

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Tableau : Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001147
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean-Baptiste
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud

Historique

Ce tableau représentant la Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean-Baptiste, a été réalisé dans le deuxième quart du 19^e siècle pour orner la chapelle funéraire du général Charpentier (bâtie en 1843). Pour sa protection, l'œuvre a été déposée dans l'église dans les dernières années du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, chapelle funéraire du général Charpentier

Description

Le tableau est de forme rectangulaire verticale. La peinture est appliquée sur une toile à l'armure d'une grande finesse, qui n'était pas destinée à cet usage. La technique utilisée, n'est probablement pas la peinture à l'huile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peint, polychrome

Mesures :

Mesures à l'ouverture du cadre : h = 153 ; la = 95,5. Largeur du cadre = 8,5 cm.

Représentations :

La Vierge est assise dans un paysage bordé de palmiers, au fond duquel se dressent des ruines. Elle tient sur ses genoux l'Enfant Jésus assis qui présente un calice. Saint Jean-Baptiste enfant, vêtu de la mélote, est agenouillé près de la Vierge, les mains jointes.

État de conservation

oeuvre restaurée

En 2001, l'œuvre était en très mauvais état. La toile était détachée de son cadre, déchirée et trouée en de nombreux endroits. La couche picturale, très fine, était fortement usée et tombait en minuscules écailles. Depuis, le tableau a été restauré.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Vue générale de l'œuvre en 2001, avant restauration.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20010202877XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de l'œuvre en 2001, avant restauration.

IVR22_20010202877XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation