans les cimetières ruraux (Glisy, Pont-de-Metz) et urbains (La Madeleine, Vieux Saint-Acheul d'Amiens) de l'aire d'étude.

La stèle funéraire des Boutin-Joly (à gauche) a été réalisée vers 1900, date probable de l'aménagement de la clôture et des deux tombales.

La stèle du tombeau Maintenay-Barbier est une variante de celles des familles Bouchon-Jourdain, Bouchon-Poupard et Pinchinat-Froidure-Mollien, familles de charpentiers. Ici, les instruments figurant dans le fronton signalent la profession du maçon Maintenay. On retrouve également ce modèle dans l'un des cimetières de Boves.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000439NUCA



Détail sur le fronton du
tombeau Maintenay-Barbier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000440NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Saint-Fuscien (IA80002657) Hauts-de-France, Somme, Saint-Fuscien

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20038000439NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le fronton du tombeau Maintenay-Barbier.

IVR22_20038000440NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation