

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 992 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Monument sépulcral de l'architecte Amédée Maintenay

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007193  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009, 2016  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : monument sépulcral

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en février 1901 par Victor Maintenay, comptable, domicilié à Amiens, 50 rue Louis-Thuillier. Il s'agit d'une sépulture particulière.

Le monument est publié dans l'ouvrage de Pierre Chabat (1890) et attribué à l'architecte Duthoit.

Il a été restauré par l'association "Les Amis de la Madeleine".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Edmond Duthoit (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas vraiment délimitée et présente un sol rehaussé en granite belge. La sépulture contient un tombeau-monument en forme de sarcophage en calcaire (en mauvais état), à tombale en dos d'âne et fixé sur deux pieds (antérieur et postérieur). Ces deux pieds sont reliés par une chaîne latérale en fonte ouvragée et les côtés de la tombale en dos d'âne sont agrémentées de crochets en fonte à usage de porte-couronne mortuaire.

Inscriptions :

Date du décès : 1881.

Épitaphe : Amédée / MAINTENAY / 1853 / 1881 / Inspecteur des travaux des Mon[ume]nts Hist[ori]ques de l'Algérie.

Inscription (face antérieure) : Diana veneranorum / Grand arc du morum (?).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de sarcophage (catafalque)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La tombale est sculptée d'une frise en forme de croix, imitant une étoile à motif géométrique (croix, ronds). La face antérieure du monument, dont le calcaire s'effrite, est gravée d'un arc de triomphe (ou monument antique) à trois portes.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau en forme de sarcophage en calcaire finement sculpté, élevé à la mémoire de l'architecte Amédée Maintenay (1853-1881), inspecteur des travaux des Monuments Historiques de l'Algérie, entre 1881 (date de son décès) et 1890, date de publication de l'ouvrage de Pierre Chabat (1890), dans lequel il est attribué à l'architecte Edmond Duthoit.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

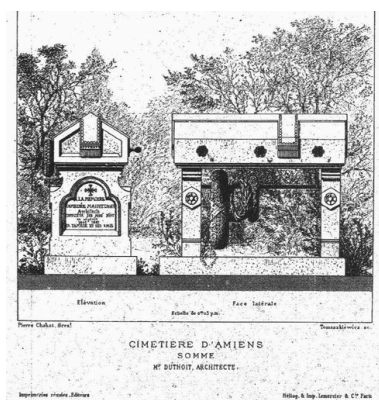
### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

### Bibliographie

- CHABAT, Pierre. **Les tombeaux modernes.** Paris : librairies imprimeries réunies (ancienne maison Morel), 1890.  
p. 7-8, pl. IV.

## Illustrations



Plans du monument funéraire de l'architecte Amédée Maintenay, par l'architecte E. Duthoit, extrait de l'ouvrage Les Tombeaux Modernes, PL. IV, Impr. Lemerrier & Cie, Paris.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001348NUCA



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001570NUCA



Vue de face.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001571NUCA



Détail du décor gravé sur la face antérieure du tombeau-monument.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20098001572NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

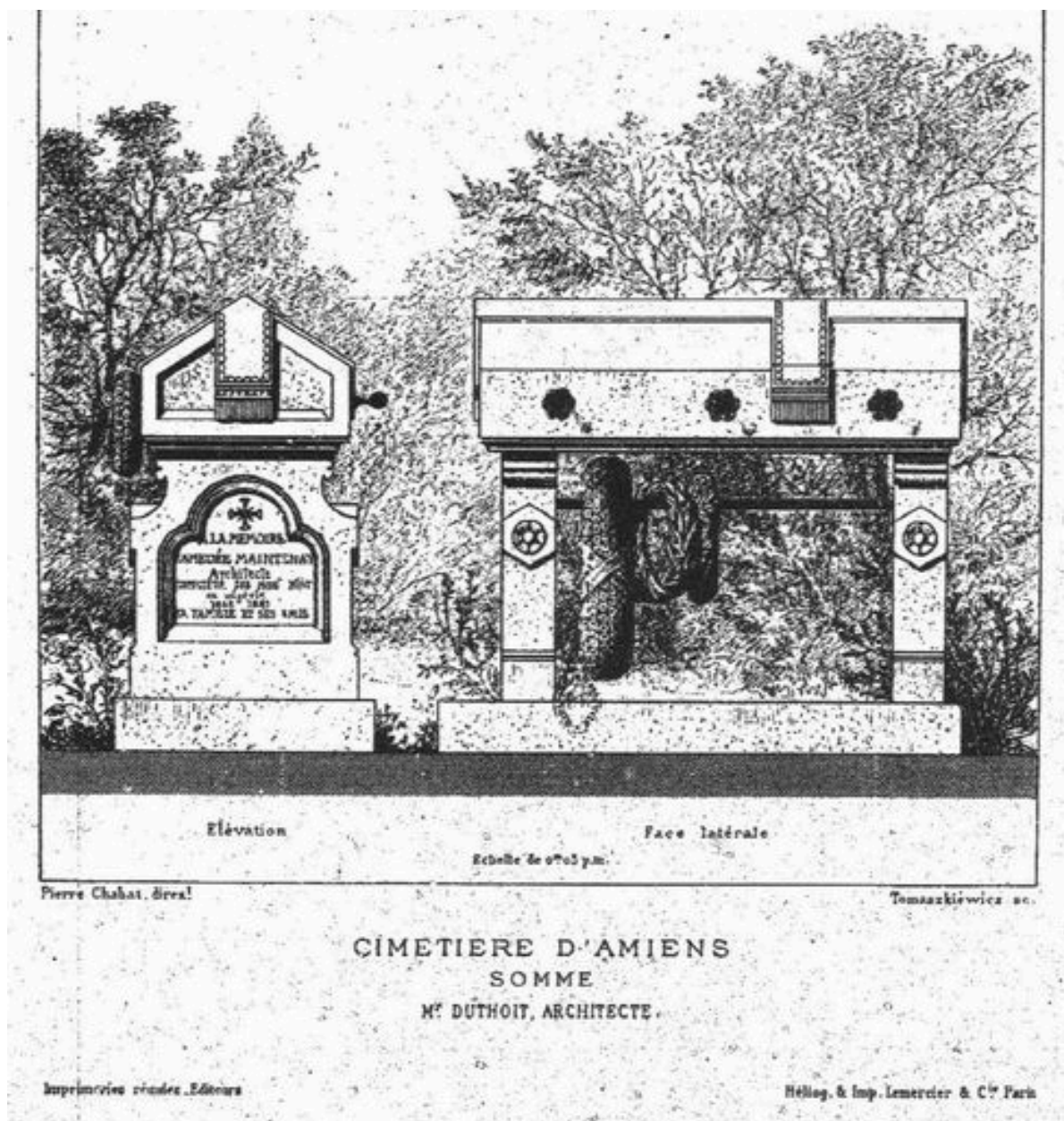
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Plans du monument funéraire de l'architecte Amédée Maintenay, par l'architecte E. Duthoit, extrait de l'ouvrage Les Tombeaux Modernes, PL. IV, Impr. Lemerrier&Cie, Paris.

IVR22\_20098001348NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20098001570NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR22\_20098001571NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor gravé sur la face antérieure du tombeau-monument.

IVR22\_20098001572NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation