

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Arras  
19 place du Théâtre

## Banque de la Société Générale

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001467

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : banque

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 124

### Historique

Destiné à accueillir la banque Société Générale, qui occupe toujours le bâtiment actuellement, l'immeuble précédant la construction actuelle est endommagé par les bombardements au cours de la première guerre mondiale. Un premier projet de reconstruction (projet de remplacement) est dressé dès 1920 par l'architecte arrageois Anatole Wigniolle ; il consiste à démolir puis à reconstruire dans l'état d'origine les parties défectueuses. Un second projet de reconstruction, motivé par la transformation du hall des dépêches et du hall du public, est mené à partir de 1929. Ces transformations entraînent la démolition de la façade sur toute sa hauteur. Les travaux sont menés par l'entrepreneur de bâtiment Louis Peulabeuf et l'entrepreneur de menuiserie Albert Deneuille, sur les plans de l'architecte arrageois Jean Sourdeau, agréé pour les travaux des Sociétés Coopératives de reconstruction du Pas-de-Calais.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Sourdeau (architecte, attribution par source), Albert Deneuille (entrepreneur, attribution par source), Louis Peulabeuf (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cet immeuble mitoyen est positionné face à la place du Théâtre. Il est en béton imitant la pierre sur le couronnement cintré à refends du rez-de-chaussée et sur les chaînes verticales à bossages. La pierre calcaire est employée pour le rez-de-chaussée et les encadrements des lucarnes de comble. Le rez-de-chaussée est imposant, occupant la moitié de la surface de la façade. Il est surmonté d'un bas-relief. L'étage carré est séparé de l'étage de comble par une corniche d'entablement. Les motifs sculptés des pilastres délimitant les travées de l'étage de comble et la toiture terrasse apportent à cet édifice de composition classique une touche de modernité.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pierre

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

## Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à logements avec boutique en rez-de-chaussée

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

### Documents figurés

- **Arras. La Société Générale.** Carte postale, vers 1904 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 947).
- **Arras. La rue Ernestale.** Carte postale, entre 1925 et 1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 671).
- **Arras. Société Générale. Croquis de transformation :** façade, par Jean Sourdeau architecte, s. d. (AD Pas-de-Calais).
- **Société Générale à Arras.** Dessin du portail par Jean Sourdeau architecte, tirage de plan (AD Pas-de-Calais).

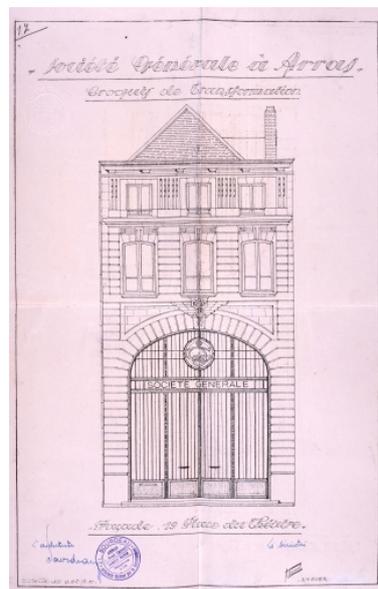
## Illustrations



Arras. La rue Ernestale. Carte postale, entre 1925 et 1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 671).  
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20096200073XB



Arras. La Société Générale. Carte postale, vers 1904 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 947).  
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20096200068XB



Croquis de transformation : façade, par Jean Sourdeau architecte, s. d. (AD Pas-de-Calais).  
Autr. Jean Sourdeau, Phot. Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20096200118XA



Dessin du portail, par Jean Sourdeau architecte, s. d. (AD Pas-de-Calais).

Phot. Thibaut Pierre  
(reproduction), Autr. Jean Sourdeau  
IVR31\_20096200115XA



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20086200221XE



Motifs sculptés des pilastres cannelés  
représentant des grappes de raisins.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200260NUCA



Motifs géométriques des linteaux.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200261NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Arras. La rue Ernestale. Carte postale, entre 1925 et 1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 671).

Référence du document reproduit :

- **Arras. La rue Ernestale.** Carte postale, entre 1925 et 1940 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 671).

IVR31\_20096200073XB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arras. La Société Générale. Carte postale, vers 1904 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 947).

Référence du document reproduit :

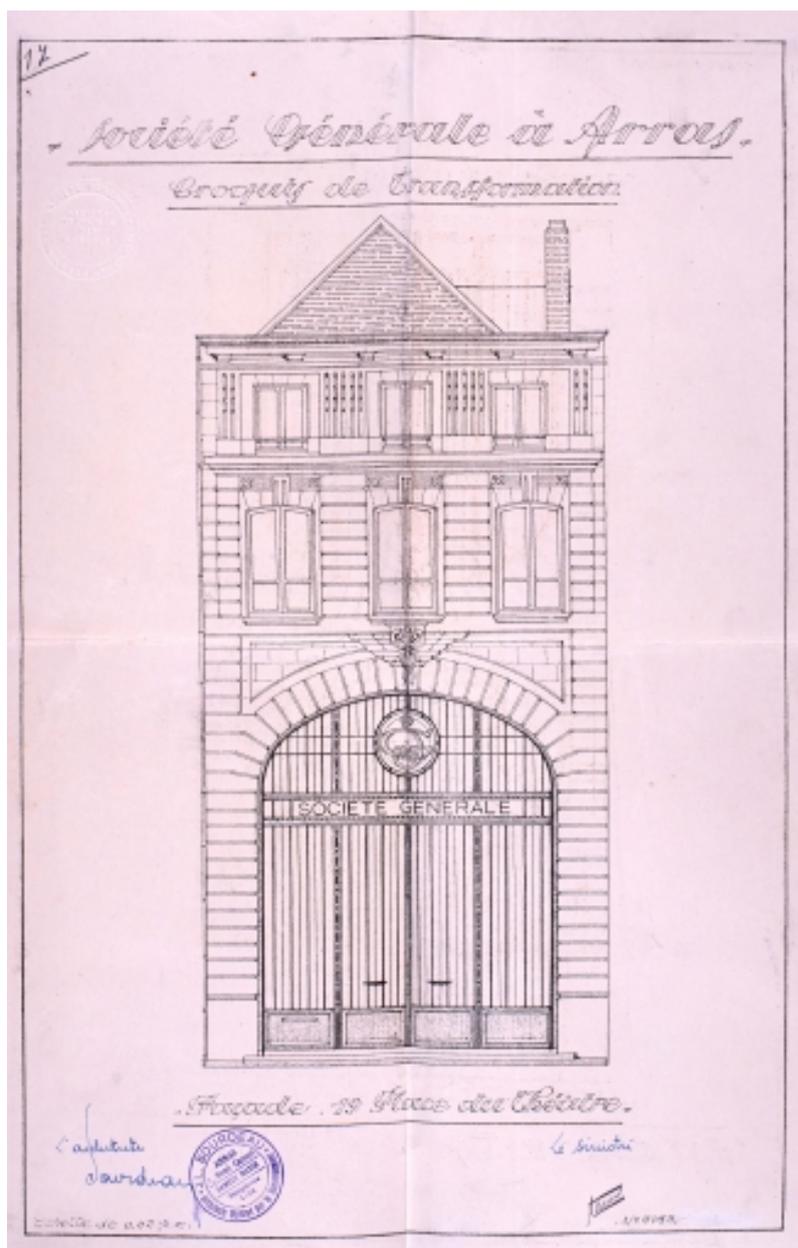
- **Arras. La Société Générale.** Carte postale, vers 1904 (AD Pas-de-Calais ; 38 FI 947).

IVR31\_20096200068XB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis de transformation : façade, par Jean Sourdeau architecte, s. d. (AD Pas-de-Calais).

Référence du document reproduit :

- **Arras. Société Générale. Croquis de transformation** : façade, par Jean Sourdeau architecte, s. d. (AD Pas-de-Calais).

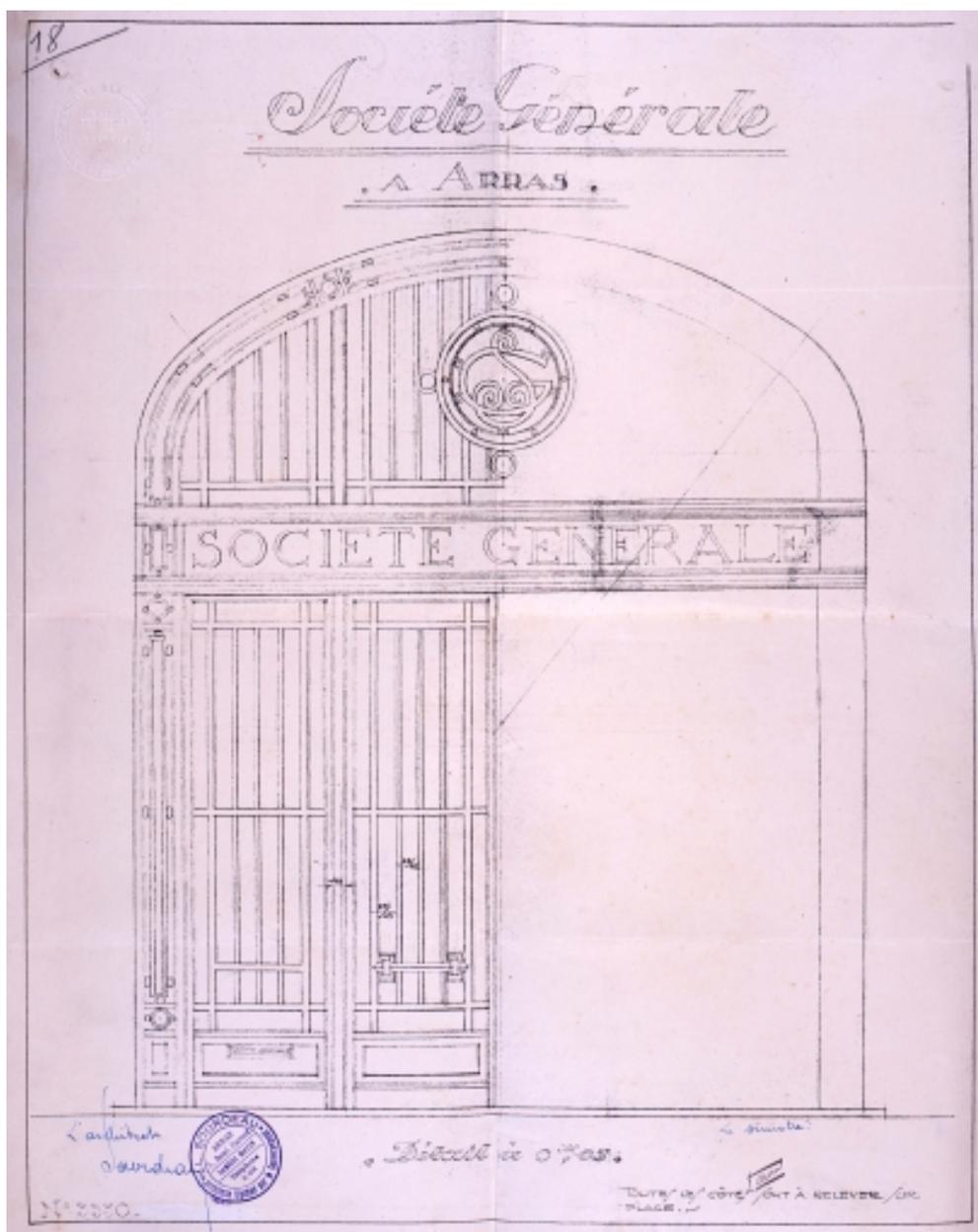
IVR31\_20096200118XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Jean Sourdeau

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin du portail, par Jean Sourdeau architecte, s. d. (AD Pas-de-Calais).

Référence du document reproduit :

- **Société Générale à Arras.** Dessin du portail par Jean Sourdeau architecte, tirage de plan (AD Pas-de-Calais).

IVR31\_20096200115XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Jean Sourdeau

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20086200221XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motifs sculptés des pilastres cannelés représentant des grappes de raisins.

IVR31\_20096200260NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motifs géométriques des linteaux.

IVR31\_20096200261NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation