

Hauts-de-France, Nord
Louvroil
avenue Jean-de-Béco

Chapelle Notre-Dame de Lourdes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001857

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2002, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : chapelle

Vocable : Notre-Dame de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2002, AH, 569

Historique

Une grotte dédiée au pèlerinage de Notre-Dame de Lourdes est construite au XIX^e siècle. Dans les archives de l'architecte Vilain, on apprend qu'un premier projet de chapelle proposé par l'architecte Lafitte à l'abbé Willot en 1929 est resté sans suite. Les premières lettres de la correspondance entre le nouvel abbé, le père Delattre, et l'architecte, Paul Vilain - associé à l'architecte Serex et travaillant avec son fils Michel - datent d'octobre 1932. À cette date, l'architecte propose une nouvelle étude pour la façade et souhaite supprimer l'horloge, ce qui laisse à penser que d'autres études ont précédé. En effet, les archives conservent trois dessins sans date sur calque d'une élévation avec clocher et horloge. En novembre 1932, le projet établi comprend la grotte et une chapelle avec "crypte et église supérieure". Le coût du projet, sans décor ni escalier, est estimé à 350 000 francs. Les rapports sont acceptés par la Commission d'Art Sacré en juin 1933. L'abbé propose les entrepreneurs Lecerf (de Louvroil) et Jules Masse. Sollicité par Vilain, l'architecte Lafitte (Henri ou Jacques ?) recommande l'entrepreneur Louis Ruffin pour la construction en béton armé. La première pierre est posée en juillet 1933. En 1934, la correspondance relate le choix du mobilier (voir annexe). Un article dans *Le Courrier* (Avesnes) du 23 août 1935 permet de connaître l'avancement des travaux : "la crypte est réalisée, ainsi que le niveau de la chapelle, mais non aménagée". Il semble que les travaux n'aient pas été poursuivis par la suite : le clocher n'a jamais été construit et la chapelle (église supérieure) n'a jamais été aménagée. Néanmoins, des pèlerinages auraient eu lieu. Aujourd'hui, l'édifice appartient à l'usine Myriad, située en face, et il est désaffecté.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1932 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lecerf (entrepreneur, attribution par source), Jules Masse (entrepreneur, attribution par source), Louis Ruffin (entrepreneur, attribution par source), Charles-Paul Serex (architecte, attribution par source), Michel Vilain (architecte, attribution par source), Paul Vilain (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alphonse Delattre (commanditaire) et Willot, attribution par source)

Description

La chapelle est située au fond d'une parcelle, dans le prolongement du chemin desservant la grotte. L'édifice est de plan rectangulaire, à deux niveaux (crypte et chapelle). La crypte est composée d'une nef et de bas-côtés voûtés en berceau plein-cintre et mesure environ 8 m de longueur sur 6 m de largeur. Elle est destinée à accueillir jusqu'à cinquante-six

fidèles. Elle est couverte d'une voûte en berceau à pénétration. Les murs sont en brique et le chevet plat est couvert de carreaux Bonzel de couleurs différentes et décoré d'une croix en léger relief dont le Christ a disparu. La chapelle est composée d'un vaisseau unique de 11 m de largeur et peut accueillir jusqu'à 224 fidèles. Le carrelage est détérioré et le plafond est partiellement détruit, laissant apparaître la charpente en béton armé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en béton armé apparente ; voûte en berceau plein-cintre

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Jardins : salle de verdure

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté

Décor

Techniques : céramique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

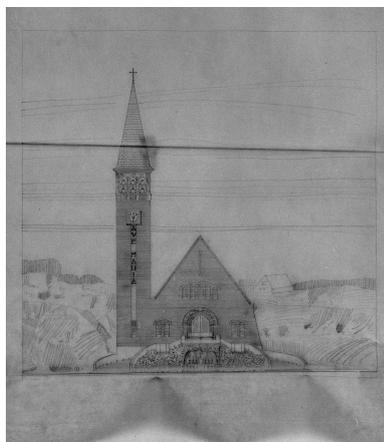
Documents figurés

- **Projet de chapelle Notre-Dame de Lourdes à Louvroil**, [plans et dessins] (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
- **Projet retenu de chapelle Notre-Dame de Lourdes à Louvroil, Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), architectes, 1933** (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

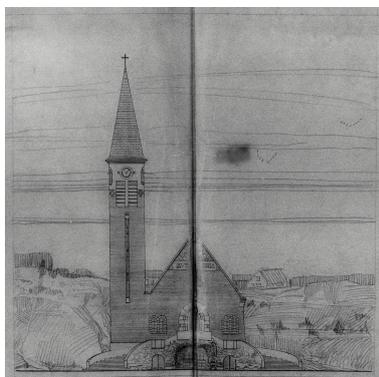
Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001857/index.htm>

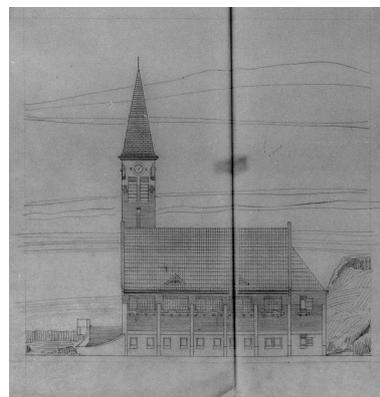
Illustrations



Projet de chapelle, élévation antérieure. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).



Projet de chapelle, élévation antérieure. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901940X



Projet de chapelle, élévation latérale. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien

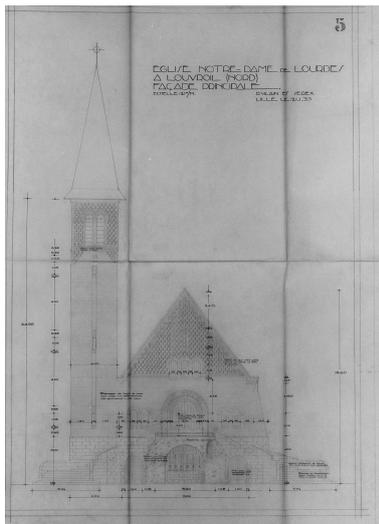
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901897X



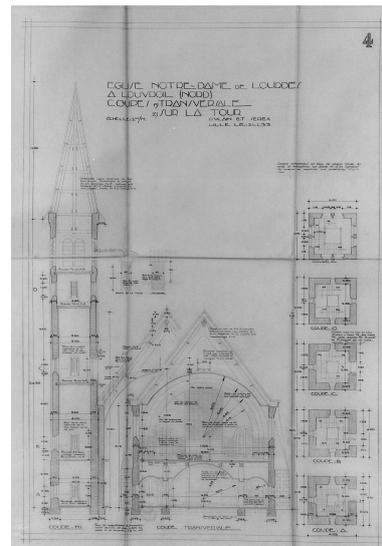
Projet de chapelle, élévation antérieure de trois quarts. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901898X

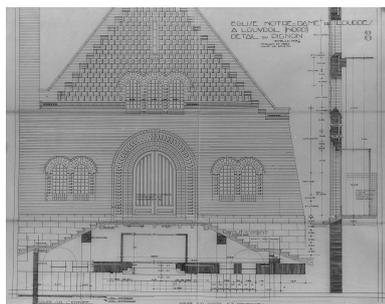
IVR31_20015901896X



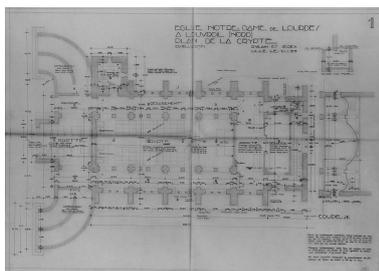
Projet retenu. Élévation antérieure. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901884X



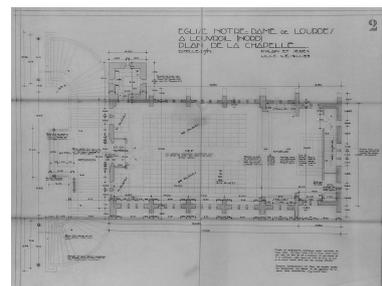
Projet retenu. Coupe transversale et coupe de la tour. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901885X



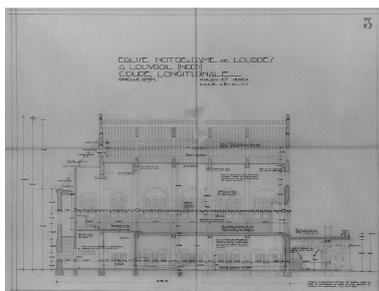
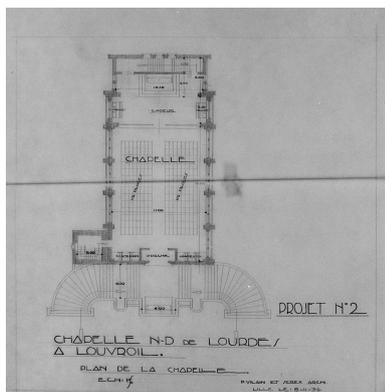
Projet retenu, détail du pignon. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 20 février 1934 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901887X



Projet retenu, plan de la crypte. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901888X



Projet retenu, plan de la chapelle. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901890X

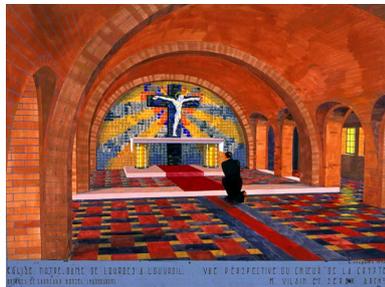


Projet retenu, coupe longitudinale. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978),



Projet de décor (non réalisé) de Lucien Jacques : le chœur. Peinture sur carton, 1934 (AD Nord ; 67J901).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900569ZA

Projet n° 2, plan. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 5 novembre 1932 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901894X



Projet de décor (non réalisé) de Lucien Jacques : la crypte. Peinture sur carton, 1934, (AD Nord ; 67J901).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900570ZA

Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015901889X



Élévation antérieure.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025902064X



Voûte et charpente en béton.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901782ZA



Vue générale de la chapelle, vers le chœur.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901781ZA



Vue générale de la crypte, vers le chœur.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901779ZA



Vue générale du chœur de la crypte.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901778ZA



Nef et bas-côtés de la crypte : l'amorce de la voûte en berceau, les arcades et les claustra des bas-côtés.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901780ZA

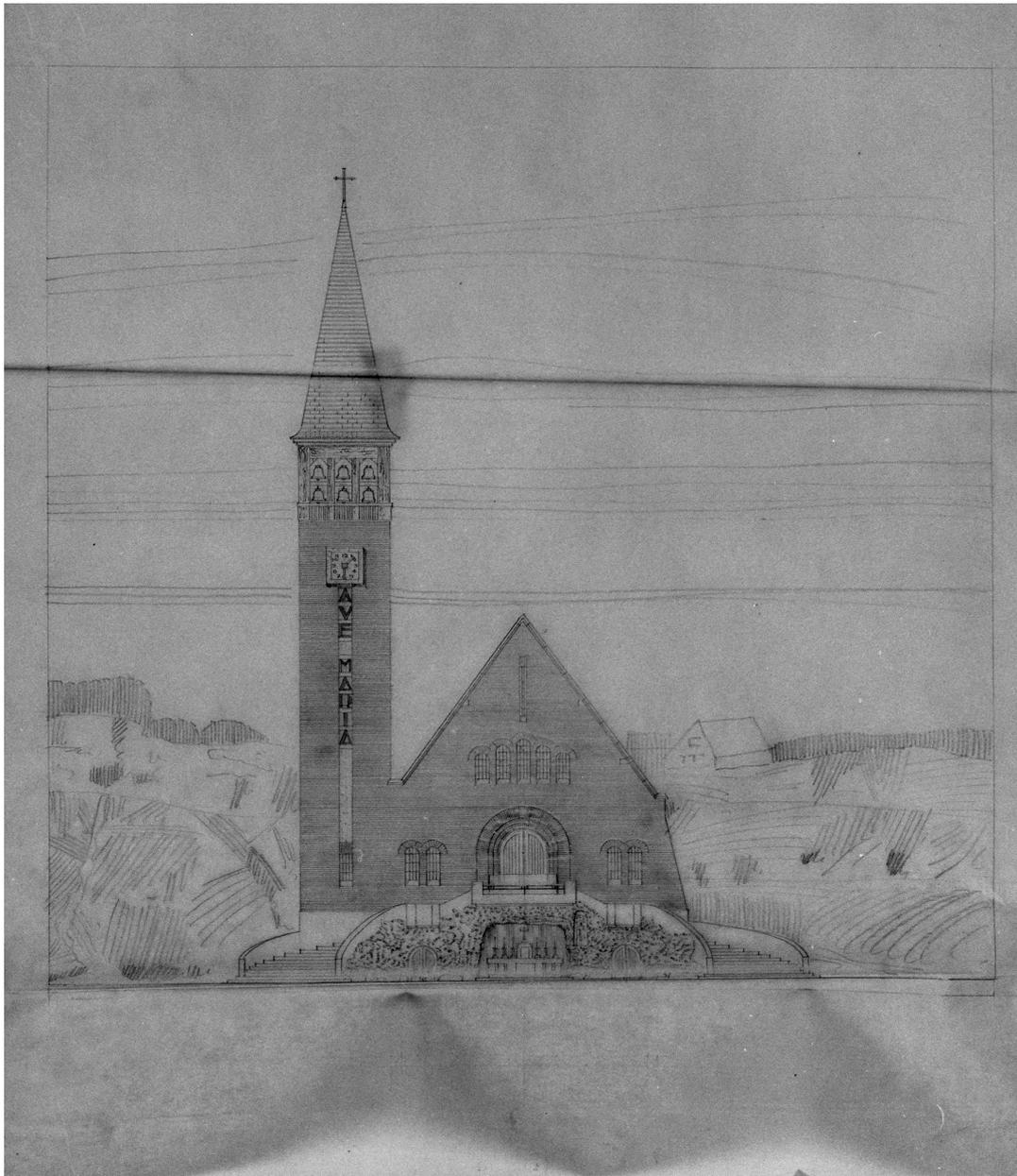
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Louvroil (IA59001863) Hauts-de-France, Nord, Louvroil
L'architecture religieuse de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001923)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



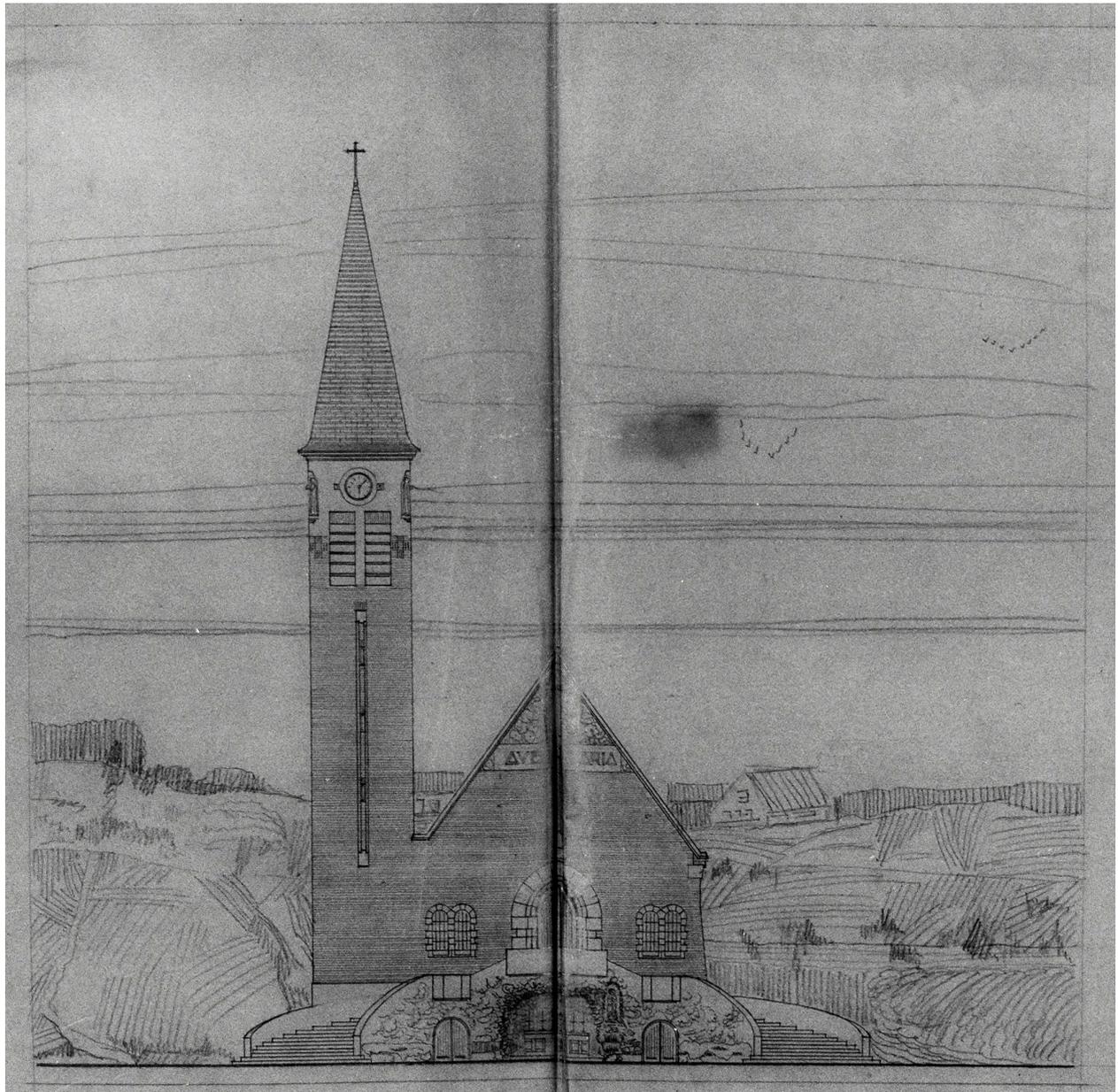
Projet de chapelle, élévation antérieure. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901897X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



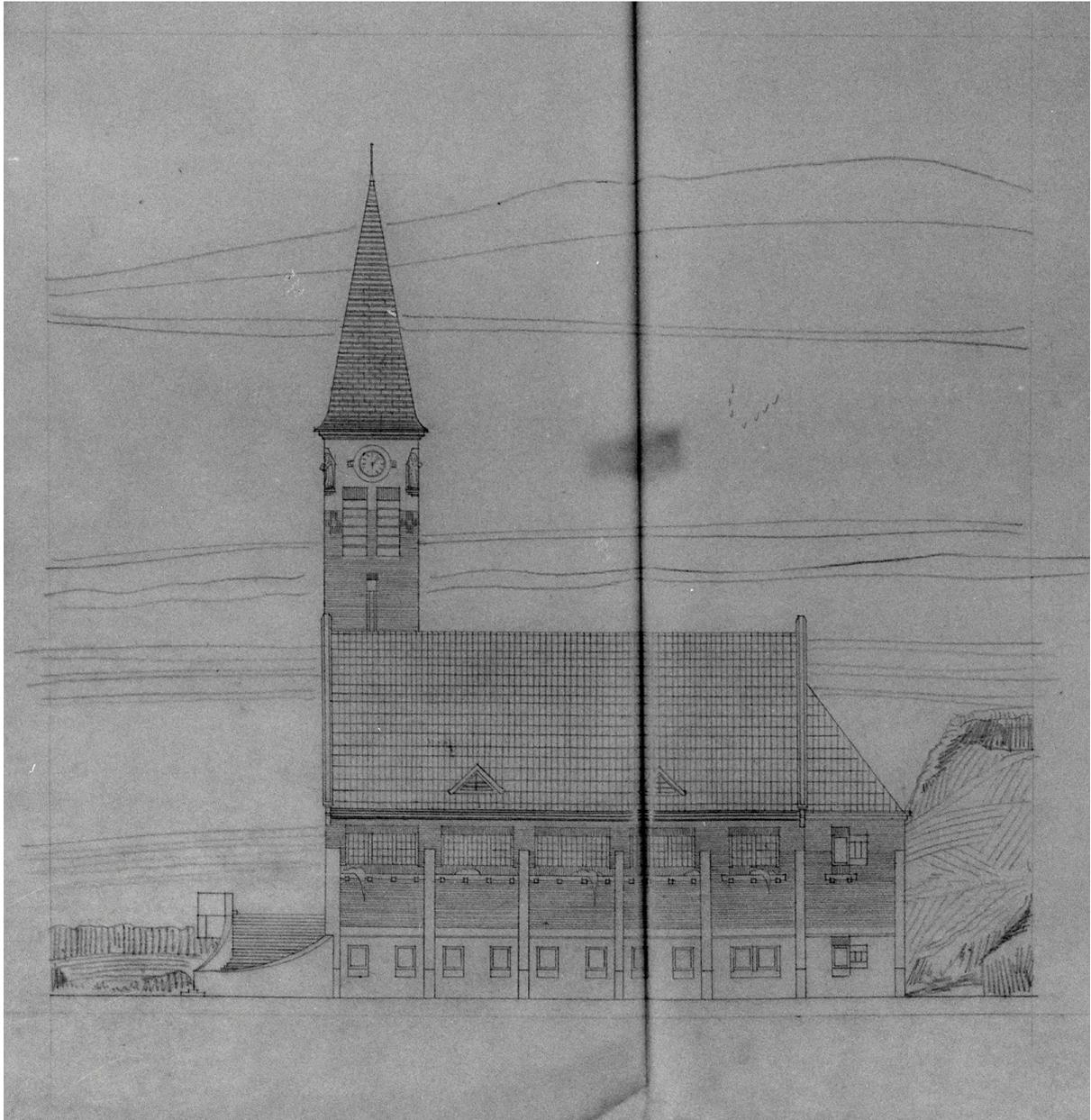
Projet de chapelle, élévation antérieure. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901940X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de chapelle, élévation latérale. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901896X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



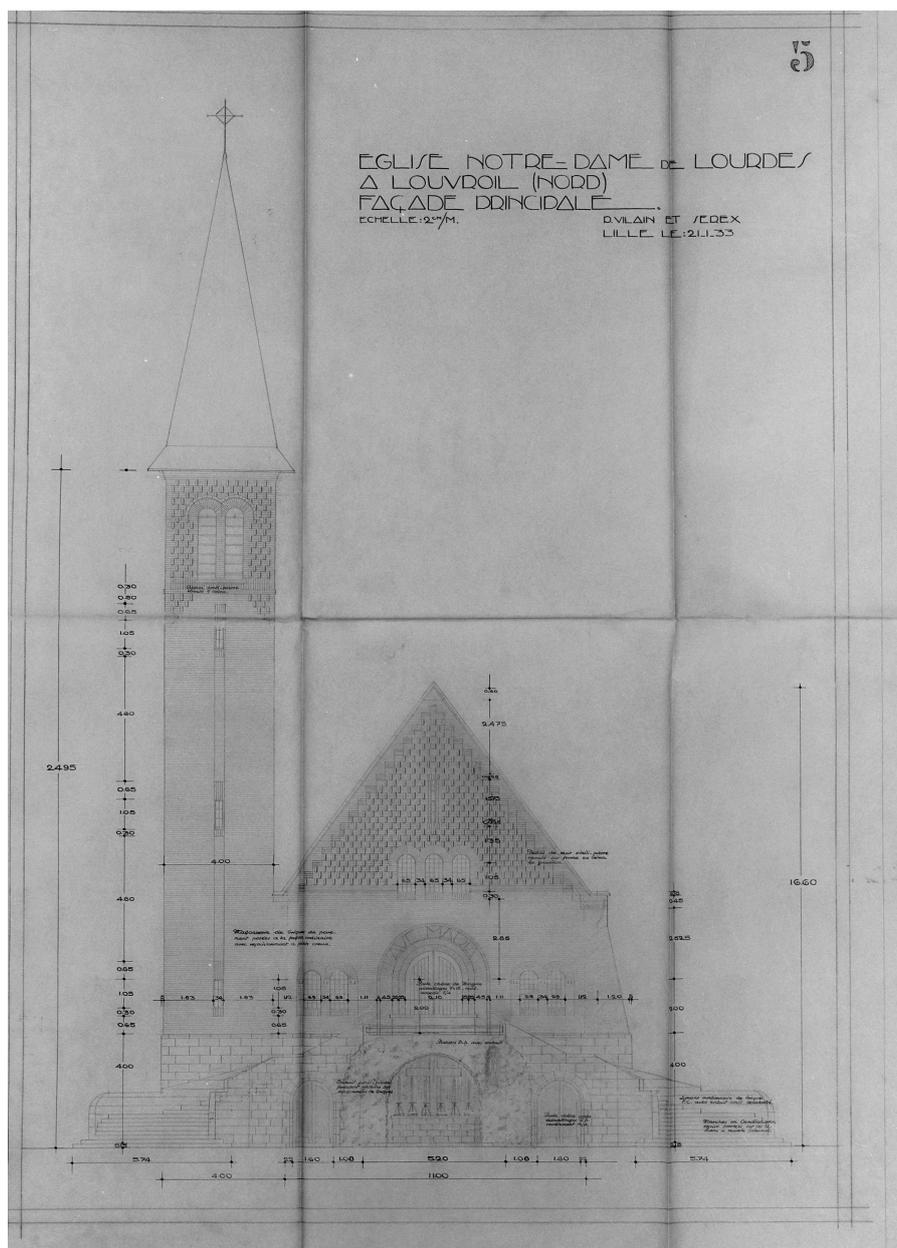
Projet de chapelle, élévation antérieure de trois quarts. Crayon sur calque, sans signature ni date (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901898X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



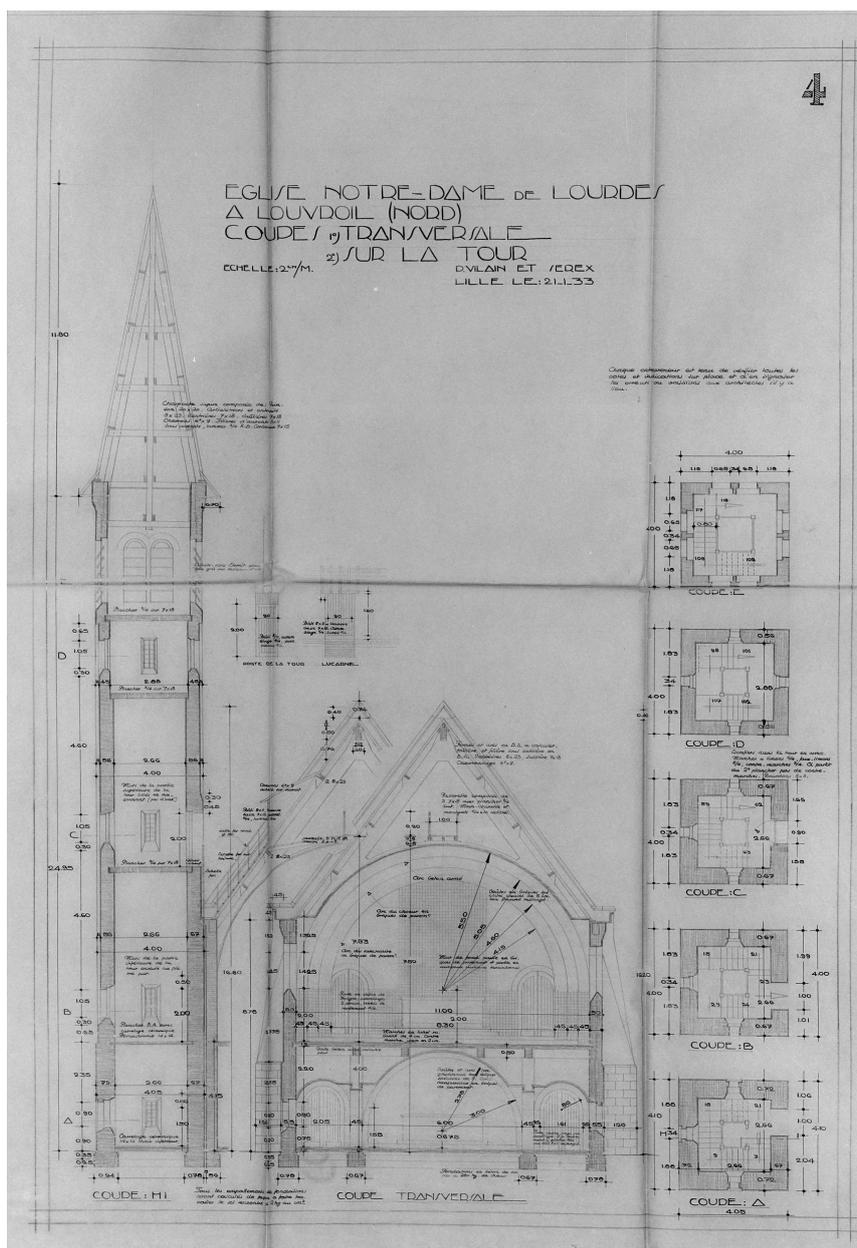
Projet retenu. Élévation antérieure. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901884X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



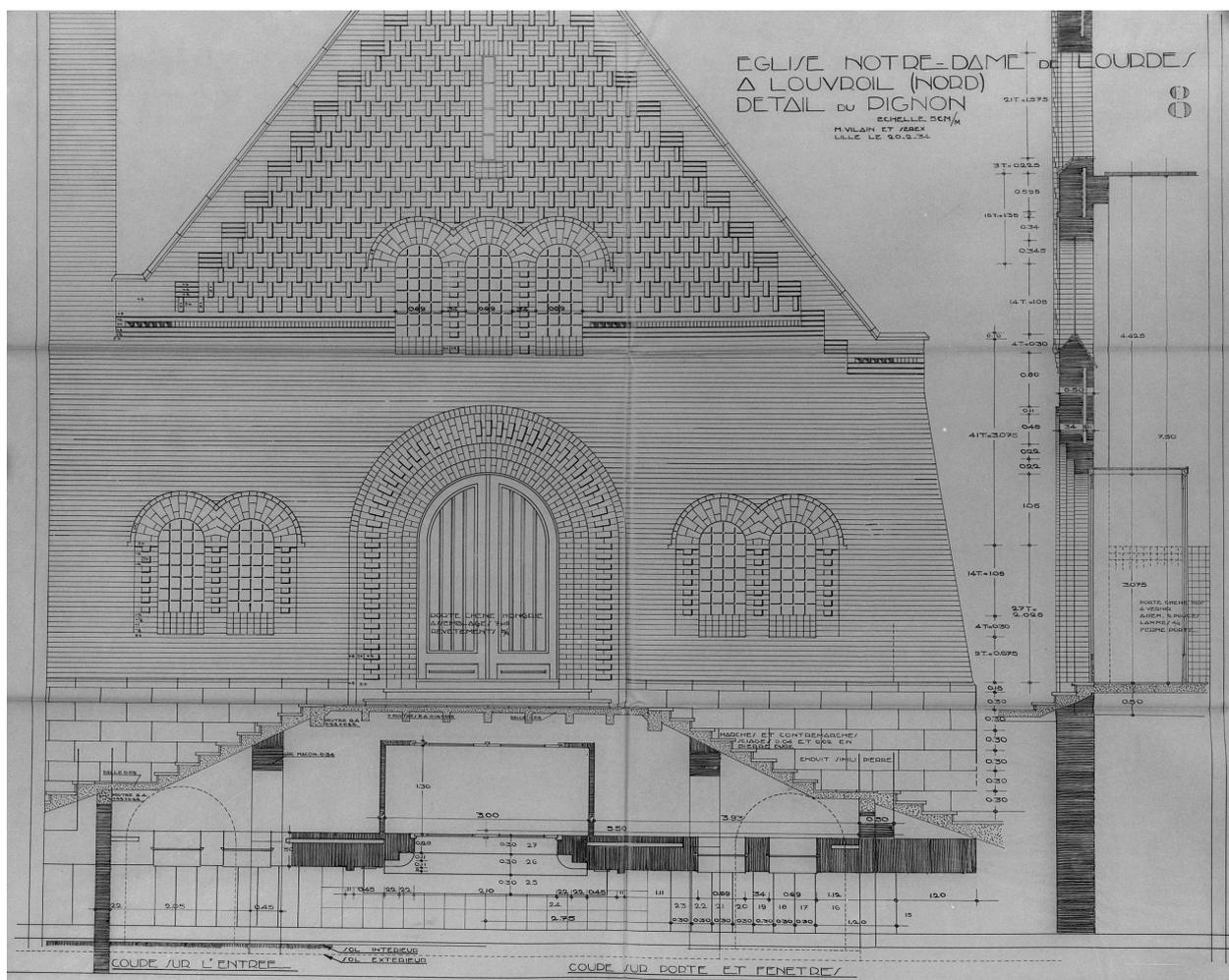
Projet retenu. Coupe transversale et coupe de la tour. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901885X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



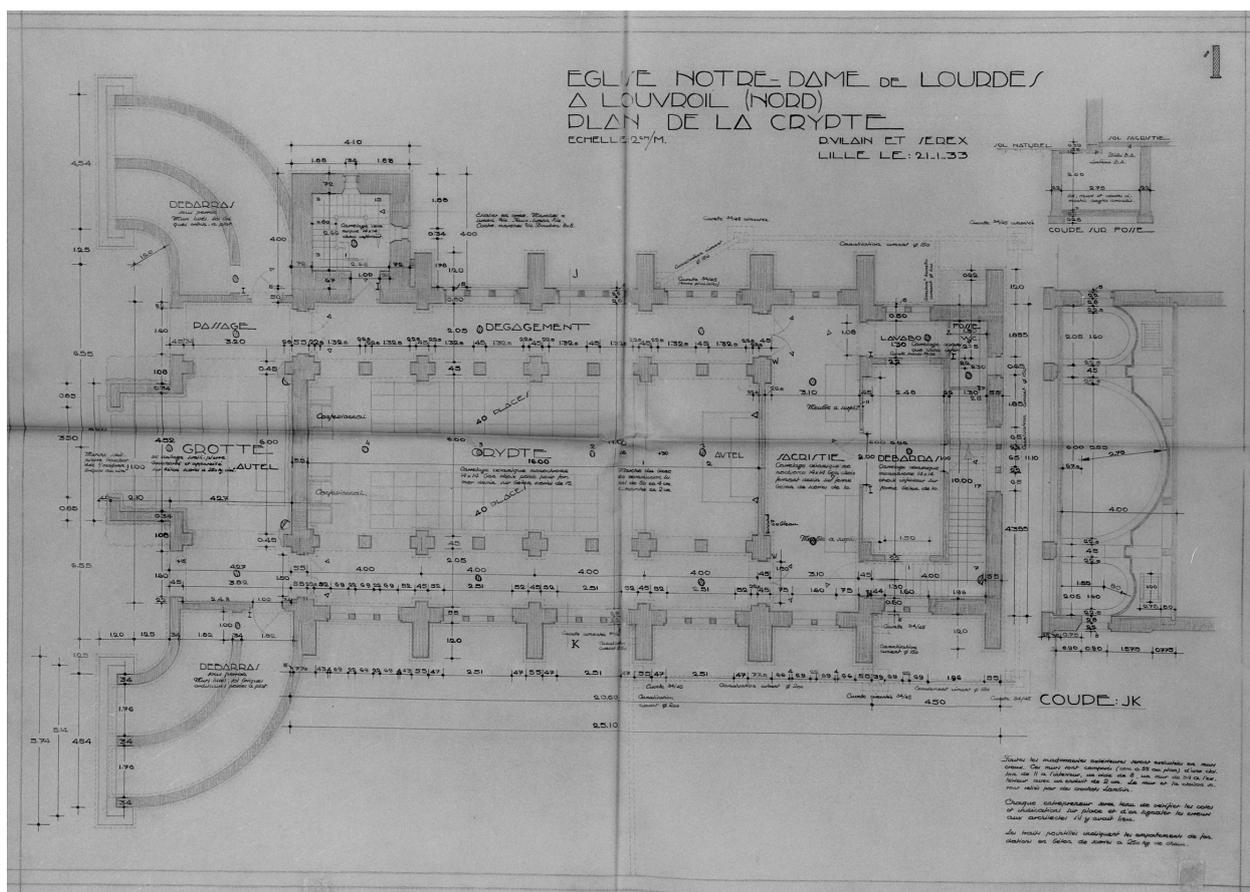
Projet retenu, détail du pignon. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 20 février 1934 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901887X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



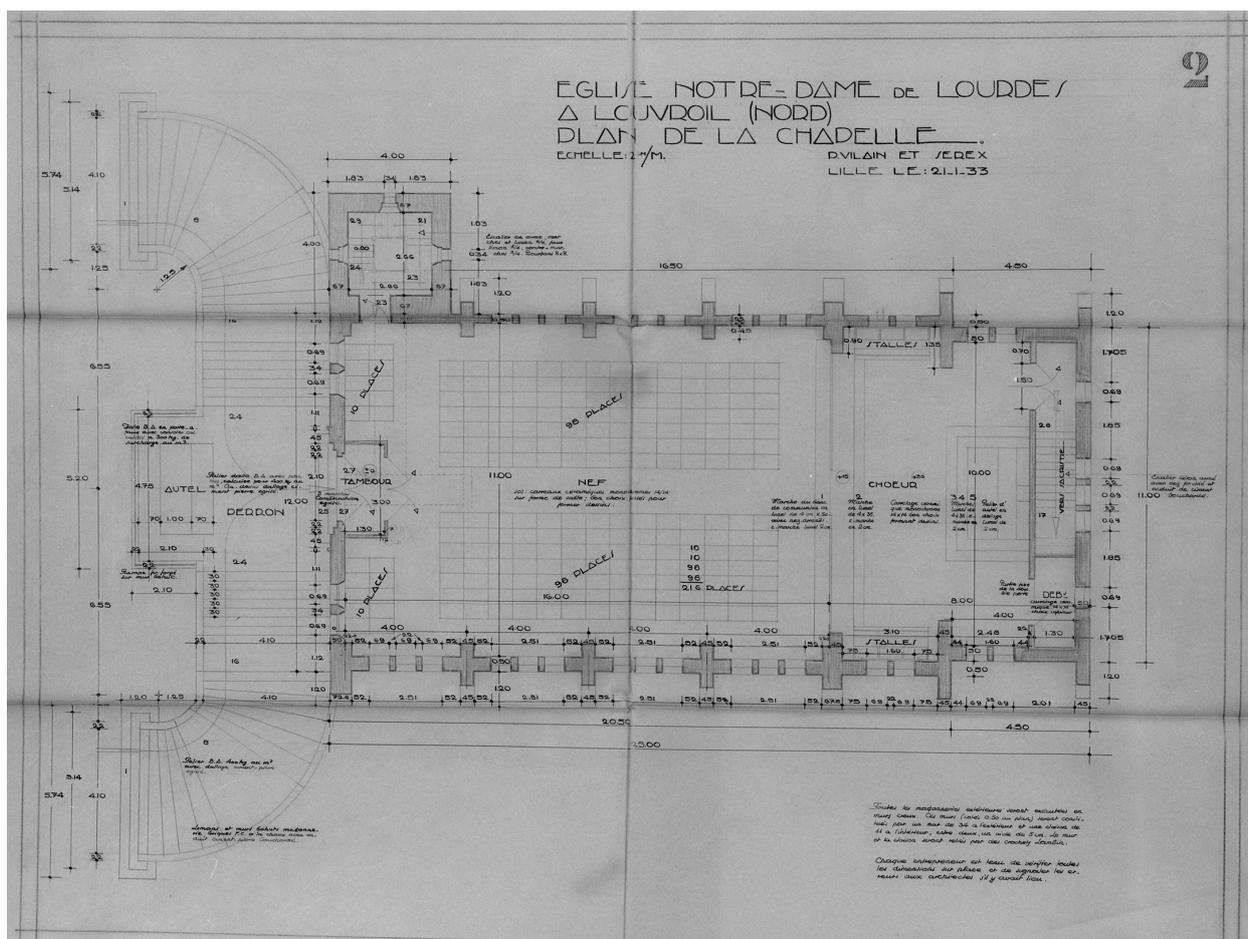
Projet retenu, plan de la crypte. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901888X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



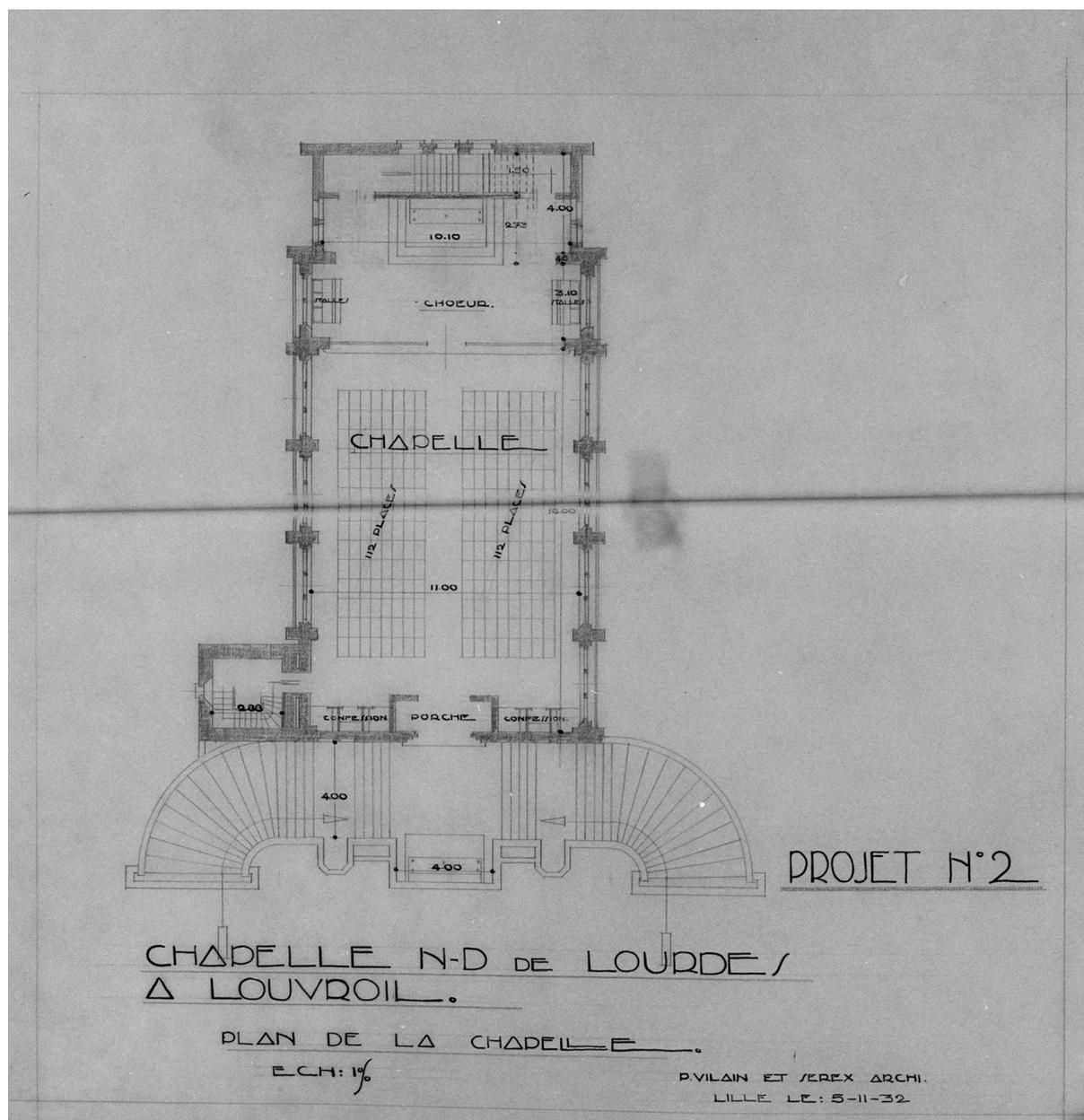
Projet retenu, plan de la chapelle. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901890X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



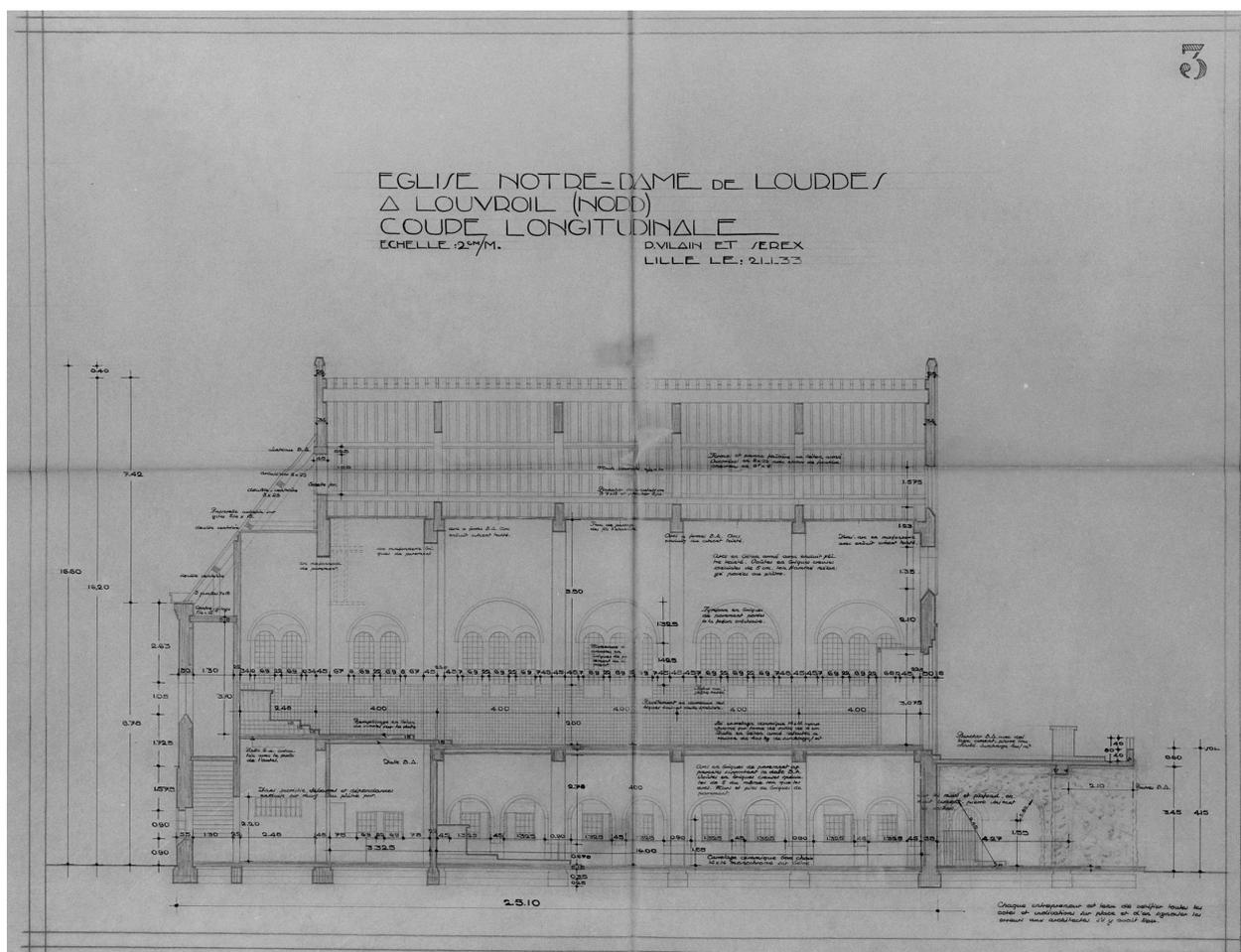
Projet n° 2, plan. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 5 novembre 1932 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901894X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet retenu, coupe longitudinale. Crayon sur calque des architectes Paul Vilain (1860-1933) et Charles-Paul Serex (1899-1978), Lille, 21 janvier 1933 (AD Nord ; fonds Vilain, 67J903).

IVR31_20015901889X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



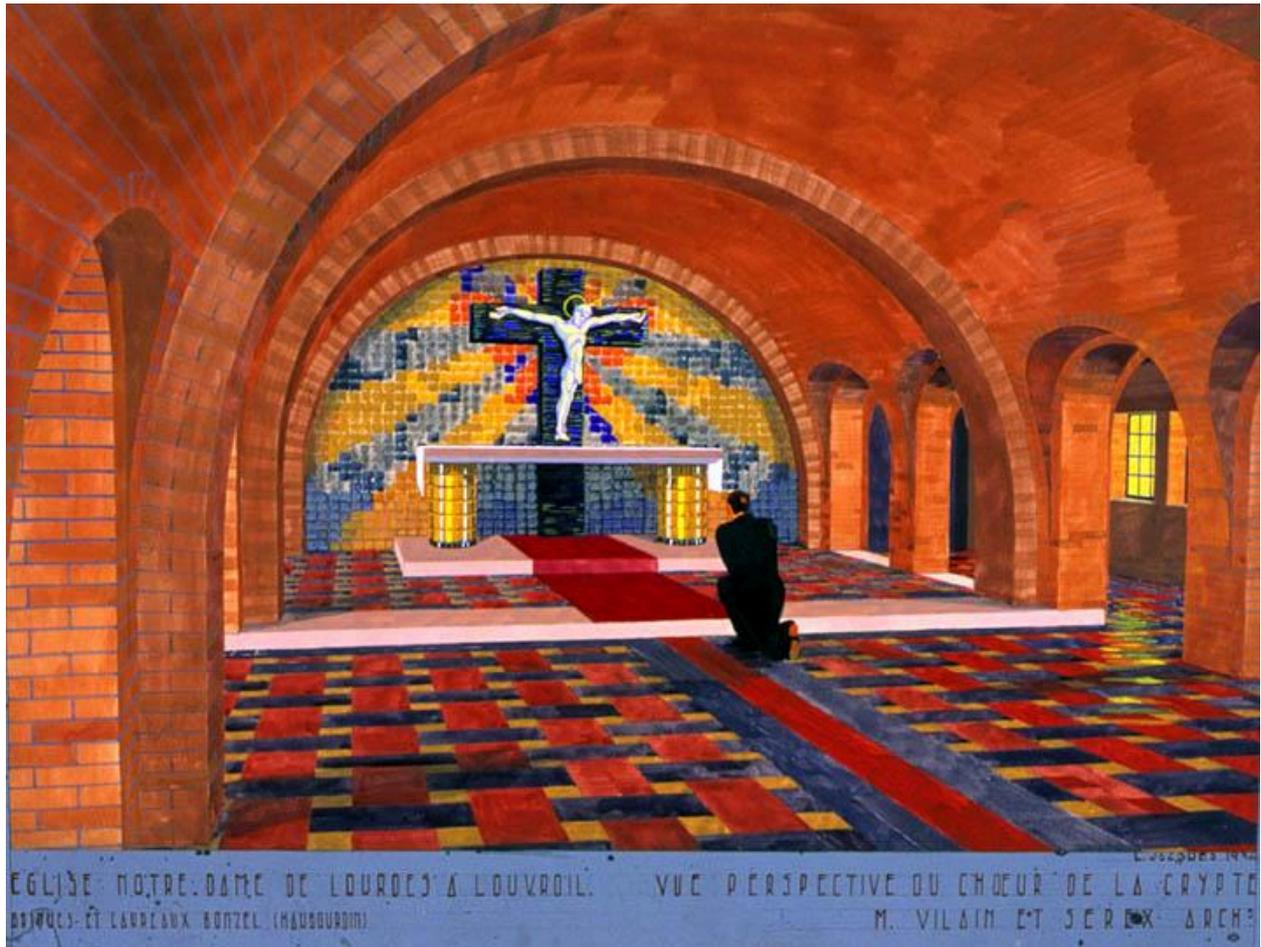
Projet de décor (non réalisé) de Lucien Jacques : le chœur. Peinture sur carton, 1934 (AD Nord ; 67J901).

IVR31_20005900569ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de décor (non réalisé) de Lucien Jacques : la crypte. Peinture sur carton, 1934, (AD Nord ; 67J901).

IVR31_20005900570ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure.

IVR31_20025902064X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte et charpente en béton.

IVR31_20025901782ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle, vers le chœur.

IVR31_20025901781ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la crypte, vers le chœur.

IVR31_20025901779ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur de la crypte.

IVR31_20025901778ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef et bas-côtés de la crypte : l'amorce de la voûte en berceau, les arcades et les claustra des bas-côtés.

IVR31_20025901780ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation